National Library of Canada
Bibliothèque nationale du Canada

DIRECTORY OF SPECIAL COLLECTIONS OF RESEARCH VALUE IN CANADIAN LIBRARIES

OTTAWA
1992

Canadian Cataloguing in Publication Data

Main entry under title:

Directory of special collections of research value in Canadian libraries

Text in English and French.
Title on added t.p., inverted: Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes.
DSS cat. no. SN3-262/1992
ISBN 0-660-57302-4

1. Libraries — Canada — Special collections — Directories. 2. Library resources — Canada — Directories. I. National Library of Canada. II. Title: Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes.

Z883.A1D47 1992 026'.00025'71 C92-090079-8E

The paper used in this publication meets the minimum requirements of American National Standard for Information Sciences — Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1984.

©Minister of Supply and Services Canada 1992

Available in Canada through

Associated Bookstores
and other booksellers

or by mail from

Canada Communication Group — Publishing
Ottawa, Canada K1A 0S9

Catalogue No. SN3-262/1992
ISBN 0-660-57302-4

92-03721/

FOREWORD

In 1985, the National Library of Canada began implementation of the National Plan for Collections Inventories. The Plan, endorsed by the National Library Advisory Board as recommended by its Resource Network Committee (RNC), aims to identify and describe collections in Canadian libraries in all subjects. Ambitious in scope, the Plan adopts a phased approach to resource identification beginning with the members of the Canadian Association of Research Libraries. Participation will later be extended over a number of years to include other types of libraries: academic libraries, large urban public libraries, special libraries (including government libraries), college and technical institute libraries, and school district resource centres.

The National Plan for Collections Inventories uses two methods for gathering information on collections in Canadian libraries. The Research Libraries Group Conspectus methodology, adapted for Canadian institutions, is being used to create a general inventory of collection strengths. Information gathered in this way is being entered in the Canadian Conspectus system, a bilingual online inventory available for remote searching. The second method includes a questionnaire survey to elicit information on special collections of research value.

A special collection of research value is one recognized by its own library and by others as an important resource at the regional and/or national level. The library's aim for the collection is generally to be exhaustive, to include all significant works of recorded knowledge, in all relevant languages, for a necessarily defined and limited subject field. The collection should be receiving special attention from its own library to ensure bibliographic and physical access as well as an adequate level of reference service for researchers.

In mid1986, the National Library contracted with Catherine Keating for a questionnaire survey of the members of the Canadian Association of Research Libraries. The survey incorporated the criteria for a special collection of research value drawn up by the Resource Network Committee. In fall 1986, a RNC subcommittee reviewed all the returned questionnaires and concentrated on those which appeared to only marginally meet the criteria. For those deemed inappropriate for inclusion in the directory, the following reasons were cited:

- the collection did not represent a national resource

- the collection, such as the university archives, might be expected to be found at a particular institution

- the collection might be more appropriately identified in the notes area of the Conspectus inventory than in the *Directory of Special Collections of Research Value in Canadian Libraries*

- the collection as described showed no evidence of the supporting bibliographic apparatus necessary to a special collection (e.g. a collection of a particular small press)

- the collection was comprised of a series of specimens and thus did not satisfy the criterion of comprehensiveness (e.g. a fine binding collection)

- the collection represented the interest of an individual but did not have an intrinsic focus or foci

- the collection was more realia than published material (e.g. a collection of printers' tools).

Following the review, the National Library contracted with Carol Hunter for the initial compilation of this first edition of the directory. Gary Lum then followed up with various organizations, either by letter or telephone call, to obtain additional information or clarification regarding the collections. Final text additions and revisions, as well as the general index, were accomplished by contract editors working in conjunction with staff of the Research Support and Systems Section of the National Library's Reference and Information Services Division.

Keeping in mind that the directory's goal is to assist researchers and librarians in locating these specialized resources, your comments on how it might be improved prior to updated editions would be welcomed.

Marianne Scott

Marianne Scott
National Librarian
1991

TABLE OF CONTENTS

	Page
Foreword	iii
Introduction	vi
List of Abbreviations	xi
Collections:	
Agriculture (000)	1
Art and Architecture (001-008)	2
Book Arts and Printing (009-021)	8
Cartographic Materials (022-024)	17
East Asia (025)	19
Economics (026-027)	20
Education (028-035)	21
Geography (036)	27
History (037-083)	27
Law (084-085)	65
Linguistics, Languages, Literatures (086-171)	66
Mathematics (172-174)	127
Medical and Health Sciences (175-177)	129
Music (178-183)	132
Natural History and Biology (184-190)	136
Philosophy and Religion (191-225)	141
Physical Geography and Earth Sciences (226)	167
Physical Sciences (227-228)	168
Political Science (229-231)	169
Psychology (232)	171
Sociology (233)	172
Technology (234-237)	174
Theatre and Dance (238-241)	177
Women's Studies (242-244)	180
Appendix A: Collections	183
Appendix B: Institutions	188
General Index	197

INTRODUCTION

The *Directory of Special Collections of Research Value in Canadian Libraries* constitutes one of two projects of the National Plan for Collections Inventories. Endorsed in 1984 by the National Library Advisory Board, the objective of the National Plan is to identify and describe the collections of Canadian libraries, in all subjects, by using standard tools to ensure comparable and reliable data. Collection inventories provide the basis for planning cooperative programs in such areas as collections management, interlending and resource sharing, and preservation.

The National Plan has two thrusts. The first consists in the development of a general, on-line inventory of collection strengths using the Research Libraries Group (RLG) Conspectus methodology. The second, complementary project, is the Directory of Special Collections which describes collections of research value which have a much narrower focus than a collection strength in a certain field or discipline. For example, the Conspectus inventory would identify collection strengths in Canadian history and literature whereas the Directory of Special Collections would give details about a special collection on Canadian radicalism and labour history; a small press collection; or a collection on Bliss Carman.

Definition

The following definition was formulated by the Resource Network Committee of the National Library Advisory Board:

> A special collection of research value is one recognized by its own library and by others as an important resource at the regional and/or national level. The library's aim for the collection is generally to be exhaustive, to include all significant works of recorded knowledge, in all relevant languages, for a necessarily defined and limited subject field. The collection should be receiving special attention from its own library to ensure bibliographic and physical access as well as an adequate level of reference service for researchers.

Criteria for Inclusion

The following criteria are based on those formulated by the Resource Network Committee of the National Library Advisory Board. They are intended as guidelines for libraries seeking to identify special collections for inclusion in the Directory. All criteria may not be satisfied for each collection identified in the Directory of Special Collections of Research Value.

(i) The collection is recognized as an important resource at the provincial, regional, and/or national level. The collection is considered to be significant within a discipline.

(ii) The subject field is limited; the focus is on a particular subject or individual, e.g., the Henry H. Crapo Dance Collection (University of Waterloo) and the Malcolm Lowry Collection (University of British Columbia).

(iii) The collection is more than an area of strength in a broader subject field. For example, Anglo-Irish fiction in a collection of English literature may constitute an area of strength; a James Joyce collection may represent a "special collection of research value.

(iv) The collection is a research level collection. The Research Libraries Group (RLG) defines a research level collection as: "A collection that includes the major published source materials required for dissertations and independent research, including materials containing research reports, new findings, scientific experimental results, and other information useful to researchers. It is intended to include all important reference works and a wide selection of specialized monographs, as well as a very extensive collection of journals and major indexing and abstracting services in the field. Pertinent foreign language materials are included. Older material is retained for historical research".

(v) The collection is a comprehensive level collection. The Research Libraries Group (RLG) defines a comprehensive level collection as: "A collection in which a library endeavours, so far as is reasonably possible, to include all significant works of recorded knowledge (publications, manuscripts, other

forms), in all applicable languages, for a necessarily defined and limited field. This level of collecting intensity is one in which the aim, if not the achievement, is exhaustiveness".

(vi) The collection is separated physically and/or bibliographically from the general library collection.

(vii) The collection is named, although not all named collections meet the requirements of a research or comprehensive level collection — i.e. collections named after a donor are not necessarily of research value.

Criteria for Exclusions

(i) Predominately manuscript collections. These collections may be reported to the *Union List of Manuscripts in Canadian Repositories* (Ottawa : National Archives of Canada).

(ii) Collections such as a university archives that might be expected to be found at a particular institution, and local history collections relating to a community which are presumed to be held in that community, are excluded. Regional history collections that encompass more than one community, and those dealing with large municipalities might be included.

(iii) Collections composed more of realia than published material (e.g. a collection of printer's tools).

(iv) Collections which show no evidence of the supporting bibliographic apparatus necessary to access the collection for research purposes.

(v) Collections comprised of a series of specimens which do not meet the criterion of comprehensiveness or cohesiveness, e.g., specimens of incunabula.

(vi) Collections which represent the interests of an individual and which do not have an intrinsic focus or historical dimension.

(vii) Specialized research collections, with a broad subject coverage, which would be more appropriately identified in Conspectus — the on-line inventory of collection strengths.

Purpose

The purpose of the *Directory of Special Collections of Research Value* is to assist researchers, scholars, and librarians to locate specialized resources necessary to support research. By identifying resources in Canadian libraries, the Directory may also assist interlibrary loan activities by helping to direct loan requests to the institution most likely to hold an item.

Coverage

Volume I of the *Directory of Special Collections of Research Value* in Canadian Libraries brings together collections housed in university and college libraries. This compilation describes 245 special collections held at 45 institutions. The National Plan for Collections Inventories adopts a phased approach to library participation. Special collections of research value will be identified next in large public libraries, special libraries (including government libraries), other public libraries (by predetermined size groups), community college and technical institute libraries, and school district resource centres. These collections will be identified and described in future volumes of the Directory of Special Collections of Research Value.

Methodology

Entries in the *Directory of Special Collections of Research Value* were compiled from information obtained through a self-administered questionnaire. Where necessary, telephone interviews supplemented and/or clarified the information given in the questionnaires.

Questionnaires, designed under contract to the National Library, were fielded first to members of the Canadian Association of Research Libraries (CARL) and then to other Canadian university and college libraries. University and college libraries were identified from the membership lists of the following regional and/or provincial associations: Association of Atlantic Universities Library Council; Ontario Council of University Libraries; Council of Prairie University Libraries; Conférence des recteurs et principaux des universités du Québec; and Tri-University Libraries. To ensure that

affiliated colleges of universities were also included in the questionnaire survey, several college libraries were identified in the *Directory of Canadian Universities* (Association of Universities and Colleges in Canada) and University and College Libraries in Canada (Statistics Canada). These colleges were contacted by telephone and asked if they had special collections of research value. Questionnaires were then sent to those colleges which reported special collections of research value.

Questionnaires included the criteria for a special collection of research value and each library was responsible for identifying appropriate special collections within its library.

In order to ensure that the collections identified in the survey were appropriate for inclusion in the *Directory of Special Collections of Research Value*, they were reviewed by a committee established by the National Library.

After entries were compiled, they were sent to the person(s) in charge of the collections to check for accuracy, clarity, and completeness. Revisions were then made to the entries where necessary.

All data presented in the *Directory of Special Collections of Research Value* is based on information provided in the questionnaire or from follow-up telephone interviews and written correspondence.

There was some lack of uniformity in how respondents described different aspects of their collections. Attempts were made to standardize descriptions, where possible. In many cases, however, it was not possible to standardize terminology. For example, some libraries reported holdings in terms of number of "monographs", while others reported holdings in terms of number of "volumes" or "titles". In situations such as these, the respondents' own description and terminology were used. Standardizing terminology might have distorted, or rendered incorrect, the description of some aspects of the collections.

One of the greatest variations in responses was the amount of detail given on the collections. Some respondents supplied very brief information while others attached supplementary descriptive material on the collections to the questionnaire. Some entries are, therefore, more detailed and lengthy than others. It was not considered desirable to standardize the length of the entries and exclude relevant or interesting information so that the entries could fit a predetermined length.

Currency

As is the case with all directories, some of the information is already outdated. Revisions and corrections to entries were received during the period January-April 1988. Further changes and additions will appear in a revised edition of this volume, scheduled to appear after supplementary volumes have been published on special collections of research value housed in other Canadian libraries.

Arrangement of Entries

Entries are arranged within twenty-four broad subject divisions Conspectus subject divisions have been used. Some additional subject divisions have, however, been added (e.g. Book Arts and Printing; Mathematics; Theatre and Dance; and Women's Studies).

Entry Components

NAME OF COLLECTION: In most cases, collection names reflect the subject focus of the collection. Some collections are, however, named after a benefactor and the collection name may not indicate the subject content of the collection (e.g., the Rosa Breithaupt Clark Collection).

NAME OF LIBRARY: The name of the library or department is listed above the university or college name.

SUBJECTS: Subject terms were drawn, for the most part, from the subject terminology used by respondents to best describe the subject strength(s) of their collections. The respondents' terminology was used, in most cases, in order to avoid distorting or misrepresenting the libraries' descriptions of their own subject fields. Some control of synonyms was imposed so that readers could identify collections in the same subject. In some cases, collections

include material on a variety of subjects. The subject terms listed reflect the subject strength(s) of the collection and do not exhaust all the subjects that may be included in a collection. Geographic subdivisions have been added for literature and philosophy collections (e.g., "Philosophy, British"). Chronological subdivisions have been added, when known, for history collections (e.g., "Great Britain, history, 16th-19th century).

HISTORY: This section of the entry includes such information as the date the collection was established; the person(s) responsible for developing the collection; major donors, gifts and grants.

DESCRIPTION: This is the most detailed section of the entry and includes information on the subject scope of the collection; the geographic and chronological emphases of the material; details on some of the holdings; exclusions from the collection etc. The length of the descriptions vary between entries because respondents supplied varying amounts of information on their collections.

LANGUAGE: The language of the material in the collection.

HOLDINGS: Holdings should be treated as approximate. The terminology used to describe the holdings is not always consistent between entries because respondents reported the holdings using a variety of terms.

BIBLIOGRAPHIC ACCESS: Details on whether the collection is catalogued and classified are given here. Wherever possible, the classification scheme(s) and subject headings used are given. Special bibliographies, catalogues, indexes, and finding aids are listed here and may include in-house finding aids, subject bibliographies which have been annotated to reflect the library holdings, union catalogues, and databases. In some cases, access is through "imprint" files — card files arranged by printer and/or publisher, place of publication, and date.

PHYSICAL ACCESS: Hours of operation are given here. Libraries which reported varying hours may include a "Consult the library for hours" note. Special restrictions on the use of the collections will be noted here. Interlibrary loan, reprography, and reference services are also indicated.

PUBLICATIONS DESCRIBING COLLECTION: Respondents variously interpreted "publication" to mean journal articles, newsletters, catalogues, and bibliographies. A judgement call had to be made in deciding whether a catalogue or bibliography should be listed under "Bibliographic Access" or under "Publications Describing Collection". Readers should, therefore, consult both sections of the entry. It was not always possible to know when a title was a genuine title which should be italicized. In a few cases, editorial decisions had to be made and some titles may be italicized incorrectly or not italicized when they should have been. Full bibliographic details of publications have not always been provided because this information was not always supplied.

APPENDICES AND INDEXES: All references are to entry number, not page number. Appendix A (Collections) is an alphabetic listing of all the entries appearing in the Directory. Collection names which include personal names are listed alphabetically by surname. Collections with two names appearing in the collection name are listed alphabetically under the first name. For example, the Norman Friedman Stephen Leacock Collection is listed alphabetically under Friedman, not Leacock. Appendix B (Institutions) lists the institution, the library or libraries, and the collections housed within each library. The mailing address and telephone number for the library are given. Subject Index: Terms for the subject index were drawn, for the most part, from the subject terminology used by respondents to describe their collections. Not all libraries used the same subject terms to describe related subject collections, however, and some control of synonyms was imposed to bring together collections with a similar subject focus. An index reference is no indication of the quantity of material on a given subject held in a library.

Comments on the *Directory of Special Collections of Research Value* in Canadian Libraries are welcomed and may be sent to:

Coordinator,
National Plan for Collections Inventories
National Library of Canada
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario
CANADA, K1A 0N4

As a final note, the cooperation of librarians, archivists, and other library staff across the country must be acknowledged. Without their efforts to describe special collections and complete the questionnaire, the *Directory of Special Collections of Research Value* in Canadian Libraries could not have been published.

LIST OF ABBREVIATIONS

BADADUQ:	Banque de données à accès direct de l'Université du Québec
CAN MARC:	Canadian machine readable cataloguing
CD-ROM:	Compact disc read only memory
CIHM:	Canadian Institute for Historical Microreproductions
CODOC:	Cooperative government documents
COM:	Computer output microform
DOBIS:	Dortmunder Bibliothekssystem
ESTC:	Eighteenth Century Short Title Catalogue
IUTS:	Inter-University Transit System
LC:	Library of Congress
MeSH:	Medical subject headings (National Library of Medicine)
NLC:	National Library of Canada
OPAC:	Online public access catalog
RLIN CJK:	Research Libraries Information Network, Chinese, Japanese, Korean
SSHRC:	Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
UNESCO:	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UTLAS:	University of Toronto Library Automation Systems

AGRICULTURE

000

SCOTTISH RURAL AND AGRICULTURAL STUDIES

University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Agriculture, Scotland; Farm tenancy, Scotland; Crofters, Scotland.

History

The beginnings of the Scottish rural and agriculture collections go back to the early days of the Ontario Agricultural College Library. These collections were already substantial by 1965 when the University of Guelph was established. Since then, alumni support has been used to build an excellent collection on historical agriculture. Scottish material has been especially sought because of the historical Scottish connections of much of Ontario and the Ontario Agricultural College.

Description

Material on all aspects of Scottish agriculture and rural life is collected at a comprehensive level, in printed works as well as manuscripts. The collection includes books, periodicals, pamphlets, local histories (private and society publications), broadsides, maps, photographs, and other ephemera. Complete sets of the Board of Agriculture county reports for virtually all of the United Kingdom are held. There are complete holdings of all three *Scottish statistical accounts* and the transactions of the Royal Highland and Agricultural Society. The collection is not limited to general agriculture, but includes extensive holdings on Scottish fisheries, herd books, dispersal sale catalogues, and records of agricultural estates, agricultural brokers, and agents. The economic and social conditions of the Scottish rural population is particularly strong.

Language

English predominates, but material in any language is collected if available.

Holdings

Over 3000 volumes of monographs, theses, serials, newspapers, maps, sale catalogues, prize lists, and other agricultural ephemera; archival material of which over 500 volumes are in the Rare Book Collection and 5 linear metres in the archives.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM Catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are also coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

MacKinnon, Ron; Pal, G. – "Scottish agriculture". – *Collection update.* – No. 7 (May 1983). – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1983.

ART AND ARCHITECTURE

001

BAXTER COLLECTION
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Baxter, George; Colour prints; Engravings.

History

The collection was brought together by Dr. F.N.G. Starr and Mrs. Anne C.M. Starr and donated to Victoria University in 1945 by Mrs. Anne C.M. Starr in memory of her husband.

Description

The collection contains George Baxter's colour picture prints published in books of literature, history, travel, science, and children's literature. Included are first editions of books containing Baxter's colour prints.

Language

English.

Holdings

68 monographs; 1 serial; 8 portfolios (approximately 400 prints); 1 pamphlet.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. There is a separate shelf list. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue and COM catalogue; the National Library Union Catalogue; and UTLAS. The *Starr Collection of Baxter prints* (1946) provides numerical access to the prints.

Physical Access

The collection is housed in a special collections area which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the librarian.

Reprography: At the discretion of the librarian.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Victoria University (Toronto, Ont.). – *Starr Collection of Baxter prints presented to Victoria University, Toronto, by Anne Callander MacKay Starr*. – Toronto : Ryerson Press, 1946.

002

BEWICK COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Bewick, Thomas; Bewick, John; Art, 18th and 19th centuries; Book art; Wood engraving; Wood blocks.

History

The collection was established ca 1969. The books in the collection have been assembled from the general rare book collection. The collection is expanded by purchase. The wood blocks, also from the rare book collection, were purchased in the 1920s.

Description

The collection is noted for its material on Thomas and John Bewick, two wood engravers in Newcastle, England, during the eighteenth and nineteenth centuries. Books containing examples of their wood engravings are included in the collection. The collection also includes seven hundred engraved wood blocks from the early nineteenth

century, at least ten of which are by Thomas Bewick.

Language

English.

Holdings

89 monographs; 700 engraved wood blocks.

Bibliographic Access

The holdings are recorded by main entry in the McLennan Library card catalogue.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are Monday-Thursday, 9:00 a.m.- 5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

003

ROSA BREITHAUPT CLARK COLLECTION
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Architecture, ancient and modern; Architecture, domestic.

History

The collection was established in 1982. The nucleus of the architectural collection was purchased with money donated by H. Spencer Clark, in memory of his late wife, Rosa Breithaupt Clark. This fund has been supplemented by the School of Architecture, and by additional gifts and purchases which focus specifically on the development of architecture in Canada (e.g., the John Rempel and W.H.E. Schmalz Collections). Grants have also helped develop the collection.

Description

The collection is noted for landmark and representative titles in the history of architectural publications from the seventeenth century to the present day. Included in the collection are scarce items (such as Chernikhov's *Architectural fictions*) and rare books on Rome (such as Letarouilly's *Edifices de Rome moderne*). Important titles on neoclassicism (e.g., Albers' *Interaction of colour*) and treatises on landscape design (e.g. Chambers) are also present. An international selection of periodical titles, current and retrospective exhibition catalogues, major reference works and reprints, and working copies of rare items complement the collection. The geographic emphasis is on Western Europe, more particularly Italy, and also on Canada. Excluded are works in areas of related but peripheral interest, such as numismatics, antique sculpture, and neoclassical furniture design.

Rare materials are purchased with funds from the School of Architecture budget. A desiderata list is maintained. Excluded from present acquisitions are works which do not support architectural teaching and research at Waterloo.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

250 monographs; 29 serials; 180 photographs; 37 drawings and designs; a small number of manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. Uncatalogued materials are accessible by author/title in the library's automated acquisition system. LC subject headings are used. Rare book accession numbers are used to shelve material

LC classification is used for alternate numbers for some material. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate).

Physical Access

The collection is in the Doris Lewis Rare Book Room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m. and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS, and as the condition of the material warrants. Material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Doris Lewis Rare Book Room newsletter. – No. 18 (1982). – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, 1982.

Doris Lewis Rare Book Room newsletter. – No. 20, 21 (1983). – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, 1983.

An exhibition catalogue is also available.

004

WENCESLAUS HOLLAR COLLECTION OF ETCHINGS
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Hollar, Wenceslaus; Architecture, British and European; Architecture, early works to 1800; Etchings; Cities and towns, views.

History

The collection was established in 1973. Since that date, it has been growing thanks to continuing gifts from Sidney T. Fisher to the Thomas Fisher Rare Book Library. The Fisher Collection itself consists of two collections acquired by Sidney Fisher in 1967: The Leopold Saks Collection, assembled in Prague before 1939, and the Joseph Fischl Collection, assembled in Vienna. Additional etchings were acquired separately by Fisher.

Description

The collection is a comprehensive collection of etchings by Wenceslaus Hollar (1607-1677). Of the 2733 plates executed in his lifetime, only a few are not represented, and most of those have been supplied photographically. The collection is unique because it contains numerous different states of many etchings, enabling the recent cataloguer of Hollar, Richard Pennington, to differentiate between early and later, often reworked, impressions, and to trace the publishing history of Hollar's works.

Hollar's etchings include: views of British and European towns and cities, including his famous bird's-eye views and panoramas of London; maps of Europe and Britain; landscapes; views of ships; detailed studies of British architectural monuments and remains, especially ecclesiastical; studies of women's costume in Britain and Europe; and some views of contemporary events in Britain and Europe. The collection also includes an original chalk and wash sketch by Hollar, and a group of nineteenth century drawings by Peter Thompson, regarded as attempted Hollar forgeries. The chronological emphasis is the 1630s to the 1670s. The geographic emphasis is on Britain and Europe, especially the Low Countries. Additional items are acquired when available and as funds permit. The aim of the collection is to be as comprehensive as possible. The collection also includes secondary material. This collection is the largest in North America and is equalled only by those at the Royal Library at Windsor Castle, the British Museum in London, and the Kinsky Palace in Prague.

Language

English, Latin, German, and Czech.

Holdings

100 monographs containing 2700 etchings; 3600 separate sheets of etchings; 1 chalk and wash original sketch; 18 "forgeries"; 330 photographs of etchings and drawings held by other libraries; large scale reproductions.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. The material is arranged by number, according to the classification scheme developed by Gustav Parthey, the first bibliographer. See Richard Pennington's *A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar, 1607-1677* which indicates the library holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprog. aphy: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Thomas Fisher Rare Book Library. – *Hollar's England : an exhibition of the etchings of Wenceslaus Hollar.* – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1978.

Pennington, Richard. – *A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar, 1607-1677.* – Cambridge [Cambridgeshire] : Cambridge University Press, 1982.

005

LANGDON COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Silver and silversmiths; Silver, Canadian.

History

The collection was established in 1978. It was donated by John E. Langdon.

Description

The material focuses on silver and silversmiths from around the world with particular emphasis on Canada. The collection has been described as the "finest library, public or private, of books on silver". Many of the books were published in limited editions, went quickly out of print, and are eagerly sought by silver collectors today. Many books were presented to Langdon and have been annotated by him. Future plans are to be as comprehensive as possible. The related manuscript collection contains Mr. Langdon's research notes and photographs for his four books on Canadian silver.

Language

Multilingual.

Holdings

1000 monographs and pamphlets.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. The material is accessible through the "In Process" file.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

006

THOREAU MACDONALD COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

MacDonald, Thoreau; Art, Canadian.

History

The collection, established in 1974, is largely a gift of Mrs. Margaret E. Edison who continues to add to it. Other gifts have also enriched the collection.

Description

The collection is a comprehensive collection of published works written, illustrated, or designed by the Canadian artist, Thoreau MacDonald (b. 1901). It includes as many editions, impressions, and variants as are available, as well as critical works on MacDonald and some books owned and signed by him. The chronological emphasis is the 1930s to the 1970s. Ephemera (bookplates, Christmas cards, etc.) form part of a large manuscript collection containing original material by MacDonald as well as research notes by M. E. Edison who compiled a catalogue of MacDonald's work (see below).

Language

English.

Holdings

Approximately 450 titles.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. Margaret E. Edison's *Thoreau MacDonald : a catalogue of design and illustration* indicates the library holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

MacDonald, Thoreau – *Thoreau MacDonald : a catalogue of design and illustration.* – Margaret E. Edison. – Toronto : University of Toronto Press, 1973.

007

NAPOLEON PRINT COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Napoleon I, Emperor of the French, 1769-1821; France, history, Consulate and Empire, 1799-1815; Prints.

History

The collection was established ca 1950. It was built and catalogued by Richard Pennington during his tenure as University Librarian (1947-1965).

Description

The collection forms part of the Print Collection and comprises contemporary prints concerning Napoleon and the Imperial Family; the marshalls, generals and members of his entourage; the places associated with him; and the art and monuments he inspired. Numerous portraits include those engraved after David, Guérin, Isabey, and Gérard. In addition to views of political incidents and military operations, there are imaginary scenes, caricatures,

and representations of Napoleon's posthumous fame. There are several prints dealing with his death, funeral, and burial.

Language

Not applicable.

Holdings

3500 prints.

Bibliographic Access

The collection is accessed through a separate catalogue consisting of a manuscript list in sixteen volumes and an index to artists. An in-house classification system is used for the collection.

Physical Access

The collection is housed in the Print Room. Users must register with the Department of Rare Books and Special Collections. The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are Monday-Thursday, 9 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

008

SIR HERBERT READ COLLECTION
McPherson Library
University of Victoria

Subjects

English literature, 20th century; Art, British; Design, industrial; Art and society; Art, modern, 20th century.

History

The collection was established in 1965. Professors Ann Saddlemyer and Roger Bishop resolved a disagreement between the University of Texas and Sir Herbert Read (1893-1968). Consequently three trunks of Sir Herbert's papers were deposited with the University of Victoria Library.

Description

The collection includes all editions of books and pamphlets, all periodical articles, all manuscript materials, and all related materials. The chronological and geographic emphasis is on twentieth century England. The collection does not include museum material such as artifacts, clothing, etc. Material in many languages is constantly being added to the collection.

Language

English predominates. There is also material in German, Hungarian, Italian, and Arabic.

Holdings

380 monographs; 20 serial titles; 2 microforms; 1 film; 1 audiotape; 50 picture files; 2 vertical files; 12 linear metres of manuscripts; and 2 phonograph records.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a card catalogue. The holdings are recorded on UTLAS. Uncatalogued material is accessible. Special indexes, bibliographies, and other finding aids are available. LC classification is used.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m. After-hours consultation can be arranged.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Gerwing, Howard; Pidgeon, Michael W. – "A checklist of the Herbert Read Archive in the McPherson Library of the University of Victoria". – *Malahat review.* – No. 9 (January 1969). – Victoria, B.C. : University of Victoria, 1969.

BOOK ARTS AND PRINTING

009

ANTIQUARIAN BOOKSELLERS' AND AUCTION CATALOGUES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Catalogues, booksellers; Catalogues, auction houses; Antiquarian booksellers.

History

The collection was established in 1956.

Description

The collection is a large and growing collection of British, American, and European book dealers' and auction catalogues. It includes substantial runs of the catalogues of the premier firms from the mid-nineteenth century to the present. Catalogues from the early nineteenth century and previous centuries are normally catalogued as monographs as are catalogues listing the contents of libraries of famous collectors. The collection is expanded regularly through gift, subscription, and purchase. See also "Canadian Booksellers' Catalogues" (entry 011).

Language

English, French, German, Italian, Spanish, Dutch, and the Scandinavian languages.

Holdings

Approximately 100 000 items.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. The holdings are recorded in a special card file.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

010

W.H. BARTLETT COLLECTION
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Bartlett, William Henry; Books, illustration of.

History

The collection was established in 1960.

Description

The collection includes books, principally on religion and travel, illustrated by William Henry Bartlett. Individual prints are not included in the collection.

Language

English.

Holdings

50 titles (80 volumes); bound volume of original sketches chiefly for *The Pilgrim Fathers* and *Pic-*

tures from Sicily; proof set of plates for *American scenery*.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are accessible through CD-ROM, local dial-up, or iNET.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Ross, Alexander M. – *William Henry Bartlett: artist, author and traveller*. – Toronto : University of Toronto Press, 1973.

011

CANADIAN BOOKSELLERS' CATALOGUES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Catalogues, booksellers, Canada; Antiquarian booksellers, Canada.

History

Current catalogues have been acquired and retained from the time the Rare Book Library was first set up in 1956. Nineteenth and early twentieth century material was acquired as a collection in 1970. Another large collection of catalogues was acquired in 1987 as a gift.

Description

The collection is a rapidly expanding collection of Canadian antiquarian booksellers' catalogues and book auction records from the mid-nineteenth century to the present. Canadian booksellers and firms represented include Amtmann, Albert Britnell, Christie's (Canada), Dora Hood, Fraser Bros., P. Gagnon, Ducharme, Deschênes, Montreal Book Auction, Octave Lemieux, Sotheby Parke Bernet (Canada), Toronto Antiquarian Book Company, and all the currently active Canadian booksellers who issue catalogues. The collection is being actively built by gift, subscription, and purchase. The geographic emphasis is Canadian.

Language

English and French.

Holdings

Approximately 800 serial titles.

Bibliographic Access

The earlier catalogues have been catalogued. Currently received catalogues are recorded in a special card file under the name of the bookseller.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

012

CANADIAN LIVRES D'ARTISTES
Rare Book Division
National Library of Canada

Subjects

Artists' books, Canadian; Livres d'artistes; Literature, Canadian; Literature, illustrated.

History

The collection has been built up from books received on legal deposit by the National Library of Canada.

Description

The collection contains Canadian artists' books, and illustrated editions of Canadian literature. Before 1960 there were few livres d'artistes. The chronological emphasis of the collection is, therefore, from 1960 to the present. Only Canadian publications are included.

Language

English and French.

Holdings

500 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on DOBIS (the library's automated cataloguing system). Cards are also produced for the Rare Book Room catalogue. NLC subject headings are used. LC classification is used. Bibliographies include Claudette Hould's *Répertoire des livres d'artistes au Québec, 1900-1980* (Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1982). Special files, by artist, are also in process.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No. Loans are made to institutions for exhibitions only.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

013

WILLIAM COLGATE PRINTING COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Printing, history and technique; Typography, specimens; Calligraphy; Paper.

History

The collection was established in 1954. Mr. William George Colgate of Toronto donated several hundred books of typographical interest to the McGill Library in the 1940s and early 1950s. The collection has become the Rare Book Department's largest special collection.

Description

The collection is noted for its extensive holdings on the history and technique of printing; calligraphy and letter forms; design of typefaces and typographical productions; typefounding and typefounders' specimens; and printers' manuals and handbooks, including those for colour printing and paper. The collection also includes: specimens of modern fine printing, mostly after 1850; work by W.A. Dwiggins, an American typographer; and three iron printing presses.

Language

English.

Holdings

13 304 monographs. Currently, 17 serials are received.

Bibliographic Access

The collection is largely catalogued. There are some uncatalogued subcollections which are accessible. LC subject headings are used. The ma-

terial is arranged according to ten classes, based on a local arrangement system.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

014

L.B. DUFF COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Printing, history; Printing, specimens; Manuscripts, illuminated; Binding; Calligraphy; Book collecting, history; Catalogues, library.

History

The collection was established in 1956, built upon a gift of eight hundred books donated to the library by journalist Louis Blake Duff.

Description

The collection contains monographs about books, including catalogues of private libraries and auction catalogues. Also available is material on the history of printing, publishing, bookselling, and bibliography. The collection is expanded by gift, purchase, and transfer.

Language

Multilingual.

Holdings

900 monographs; 47 serials.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

015

ERIC GILL COLLECTION
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Gill, Eric; Books, illustration of; Typography.

History

The collection was established in the early 1970s. The principal donors were Mr. William Watson and Sir John Galvin. The collection has been developed as part of the private press collections and is supported largely by the Hague and Gill Press, and St. Dominic's Press collections. The collection is now made up of books, periodicals, engravings, ephemera, and manuscript material. Some materials are from Gill's library.

Description

The collection is noted for its comprehensive holdings of works by and about Eric Gill. Gill was a printer, type and letter designer, sculptor, engraver,

stone cutter, and writer. His writings covered a wide range of topics, including religion, sociology, art, and engraving. The collection contains works illustrated or designed by Gill, and works by and about his pupils and contemporaries. Some unique items are: two holograph manuscripts; variant editions; and ephemeral items printed by Gill, such as wedding invitations and Christmas cards. Printed and ephemeral materials, engravings, and other items of realia make this a comprehensive collection. The collection offers scope for bibliographical and textual analysis due to the large number of variant editions available.

Present acquisition plans are to acquire all material by or about Gill which is lacking from the collection. Excluded from collection development plans are engravings and manuscripts (except those which come as part of a large collection).

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

350 monographs; 22 manuscripts; 57 engravings; 5 glass plates; 1 original water-colour; 1 wood block; 3 original drawings.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. Uncatalogued material is accessible by author/title in the library's automated acquisition system. LC and NLC subject headings are used. The material is arranged according to rare book shelf number. LC class numbers are used as alternate numbers in some cases. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate). The standard Gill bibliography, *Bibliography of Eric Gill* (London : Cassell, 1953) has been annotated to reflect local holdings.

Physical Access

The collection is in the Doris Lewis Rare Book Room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m. and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS and as the condition of the material warrants. The material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

016

HOME MUSEUM OF ARTISTS' BOOKS
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Art, 20th century; Artists' books; Mail art.

History

The collection, formed by Francis "Frankie" Brown from 1971 to 1984, was purchased in 1985.

Description

The collection forms a major component of the Nineteenth and Twentieth Century Book Arts Collection. It contains material produced by and for the artists' books movement in its earliest years (1960s). It includes artists' books, catalogues, periodicals, and a large collection of correspondence, ephemera, and reference material relating to the formation of the collection and the artists' books movement in the United States in the 1960s, 1970s, and 1980s. Representative items from Europe, Latin America, and Asia are also included. Many

difficult-to-locate periodical titles are found in the collection.

Language

Multilingual.

Holdings

600 monographs; over 200 serials.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. It is accessible through dealers' slips. LC subject headings and classification are used.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition and the size of the material warrant.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

017

LIZARS FAMILY (ENGRAVERS, PRINTERS, AND PUBLISHERS)
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Lizars family; Goderich (Ontario); Lizars, Daniel, b.1812.

History

The collection was begun with the purchase in 1982 of the bulk of the Lizars family library. Daniel Lizars was a printer and publisher who emigrated to Upper Canada in 1833 and settled in Goderich. He brought with him, or subsequently had sent out, a substantial library of over seven hundred books, many of which are connected with the Lizars family as printers, engravers, publishers, etc. Since 1982, the library has acquired all material with any Lizars family connection.

Description

The Pioneer Collection in which the Lizars material is located is basically static, unless material is acquired from the original library collection. There are many incomplete sets, due to loss, and a few items from the library's general collection and other collections have been found and added. Works associated with the Lizars family are acquired and connected to the collection but shelved separately from the Pioneer Collection. Restoration of the heavily worn collection is gradually being undertaken and is being done in a manner to return the material to its original state as it was in the mid-nineteenth century.

Language

English tends to predominate, with some French and Latin as would be expected from an educated family of this period.

Holdings

Over 700 volumes of monographs and serials are held in the Pioneer Collection. A further 75 Lizars family volumes are elsewhere in the library. In addition, there are 45 linear cm of Lizars papers in the archives.

Bibliographic Access

All books and periodicals are catalogued and available via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used for all material except the archival material which is coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The monographs and serials are separately shelved in the same area as the Pioneer Collection which is

housed in the Donald Forster Room. The items do not circulate. The archival materials are stored together as the "Lizars Papers" in the archives. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Cunliffe, Vera. – *From Edinburgh to Colborne Township : Daniel Lizars and the Pioneer Collection at Guelph.* – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1984.

Stelter, Gilbert A. – "The John Galt letters in the Lizars Collection". – *Collection update.* – No. 7 (May 1983). – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1983.

018

MIDDLE HILL PRESS COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

English topography and genealogy; Phillipps, Sir Thomas.

History

Most of the collection was purchased in 1967. Additional items are added as available.

Description

The Middle Hill Press was established ca 1822 by the bibliophile, Sir Thomas Phillipps (1792-1872). It was used by him mainly to publish his discoveries in early English topography and genealogy. A large number of works emanating from the Press were edited by Phillipps himself and printed in very limited editions varying from twenty-five to one hundred copies. Many are leaflets consisting of extracts from registers, visitations, genealogies, etc. The collection also includes some proof sheets annotated by Phillipps.

Language

English and Latin.

Holdings

Approximately 380 items.

Bibliographic Access

The collection is accessible through a special card file.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

019

NOVA SCOTIA ALMANAC COLLECTION
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Almanacs, Nova Scotia; Almanacs, Canada; Nautical almanacs.

History

The collection was established ca 1910. The core of the collection was developed by J.J. Stewart, a noted Nova Scotian newspaper publisher and bib-

liophile. In addition, the collection includes almanacs from other donated collections and almanacs purchased when available.

Description

The collection provides samples of almanacs by all the major Nova Scotian printers up to 1927. Religious, nautical, business, and general information almanacs are present. Consecutive holdings of almanacs by Belcher (1824-1927), Cunnabell (1834-1861), A. Henry (1772-1800), and John Howe (1790-1819) make the collection comprehensive. The collection contains a 1776 Henry almanac believed to be the first Canadian printed book with illustration; an Isaiah Thomas almanac for 1775; a publication of one of Canada's first woman printers/publishers, Mrs. E. Gay, 1806; and three of the pre-1800 Halifax printed German almanacs. Approximately twenty almanacs include manuscript notes. This collection is complemented by a collection of New Brunswick, Prince Edward Island, Newfoundland, and general Canadian almanacs. The library is not expanding its twentieth century coverage.

Language

English.

Holdings

26 titles (50 volumes); pre-1800 almanacs are in the Tremaine Microfilm Collection; 2 research information files.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in Proser (Provincial serials list) and in files of the Canadian Almanac Project (University of Toronto).

Physical Access

The collection is available for consultation in the Special Services Reading Room which is open to the public, Monday- Friday, 9:30 a.m.-12:30 p.m. and 1:30 p.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: Only microfilm copies are loaned.

Reprography: Photocopying is allowed as the condition of the material warrants. Photo services are available.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

020

PRIVATE PRESS COLLECTION
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Printing, specimens; Private press.

History

The collection was developed in the late 1960s and early 1970s as a representative example of fine printing.

Description

The collection consists of 6500 titles representing approximately 1000 presses in Canada, Great Britain, and the United States. It has been developed as a representative collection with intensive coverage of selected presses, providing scope for in-depth study of the history and development of these particular presses. This is supplemented by a sample selection from a wide range of private presses, giving an overview of the private press movement in the twentieth century. Coverage of selected presses includes St. Dominic's, Hague and Gill, Hogarth (including many items from the period when Virginia Woolf was associated with the press), Trianon (including 23 William Blake facsimiles), Golden Cockerel, and Nonesuch. This collection provides support for other collections and subject areas such as the Eric Gill Collection (see entry 015), English literature, fine arts, women's studies, and dance. The chronological and geo-

graphic emphasis is on major British private presses between the wars, formative Canadian and American presses, and representative Irish, German, Italian, and French presses. Present acquisition plans are to acquire material for Hogarth, Golden Cockerel, and Nonesuch Press, as availability and funding allow.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

6500 monographs; 30 serials; 6 serials currently received; ephemera.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. Uncatalogued material is accessible by author/title in the library's automated acquisition system. LC and NLC subject headings are used. The material is arranged according to rare book number. LC class numbers are assigned as alternate numbers for some material. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate). A special file by private press name is available.

Physical Access

The collection is in the Doris Lewis Rare Book Room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m. and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS and as the condition of the material warrants. The material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

021

SCOTTISH CHAPBOOKS
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Chapbooks, Scottish.

History

In essence, the chapbook collection was begun only in 1981 with the acquisition of a small collection of twenty early Newcastle-upon-Tyne chapbooks that added to an earlier collection of Brash and Reid chapbooks which represented forty-two per cent of the total titles. In the succeeding years, large numbers of separate and bound volumes of Scottish chapbooks have been acquired.

Description

Although the greatest strength of the collection is the primary material of the chapbooks themselves, the library does have all the major and most of the minor reference material and collections of reprints that have been published.

Language

Only English and Scots is represented in the primary source material, and although critical works in other languages would be acquired, none are held.

Holdings

512 chapbooks; 31 critical works and collections of reprints.

Bibliographic Access

All titles are catalogued and available via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM Catalogue. LC classification is used for all material.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials. All of the chapbooks are housed in the Rare Book Collection except for reprints.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

CARTOGRAPHIC MATERIALS

022

GEORGE BEANS COLLECTION OF JAPANESE MAPS OF THE TOKUGAWA PERIOD
University of British Columbia Library
Special Collections
University of British Columbia

Subjects

Japan, maps; Cartography, Japanese.

History

The collection was purchased by the library from the original collector, George H. Beans of Philadelphia, in 1964. Since then, the library has added to the collection.

Description

The collection is the largest collection outside of Japan of maps of the Tokugawa period, ca 1600-1867. Many items are rare and obscure. The collection includes commercially produced Japanese maps, with emphasis on tourist and pilgrimage maps. The maps were published in Japan during the Tokugawa or Edo period. There is world coverage although the majority of maps are of the whole or of parts of Japan. Excluded from the collection are non-Japanese and post-1867 Japanese maps. Maps of Japan in European languages are in the Historical Map Collection. Present acquisition plans are to acquire original maps of the period not already in the collection, and significant material published in facsimile.

Language

Japanese language material predominates at present. The holdings will be broadened to include material in any language relating to early Japanese cartography.

Holdings

54 monographs (including atlases); 1 serial; 85 microforms; 276 maps (including 15 scrolls); 10 manuscripts (maps); 1 wood block; 2 ceramic plates.

Bibliographic Access

The collection is catalogued separately as the original collector's published catalogue. See George Beans, *A list of Japanese maps of the Tokugawa era* (Jenkintown, Pa. : Tall Tree Library, 1951). Three supplements (A-C), 1955-1963, are also available. A new catalogue, in preparation, will be computerized and LC subject headings and classification will be used.

Physical Access

The collection is in the Special Collections Reading Room which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m. and Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff, as the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Imago Mundi. – Vol. 18 (1964). – Berlin : Selbstverlag des Bibliographikon, 1964.

Two essays and an M.A. thesis have also been based on the collection.

023

CANADIAN HISTORICAL MAP COLLECTION
University of British Columbia Library
Special Collections
University of British Columbia

Subjects

Canada, maps; British Columbia, maps; Maps, early; Cartography, history.

History

The map collection began with a donation by the valedictory class of 1931. It was greatly enlarged by the bequests of Judge F.W. Howay in 1944 and Dr. Robie Reid in 1945. In 1961, a historical cartography collection was begun in memory of Dr. Gilbert N. Tucker and was enlarged in 1979 with the collection of Dr. Coolie Verner. All of these collections have been expanded over the years.

Description

The collection is one of the largest historical map collections in Western Canada and includes many rare and unique items. The scope of the collection is on British Columbia and pre-Confederation Canadian history, voyages of exploration, and the history of cartography and geographical knowledge. The geographic and chronological emphasis is on British Columbia, the Pacific Northwest, the Arctic, and pre-1900 Canada. The broader Historical Map Collection includes maps of America, East Asia, and the world pre-1800. Excluded from the collection is material on the post-1800 world, post-1900 Canada, foreign cities, current mapping, and post-World War II British Columbia government mapping. Present acquisition plans are to acquire original material of the period and significant material published in facsimile.

Language

Multilingual.

Holdings

The holdings given are for the entire Historical Map Collection: 8000 maps; 21 serials; 2589 aperture cards; 1000 microfiche; 664 35mm slides; 6 manuscripts (maps). Currently, 13 serials are received.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate card catalogue. LC and NLC subject headings are used. The Boggs and Lewis classification scheme, with modifications, is used to arrange the material. Special indexes and bibliographies include: "Fire insurance plans and British Columbia urban history : a union list." – *BC Studies*. – No. 42 (Summer 1979); "British Columbia fire insurance plans : a union list." – *BC Studies*. – No. 42 (Summer 1979); *Vancouver centennial bibliography* (1986); and inventories of maps in cartographic archives.

Physical Access

The collection is in the Special Collections Reading Room which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m., and Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff, as the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Woodward, Frances. – "Cartographic collections at the University of British Columbia Library". – *Archivaria*. – No. 13 (Winter 1981/82). – Ottawa : Association of Canadian Archivists, 1982.

024

MAPS OF NORTH AMERICA, 1556-1940
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Canada, maps; Canada, description and travel.

History

Maps, atlases, and guide books have been collected by McGill Libraries since 1893. In 1969, the materials were brought together in the Map Room. In 1971-72, the North American holdings were increased by a major donation of early Canadian maps from William H. Pugsley. Donations have also been received from Mrs. Catherine Tudor Hart.

Description

The Maps of North America (1556-1940) Collection constitutes a major subcollection of the university map collection. There are some 1200 North American historical maps. The North American map collection includes the W.H. Pugsley Collection of Early Maps of Canada (49 maps dating from 1556-1850). The Nineteenth Century Guide Books to Canada Collection includes approximately 220 guides with significant Canadian content (1819-1900). The map collection also includes: several hundred atlases; city plans; and maps and guide books from other countries.

Language

English and major European languages.

Holdings

See "Description" above.

Bibliographic Access

North American maps are accessible by main entry. There is a subject card catalogue. Also available are special bibliographies for the Pugsley Collection (1975) and the Guide Book Collection (1982).

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

A preliminary guide to nineteenth century Canadian guide books : a survey of holdings of the McLennan Library with an historical introduction. – Montréal : McGill University, 1982.

The W.H. Pugsley Collection of early maps of Canada. – Montréal : McGill University Libraries, 1975.

EAST ASIA

025

CHINESE GAZETTEERS
East Asian Library
University of Toronto

Subjects

China, historical geography; China, local history; Physical geography, China.

History

The collection was established in 1933. For further details, see the "Chinese Legal System" (entry 084).

Description

The collection is composed of Chinese gazetteers on all provinces of China during the Ming and Ch'ing Dynasties (from 1368-1912). According to Cheng-siang Chen in "*Geographical evaluation of*

the Chinese feng-chih", the local gazetteer, or "fang-chih", is a "peculiar crystallization of Chinese culture". Local Chinese gazetteers are comprehensive books recording, in narratives, all facts about a place, many of which are geographical in nature. Geographical information on topography, climate, phenology, natural calamities, and irrigation is included. Information on the economic, social, and cultural geography of China is also found. The East Asian Library will continue to acquire vernacular materials as they are published. Material to fill gaps in the collection will be purchased.

Language

Chinese language material predominates in the collection. Source materials published in English will also be acquired.

Holdings

3000 titles.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in RLIN CJK and UTLAS databases.

Physical Access

The collection is open to University of Toronto users and to researchers, Monday-Friday, 9:00 a.m.-7:30 p.m., and Saturday 12:00 p.m.-4:00 p.m. Summer hours are Monday, Wednesday, Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. and Tuesday, Thursday, 9:00 a.m.-7:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

ECONOMICS

026

CORPORATE REPORTS
Humanities and Social Sciences Library
University of Alberta

Subjects

Business; Finance; Corporation reports, Canada; Corporation Reports, United States.

History

The collection was established in 1975 with the subscription to the fiche services of annual reports of companies reporting to the Ontario Securities Commission. Subscription to American annual reports started in 1981. Subscription to American 10K reports started in 1976.

Description

The collection contains corporate reports from Canada and the U.S. Present acquisition policy is to acquire annual reports and 10K reports from companies trading on the American and New York stock exchanges. Annual reports, annual financial statements, and prospectuses for companies reporting to the Ontario Securities Commission are also collected. Prospectuses and reports for over-the-counter companies from the U.S. are excluded. Proxy reports are also excluded for Canadian and American companies. The library anticipates the expansion of American reports to include over-the-counter companies if funds become available.

Language

English predominates. Some Quebec companies file reports in French. There is also selected foreign language material.

Holdings

6000 company reports; 152 200 microforms.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. Reports are arranged alphabetically by company name in microfiche cabinets.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Sunday, 8:00 a.m.-10:15 p.m. Hours are shorter during the summer months and weekends.

Interlibrary Loan: The library will send fiche copies of microfiched documents.

Reprography: There is a coin-operated fiche reader-printer.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

027

JOHN MAYNARD KEYNES COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Keynes, John Maynard; Keynesian economics; Economics.

History

The collection was given to the library in 1983 by John Slater, Professor of Philosophy at the University of Toronto.

Description

The collection contains books, pamphlets, journal and newspaper articles written by Keynes, copies of translations of Keynes' work into German and French, and Keynesian ephemera. First editions of Keynes' writings are included. The chronological emphasis is 1900-1946. The library plans to make this collection as comprehensive as possible.

Language

English.

Holdings

Approximately 160 items (books, journal and newspaper articles, pamphlets, and ephemera).

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. It is accessible through a special card file.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Moggridge, D.E. – *John Maynard Keynes 1883-1946, an exhibition of books, pamphlets, manuscripts and ephemera, primarily from the collection of Professor John G. Slater.* – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1983.

EDUCATION

028

CANADIAN ASSOCIATION FOR ADULT EDUCATION (CAAE) LIBRARY
R.W.B. Jackson Library
Ontario Institute for Studies in Education (OISE)

Subjects

Adult education; Canadian Association for Adult Education.

History

The core of the CAAE library collection was purchased in 1967. The remainder of the collection was subsequently donated to OISE.

Description

The collection includes material on adult education and related topics such as cooperatives, community development, literacy, and university extension. The collection reflects the programme directions and information services of CAAE from 1935 to 1970. Canadian, American, British, and international documents, including UNESCO publications, are available. The collection is not being expanded.

Language

English.

Holdings

Approximately 2000 monographs; 9000 items in classified vertical files.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a card catalogue which was acquired with the collection. There is a catalogue to both monographs and vertical files. A modified Universal Decimal Classification system is used.

Physical Access

The collection is open to researchers, Monday-Thursday, 9:30 a.m.-11:30 a.m. and 2:00 p.m.-4:00 p.m. or by appointment.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

029

J. ROBERT CHARETTE MONTESSORI MEMORIAL COLLECTION
Faculty of Education Library
University of Windsor

Subjects

Montessori, Maria; Education, exceptional children; Education, administration of; Education, curricula and counselling.

History

The principal donor was Mrs. J. Robert Charette. The collection was developed initially in 1975 by Mrs. Irene Hewitt from bibliographies and publishers' catalogues.

Description

The collection is noted for its holdings on Montessori and her teaching method, from 1963 to the present. Subject strengths are education (primary, elementary, and secondary), the education of exceptional children, school management and organization, and educational curricula and counselling. Present acquisition plans are to collect current titles on Montessori as they appear.

Language

English.

Holdings

66 titles; 221 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards. LC subject headings and classification are used.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to University of Windsor students and researchers. Hours are Monday-Thursday, 8:30 a.m.-8:30 p.m., and Friday 8:30 a.m.-4:30 p.m. Summer hours are Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

030

EDWARD CHECKLAND DISTANCE EDUCATION COLLECTION
Athabasca University Library
Athabasca University

Subjects

Distance education; Open learning.

History

The collection was established in 1975.

Description

The collection is a working collection of materials to support research, course design, and course development in distance education. It includes material on distance education, open and innovative learning, adult and continuing education, and the application of telecommunications and audiovisual technology in distance education. The collection also includes source material related to Athabasca University and material on the Open University (U.K.). The collection covers the period after 1960 during which time distance education became popular. The geographic emphasis of the collection is on the Commonwealth but some western European material is included. The collection is being developed further. The library attempts to collect both published and unpublished material.

Language

English and major western European languages. Latin American material is also included.

Holdings

5000 monographs; 30 serials currently received; 200 items in vertical files; 200 course packages.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. Athabasca University Library authorities and LC subject headings are used. The holdings are recorded on UTLAS. A Distance education index is being developed.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

031

CURRICULUM AUDIO-VISUAL COLLECTION
Herbert T. Coutts Library
University of Alberta

Subjects

School curriculum materials, Alberta; School curriculum materials, Canada.

History

The collection began ca 1964. Working with both the Faculty of Education and the library administration, the late Dr. Laurence Wiedrick laid the groundwork for a unique and sizeable collection.

Description

The Audio-Visual Collection is part of the library's Curriculum Collection. It consists of almost all of the media formats, with the exception of 16mm

film. The collection includes maps, globes, charts, filmstrips, flash cards, pictures/slides, transparencies, machine readable files, kits, dioramas, games, models, realia, sound recordings, and videorecordings. The bulk of the collection consists of material published since 1960. Efforts are made to collect at least samples of the latest media formats developed for education. Items related to the Alberta school curriculum are emphasized.

Language

English.

Holdings

Approximately 25 000 titles.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. Materials received after 1981 are accessible on-line. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded on UTLAS.

Physical Access

The collection is open to researchers. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Annual reports of the library are available.

032

HISTORICAL CURRICULUM COLLECTION
Herbert T. Coutts Library
University of Alberta

Subjects

Curriculum guides, Alberta; Curriculum guides, Canada; Textbooks; Children's literature.

History

The collection was established ca 1964. Working with both the Faculty of Education and the library administration, the late Dr. Laurence Wiedrick developed the mandate, the organizational structure, and the collection policy of the Curriculum Library. Dr. Wiedrick laid the groundwork for a unique and sizeable collection.

Description

This collection of historical curriculum materials is part of the library's larger Curriculum Collection. This collection represents the most comprehensive record of historical educational resources available in Alberta. It includes textbooks, curriculum guides, programmes of study, and children's literature. Represented are the primers, readers, and general texts used in Alberta schools from the early territorial years up to the present. Titles in the collection include *The Alexandra readers* (1908), *The Alberta public school speller* (1910), and *A history of the Canadian people* (1930).

Language

English.

Holdings

Approximately 3500 volumes (the Curriculum Collection contains 82 015 titles and 41 serials).

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC and NLC subject headings are used. LC classification is used. The holdings are recorded on UTLAS.

Physical Access

The Historical Curriculum Collection is housed separately from the general collection. It is open to researchers. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Annual reports of the Curriculum Library are available.

033

ONTARIO SCHOOL TEXT COLLECTION
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

School texts, Ontario.

History

The Brewster family of Hespeler, many of them school teachers, donated a significant number of school texts to the library in 1962. These texts were official texts approved by the Ontario Department of Education. The collection was augmented by a donation of school texts from retired Guelph school teacher Hugh Douglass in 1965. These two donations form the bulk of the collection.

Description

The collection includes spellers and readers as well as arithmetic, language, and history books from the early nineteenth century to the mid-twentieth century. The emphasis of the material is the 1840s to the 1920s. The collection provides source materials for the study of the history of education and social development in Canada.

Language

English.

Holdings

400 titles (900 volumes, including variant printings).

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are accessible through CD-ROM, local dial-up, or iNET.

Physical Access

The collection is open to the public. Consult the library for hours. Note that the collection is housed in the Massey Library and that there is a twenty-four hour turn-around time to retrieve material.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Available except for rare and archival material.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Grenier, Patricia. – "The School Text Collection". – *Guide to special collections*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1979.

034

ONTARIO TEXTBOOK COLLECTION, 1846-1970
R.W.B. Jackson Library
Ontario Institute for Studies in Education (OISE)

Subjects

School texts, Ontario.

History

The Ontario Ministry of Education donated its textbook collection in 1974. Items have also been transferred from the Textbook Collection of the Faculty of Education Library at the University of Toronto.

Description

The collection includes textbooks approved for use in Upper Canada/Ontario from 1846 to 1970. Texts used prior to 1846 are also represented. Variant editions and printings are held. Texts approved by

the Irish National Board of Education are represented. Copies annotated by textbook editors-in-chief and/or publishers are included. Supplementary material includes answer keys, manuals, guides, and workbooks. Existing holdings are supplemented through donations. The collection also includes extensive reference material on curriculum guidelines and textbook publishing.

Language

English predominates. German, Spanish, Latin, Greek, Italian, and Russian language material is also present as subjects of instruction.

Holdings

3600 titles.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate catalogue of twelve microfiches. Access is by author, title, subject, series, and authorization date. LC subject headings are used. The Dewey Decimal Classification is used. The holdings relate to the Ontario Department (Ministry) of Education Circular 14.

Physical Access

The collection is open to researchers, Monday-Thursday, 9:30 a.m.-11:30 a.m. and 2:00 p.m.-4:00 p.m., or by appointment.

Interlibrary Loan: Subject to the condition of the material and the availability of duplicate copies.

Reprography: Photocopying and photography services are available.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

"Book collection donated to library". – *News & notes.* – No. 26 (October 25, 1974). – Toronto : Ontario Institute for Studies in Education, 1974.

Quinlan, Frank. – "Historical Textbook Collection presented to OISE". – *Ontario library review.* – Vol. 59, no. 2 (June 1975). – Toronto : Provincial Library Service, 1975.

Quinlan, Frank. "Students are not permitted...". – *Orbit.* – Vol. 5, no. 5 (December 1974). – Toronto : Ontario Institute for Studies in Education, 1974.

035

QUEBEC TEXTBOOK COLLECTION
Bibliothèque de l'Université Laval
Université Laval

Subjects

Exams, Quebec (Province); Reading; Literacy; Catholic Church, catechisms, etc.

History

The collection was founded ca 1970 as a result of a grant from SSHRC. This aid supported the processing of an initial collection of 2300 textbooks and the purchase of subsequent lots of material to which were added donations such as that received from the Université du Québec à Montréal.

Description

The collection contains various editions of almost all the textbooks from the primary level, and to a lesser degree those used in the public schools and teachers' training colleges. Books in this collection were published in Quebec prior to the educational reform of 1964.

Language

Mostly French textbooks.

Holdings

4800 textbooks.

Bibliographic Access

Access is by a special catalogue (see below). A COM catalogue and the UTLAS system also indicate the collection holdings. LC classification is used.

Physical Access

The collection is housed with the rare books material and is accessible to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-12:00 p.m. and 1:30 p.m.-5:00 p.m.. Reduced hours apply during the summer.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Université Laval. Bibliothèque. – *Catalogue des manuels scolaires québécois*. – 2e éd. – Québec : Bibliothèque de l'Université Laval, 1988. (computer printout).

GEOGRAPHY

036

ENGLISH TOPOGRAPHY COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

London (England), topography.

History

The collection was created by Sidney T. Fisher of Montreal and deposited by him in the Thomas Fisher Rare Book Library in 1973.

Description

The collection is a selective collection on English topography and antiquities, chiefly relating to London, England. The aim of the collection is to document the history of the topography of London and vicinity from the sixteenth to the nineteenth centuries. Some items are extremely rare. Early writers include William Camden, William Dugdale, John Norden, Robert Thoroton, and Sir Peter Leycester. The collection includes books, pamphlets, original etchings, engravings, reproductions of paintings, photographs, and maps.

Language

English.

Holdings

900 volumes; 55 original etchings; 400 photographs and reproductions of paintings, etchings, maps, etc.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. A special card file provides author access.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

HISTORY

037

BABY COLLECTION
Service des collections spéciales
Université de Montréal

Subjects

Canada, history, 16th-19th century; Indians of North America, Canada; Canada, description and travel.

History

The collection was established in 1975. The collection of François-Louis-Georges Baby had been bequeathed to the university in 1906. It was held at the library of Saint-Sulpice until 1942 when it was moved to a new location at the university.

Description

The collection contains some 3000 books, periodicals, and pamphlets from the sixteeenth to the nineteenth centuries. It consists principally of Canadian works or works on Canada, with emphasis on French Canada. The material covers the political, social, religious, economic, and literary history of Canada. Some works are considered very rare (e.g., Thevet's *Les singularitez de la France antarctique*, 1558). First editions and important autographs are also included. The chronological emphasis is pre-1763. Manuscripts will be found in the university archives. The collection is not being developed further.

Language

French and selected non-French material.

Holdings

3000 monographs; a few serials; 1 charcoal portrait of the donor and several antique etchings; autographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. There is a separate catalogue for rare books. Laval subject headings are used and material is arranged according to the library's own classification scheme. The holdings are recorded in the general university catalogue and on UTLAS.

Physical Access

The collection is open to researchers, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m It closes at 1:00 p.m. on Friday during the summer.

Interlibrary Loan: Available except for very old books and books in poor condition.

Reprography: Fragile items cannot be photocopied.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

038

BATCHINSKY COLLECTION
MacOdrum Library
Carleton University

Subjects

Ukraine, history, 19th-20th century; Ukraine, politics, 19th-20th century; Galicia, history.

History

The first instalment of the Batchinsky Collection was acquired from Eugène Batchinsky in Switzerland, in 1976, through the help of Dr. Yury Boshyk, now of the University of Toronto. The second instalment was acquired from the Ukrainian Museum-Archives, Inc. (Cleveland) in 1982, also through Dr. Boshyk.

Description

The collection contains material on Ukrainian history and politics from the late nineteenth century to World War II. Material on Ukrainian émigré activity from the late nineteenth century to 1956 is also included. There are extensive holdings of, or relating to, particular organizations such as the Union for the Liberation of the Ukraine, the Ukrainian Red Cross Abroad, and the Ukrainian National Republic's Economic Financial Mission to Western Europe. Material on the Ukrainian Autocephalous Orthodox Church is also part of the collection.

Unique items are early pamphlets and runs of journals and newspapers. The chronological emphasis is from the 1860s to World War II. The geographic emphasis is on the Soviet Union and Eastern Eu-

rope. Only publications and manuscript material concerning Eugène Batchinsky are collected actively at present. Material known to have been previously separated from Batchinsky's collection is also pursued actively. To date, about 9000 manuscripts, documents, and annotated early clippings have been microfilmed on fiche.

Language

Multilingual.

Holdings

700 monographs; 200 serials; 109 linear metres of manuscripts; several paintings and drawings; some maps; paper currency and stamps.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. An index of some 11 000 entries, with cross-references to correspondence (about 3000 items) is largely complete. A detailed finding aid is in preparation, and all publications will be fully catalogued. LC subject headings are used. LC classification is used for publications.

Physical Access

The material must be used in the special collections area which is open to researchers, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Advance notice is preferred since the collection is in process and only qualified staff can access the material.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying and photography are done by the staff as the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Descriptive paragraphs have been included in a research article based on the collection, and in an obituary of Batchinsky.

039

WINTHROP PICKARD BELL COLLECTION OF ACADIANA
Ralph Pickard Bell Library
Mount Allison University

Subjects

Maritime provinces; Acadia.

History

The collection was established in 1966. The nucleus of the collection was the private research library of Winthrop Pickard Bell, historian, philosopher, and author. Since 1976, the collection has been supported through the endowment for the Winthrop Pickard Bell Chair in Maritime Studies and a grant.

Description

The collection includes material on all aspects of Maritime Studies and the history and culture of the area once known as Acadia. The primary focus of the collection is pre-1945 material for the present-day provinces of New Brunswick, Nova Scotia, and Prince Edward Island, and the north-eastern area of the state of Maine. Areas of special interest are the Methodist church, the history of immigration and settlement patterns, local histories, and the works of T.C. Haliburton. The collection is being developed further and attempts are being made to improve the holdings of newspapers on microfilm.

Language

English, French, and small amounts of German and Micmac language material.

Holdings

7000 volumes; 320 serials; 31 serials currently received; 2000 microfilm reels; 7000 fiche; 1.5 linear metres of vertical files; 1490 slides; 325 maps (sheets); 2 videotapes; 20 broadsides.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate fiche and book catalogue. There is an index to the pamphlet file and a printed index to the catalogue of slides. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and UTLAS.

Physical Access

The collection is in a separate reading room which is open to university students and researchers, Monday-Friday, 8:30 a.m.-12:00 a.m. Summer hours are 8:30 a.m.-4:00 p.m.

Interlibrary Loan: Photocopies and microforms only.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

040

CANADIAN CITY DIRECTORY COLLECTION
Reference and Information Services Division
National Library of Canada

Subjects

Genealogy, Canada; History, Canada.

History

The collection continues to be built up from items received on legal deposit and through purchase of retrospective issues. The aim is to be comprehensive.

Description

This collection is the most complete collection of Canadian city directories in the country. Directories cover provinces, regions, districts, cities, towns, and villages from the nineteenth century to the present day. Many early directories provide a wealth of historical information on the area covered. Ethnic, religious, professional, and telephone directories are not included in this collection.

Language

Primarily English and French material.

Holdings

Over 1200 titles; approximately 7000 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued using LC and NLC "History of Canada" classifications. LC, NLC and Laval subject headings are used. The entire collection's holdings are recorded on DOBIS.

Physical Access

The collection is open to eligible researchers, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: From microform only.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

National Library news = Nouvelles de la Bibliothèque nationale. – Vol. 21, no. 5 (May 1989). – Ottawa : National Library of Canada, 1989.

National Library of Canada. – *Canadian directories, 1790-1987 : a bibliography and place-name index = Annuaires canadiens, 1790-1987 : une bibliographie et un index des noms de lieux.* – Mary E. Bond. – Ottawa : National Library of Canada, 1989.

041

CANADIAN MILITARY HISTORY COLLECTION
Massey Library
Royal Military College of Canada

Subjects

Canadian military history; Military studies; International strategy; Nuclear deterrence.

History

The Royal Military College of Canada opened in 1876. Between 1917 and 1949, Professor W.R.P. Bridger was responsible for the library. After World War II, when the college reopened, the new librarian-in-chief John W. Spurr developed the collection with the purchase of ancient military history monographs published in England and France.

Description

The Canadian Military History Collection is part of the John W. Spurr Military Studies Collection. It contains a wide variety of documents on the military life of Canadians in Canada or abroad (e.g. during the Boer War and the two World Wars). Emphasis is put on the acquisitions of out-of-print titles.

Language

English predominates. Many French texts are included.

Holdings

The Canadian Military History Collection represents five to ten per cent of the John W. Spurr Military Studies Collection. In the complete collection there are approximately: 23 000 monographs; 318 serials; 203 current subscriptions; 15 000 microforms; 9 linear metres of vertical files.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line and on cards except for some rare military studies monographs. There is no separate catalogue. The holdings are recorded in the *Union list of serials in the social sciences and humanities : CANUC : S*. Uncatalogued material can be found in the author accession file. LC classification is used with the addition of a manuscript (MS) location symbol. LC, Canadiana authorities, and Laval subject headings are used.

Physical Access

The collection is open to the public. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Available except for rare books which must be consulted in the library.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

042

CELTIC COLLECTION
Angus L. Macdonald Library
St. Francis Xavier University

Subjects

Scotland, history; Ireland, history; Gaelic language; Irish language.

History

The collection was established in 1965. It was based on the private libraries of the Scottish Gaelic faculty members of the university during its early years. It has been augmented by donations, gifts, and grants.

Description

The collection contains material on Scottish and Irish history; Scottish and Irish Gaelic literature; Jacobite material; travel literature on the Scottish Highlands; Scottish topographical literature; and some early Gaelic poetry collections. The chronological emphasis is on the eighteenth and nineteenth centuries. The collection includes the first Gaelic book published in North America; several important first editions of Gaelic material; and the MacDonald "Ridge" Manuscript of Gaelic poetry. The collection is not strong on Breton, Manx, and Cornish material. At present, few items are purchased. The library is concentrating on a backlog of older,

uncatalogued items. Local oral history collections are accepted. The library is attempting to complete sets of older out-of-print periodicals.

Language

English predominates. Some Gaelic language material is also included.

Holdings

5000 monographs; 76 serials; 24 serials currently received; 362 vertical files; 12 manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate card and microfiche catalogue. LC subject headings and classification are used. There are partial indexes to several journals. The holdings are recorded in UTLAS. Uncatalogued materials are not yet accessible.

Physical Access

The collection is housed in a special collections area which is open to the public during the academic year, Monday-Friday, 9:00 a.m.-2:30 p.m. It is closed in the summer except by special request.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

043

CHAPBOOKS
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Great Britain, social history, 18th-19th century; Chapbooks.

History

The collection was purchased in 1975. Many of the chapbooks were collected by wood-engraver, illustrator, and humorist, Joseph Crawhill (1821-1896) who, with Andrew Tuer, initiated a brief revival of the chapbook form at the Leadenhall Press in the 1880s.

Description

The collection is a representative collection of the little stitched booklets popular during the eighteenth and nineteenth centuries. These provide a rich research source for the social historian. Included are: fairy tales; lives of heroes such as Robin Hood and Dick Whittington; accounts of trials and executions; romances; works of humour and poetry. The chronological emphasis is on the early nineteenth century. The geographic emphasis is on Scotland and England.

Language

English.

Holdings

33 volumes.

Bibliographic Access

Titles are not individually catalogued. Access is under the general title, Chapbooks. Uncatalogued material is accessible through a special file which lists all individual titles.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

044

CZECHOSLOVAKIA 1968 COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Czechoslovakia uprising (1968); Czechoslovakia, politics and government; Czechoslovakia, history, intervention, 1968-

History

The collection was established in 1977. It was a gift from Professor H. Gordon Skilling and contains the material he used in writing his *Czechoslovakia : the interrupted revolution*. The collection has been expanded by gifts from other donors.

Description

The collection is a growing collection of material on the Czechoslovakia uprising of 1968. The collection includes books, pamphlets, and major intellectual literary and political journals and newspapers of the country. Gaps in the collection are filled as the budget permits.

Language

Multilingual.

Holdings

500 items; 14.5 linear metres of newspapers.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

045

CZECHOSLOVAKIA HISTORY AND POLITICS COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Czechoslovakia, history, 20th century; Czechoslovakia, politics, 20th century.

History

The collection was established in 1980. It was given to the library by Professor H. Gordon Skilling who had gathered the material from 1930 to 1980.

Description

The collection is a collection of books on Czechoslovakia from the early 1930s to the early 1960s. It traces Czechoslovakia's development from independence to the Soviet take-over after World War II. The main focus is on the take-over and the subsequent sovietization of Czechoslovakia. The chronological emphasis is from 1919 to 1967. Future plans are to fill gaps as the budget permits.

Language

Multilingual.

Holdings

700 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

046

EDGAR AND DOROTHY DAVIDSON COLLECTION OF CANADIANA
Ralph Pickard Bell Library
Mount Allison University

Subjects

America, discovery and exploration; Canada, discovery and exploration; Canada, history to 1763 (New France).

History

Established in 1969, the collection is a gift from Edgar and Dorothy Davidson and is expanded only by them.

Description

The collection includes early Canadiana with a particular focus on accounts of voyages of discovery and exploration (including the *Jesuit relations*), and on early Canadian history and literature. Seventeenth and eighteenth century imprints concerning New France are emphasized. Special holdings include original works by Champlain, Charlevoix, Denys, Diereville, Hennepin, Joutel, Lafitau, Lahontan, Lalemant, Lescarbot, Quen, and Vancouver. Supporting collections include the Winthrop Pickard Bell Collection of Acadiana (entry 039), the general Canadiana Collection, and the Canadian Government Documents Collection.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

299 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. A separate card file and shelf list are maintained.

Physical Access

The collection is housed in the Davidson Room. It is accessible to scholars only upon application to the Director of Canadian Studies.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Ralph Pickard Bell Library. – *The Edgar and Dorothy Davidson Collection of Canadiana at Mount Allison University*. – General editor, Lawrence Douglas McCann. – Sackville, N.B. : Centre for Canadian Studies, Mount Allison University, 1991.

047

DOUKHOBOR COLLECTION
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

Doukhobors; Pacifism; Soviet Union, sects; Conscientious objectors.

History

The collection was created ca 1962. Following the establishment of the Slavonic Studies Department

at the University of British Columbia, and faculty involvement in Doukhobor research and consultative committees in the 1940s and 1950s, the library staff began to develop and maintain clipping files, and to assemble all available printed information on the Doukhobors. Significant collections have been acquired from such prominent Doukhobors as Peter N. Maloff, John G. Bondoreff, Koozma J. Tarasoff, and William A. Makaseyeff. Organizations which have contributed material include the Union of Spiritual Communities of Christ ("Orthodox Doukhobors") and latterly, the Christian Community and Brotherhood of Reformed Doukhobors. In addition, valuable sound tapes of music and cultural events, recorded by Kenneth Peacock, and Russian-language interviews by Professor Alex Harshenin were obtained.

Description

The collection includes printed and manuscript material relating to Doukhobor life in Canada and the Soviet Union. There are numerous unique and rare items. In many cases, even copied material is rare and possibly unique. The chronological and geographic emphasis is on twentieth century Canada. Excluded are Soviet archival documents (unavailable) and films. The Kootenay Committee on Intergroup Relations (KCIR) proceedings (over 90 volumes) provide information on some of the long-standing problems affecting relations among groups of Doukhobor affiliation or origin and the surrounding communities. Present acquisition priorities are new or newly discovered material. Future plans are to acquire more films and videotapes.

Language

Multilingual. Since 1977, Russian-language sources have been emphasized.

Holdings

400 monographs; 329 serials (6 are Doukhobor); 198 microfilms; 1 film; 76 audiotapes; 3 picture files; 450 vertical files; 25 manuscripts. Currently, some 100 serials (2 Doukhobor) are received.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. It is accessible largely through Maria Horvath's *Doukhobor bibliography* (see below). The bibliography describes the collection up to the early 1970s. An updated edition of the bibliography is in preparation and will serve as the catalogue. Unfiled material is not accessible.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m. During the term, it is also open Saturday 12:00 p.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: By staff only.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of British Columbia. Library. – *A Doukhobor bibliography, based on material available in the University of British Columbia Library.* – Compiled by Maria Horvath. – Vancouver : University of British Columbia, 1968- .– (Reference Publication ; no. 22, 38, 43).

Horvath, Maria. – *A Doukhobor bibliography, based on material collected in the University of British Columbia Library : books and periodical articles.* – Enl. rev. ed. of Part I, Reference Publication no. 22 (1968) Supplement (1970). – Vancouver : University of British Columbia, 1972. – (Reference Publication ; no. 38).

Horvath, Maria. – *A Doukhobor bibliography, based on material collected in the University of British Columbia Library : part III, the Doukhobor file : audio-visual and unpublished writings by and about the Doukhobors.* – Vancouver : University of British Columbia Library, 1973. – (Reference Publication ; no. 43).

048

EASTERN TOWNSHIPS COLLECTION
John Bassett Memorial Library
Bishop's University

Subjects

Eastern Townships (Quebec).

History

While the library has always housed works concerning the Eastern Townships, the collection did not begin to expand significantly until the late 1950s and early 1960s. Due to the concentrated efforts of Arnold S. Banfill, Chief Librarian from 1951 to 1967, and Philip H. Scowen, long-time friend and benefactor of the university, the library acquired many rare and valuable items of local interest. A certain number were purchased, while others were donated.

Description

The collection contains books, pamphlets, maps, brochures, ephemera, and archival material on the Eastern Townships of Quebec. All time periods are covered, with emphasis on colonization and the early 1800s. Current and retrospective material is collected.

Language

English and French.

Holdings

1400 monographs; 115 serials; 22 serials currently received; 400 microforms; 147 audiotapes; 2 linear metres of picture files; 11 linear metres of vertical files; manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate, two volume catalogue (see below). Card indexes and bibliographies by outside researchers are also available. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is housed in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

John Bassett Memorial Library. – *List of Eastern Townships material in the John Bassett Memorial Library.* – Lennoxville, Quebec : Bishop's University, c1985.

The collection has been described in the local newspaper and in alumni newsletters.

049

JOHN GALT AND THE CANADA COMPANY
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Galt, John, 1779-1839; Canada Company, London; Huron Tract, Ontario.

History

Begun in 1975 as a fitting tribute to the founder of Guelph, the collection has been expanded whenever suitable material has been available. The library collections had already contained some Canada Company material and this also has been greatly expanded as material became available.

Description

The John Galt Collection includes almost all published works by John Galt, including many rare and first editions. The library is attempting to acquire copies of every variant edition (including American pirated editions) in the original issue state.

The H.B. Timothy Collection consists of printed and manuscript materials on John Galt and his descendants; the research materials of Jennie Aberdeen, an early biographer of John Galt; and an early two-hundred page draft manuscript of a biography of Sir Walter Scott by John Galt.

The Lizars Collection (see entry 017) contains six original John Galt letters (his son, John Galt, married a Lizars) and many letters by other family members, especially Sir Alexander T. Galt, and his son Elliot Torrance Galt. Various other archival collections contain some twenty-five examples of original Canada Company land deeds. The library's holdings contain books, pamphlets, and maps connected with the Canada Company.

Language

English predominates. Original works by Galt are collected in any language (only French and German are known), and critical material in any language is collected on Galt or the Canada Company.

Holdings

260 monographs, pamphlets and theses are held, representing approximately 350 volumes by or about John Galt. The Canada Company holdings consist of 63 titles of printed material. The archives have 2 linear metres of material on the Galts in the H.B. Timothy Collection, and an additional 5 linear cm on Galt consisting of original letters and manuscripts. The Canada Company material consists of 13 linear cm of papers including a copy of the charter, minutes of agreements, correspondence, and legal documents.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

No present publication describes the entire collection. However, the following publications describe parts of it:

Stelter, Gilbert A. – "The John Galt letters in the Lizars Collection". – *Collection update.* – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Sauer, Tim. – "Bibliographic comments on John Galt". – *Collection update.* – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Cunliffe, Vera. – *From Edinburgh to Colborne Township : Daniel Lizars and the Pioneer Collection at Guelph.* – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1984.

050

HOWAY-REID COLLECTION
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

British Columbia, history; Pacific Northwest, history, 18th-20th century; Canada, history, 18th-20th century; Literature, Canadian.

History

Judge F.W. Howay and Dr. R.L. Reid bequeathed their collections to the University of British Columbia in 1945. The library has built up these collections with purchases.

Description

The emphasis of the collection is on British Columbia history and literature. Other subjects covered include the history of the Pacific Northwest (including Alaska, Washington, and Oregon), and the history of the Prairie Provinces, the fur trade, and the Canadian Pacific Railway. The collection is very strong in nineteenth century Canadian literature. Unique and rare items include first and later editions of important voyage and travel accounts, complete runs of major journals, samples of early printing of Western Canada, works from modern private presses of Western Canada, pamphlets, photographs, and rare ephemera.

The chronological emphasis is from the eighteenth to the twentieth century. The geographic emphasis is on the Pacific Northwest and British Columbia. Current collection policies concentrate on all British Columbia authors who publish commercially or privately; significant Canadian poets; and the history of British Columbia, Western Canada, and the Pacific Northwest.

Language

English and selected non-English language material.

Holdings

50 000 monographs; 250 serials; 125 serials currently received; 200 audiotapes; 3000 picture files; 800 vertical files; 6.5 linear metres of manuscripts (Howay and Reid's personal collections).

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards and in a microcatalogue. LC subject headings are used. The material is classified according to the National Library classification scheme for Canadian history and the University of British Columbia's own classification scheme. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and the National Union Catalog. There are a number of bibliographies relating to the collection (Lowther, Strathern, Peel, etc.).

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m. and Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: No. Material may be lent to institutions for exhibits.

Reprography: As the condition of the material warrants and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

051

JACOBITE COLLECTION
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Jacobite Rebellion, 1745-1746; Jacobite Rebellion, 1715; Jacobites.

History

Purchased with the aid of a grant from the Macdonald Stewart Foundation in 1975, the Jacobite Collection has been expanded extensively since then. Generous university funding and support from SSHRC have allowed the collection to grow substantially.

Description

The Jacobite Collection is undoubtedly one of the finest in the world. While some of the materials are to be found on the open shelves, the majority are rare and limited editions of contemporary books,

pamphlets, maps, and broadsides housed in the Rare Book Room. Editions of tales of the Young Chevalier often include flattering portraits of Bonnie Prince Charlie while other works such as the *Collectanea curiosa*, a collection of English newspaper clippings from 1745 to 1747, present anti-Jacobite views in the flamboyant and emotional journalistic terms of the times. Contemporary literary treatments of the Jacobite cause, both pro and con, are well represented. The archival collections contain, among other things, a letter with the earliest reference to the coming birth of Prince Charles Edward Stewart.

Language

English predominates, with lesser amounts of material in French and Gaelic present. Primary or secondary materials in any language are collected if concerned with the Jacobite rebellion.

Holdings

450 monographs, theses, pamphlets, broadsides, maps, serials, and archives are included in the collection; of these, 223 items are in the Rare Book collection and 13 linear cm of manuscript material is in the archives.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Steele, Margaret. – "The Jacobite Collection." – *Collection update*. – No. 8 (1984). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1984.

052

JAVITCH COLLECTION
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Indians of North America, Central and South America; Voyages and travel; Explorers; Ethnography; Schoolcraft, Henry R.

History

The University of Alberta purchased the collection in 1981 from the Javitch family of Montreal. After emigrating to Montreal in the 1950s, Gregory Javitch became interested in the history of the aboriginal peoples of North America and began to develop a collection relating to the voyages of discovery and to the initial impact of Europeans on the native populations.

Description

The collection includes material on the customs, dances, music, traditions, and languages of American Indians; Indian warfare; peace treaties and removal grants; and the general disposition of the aboriginal inhabitants. The collection covers North, Central, and South America, from Eusebius (1518) to the twentieth century. There is also European material related to voyages of discovery and antiquities. The library continues to purchase selected foreign language material and continues to augment the collection as items become available.

Language

Multilingual.

Holdings

2500 monographs.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued (see below). LC subject headings and classification are used.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Javitch, Gregory. – *A checklist of American Indian dances, songs, and music in the library of Gregory Javitch.* – Montréal : Osiris Publications, 1973.

Javitch, Gregory. – *A selective bibliography of ceremonies, dances, music and songs of the American Indian from books in the library of Gregory Javitch : with an annotated list of Indian dances.* – Montréal : Osiris, 1974.

Javitch, Gregory. – *A checklist of legends, myths and tales of the American Indian from 100 books in the library of Gregory Javitch : with a list of names of Indian tribes.* – Montréal : Osiris (Alfred Van Petegham), 1980.

053

LIBRARY OF THE
JURIDISCH-POLITISCHER LESEVEREIN,
VIENNA
Humanities and Social Sciences Library
University of Alberta

Subjects

Austria, history, 18th-19th century; Europe (Central), history, 18th-19th century.

History

The collection was acquired in 1969.

Description

The Library of the Juridisch-politischer Leseverein was Vienna's chief intellectual club of the mid-nineteenth century. The club was founded in 1841 and dissolved by the National Socialists in 1938. When the Austro-Hungarian Empire was at its zenith, highly placed government officials, prelates, scholars, civic dignitaries, and representatives of industry and commerce met at the club for intellectual exchange and discussion. The collection of 13 500 books, serials, and pamphlets is comprehensive in central European political, economic, philosophical, and cultural thought. Some of the pamphlets may be the sole surviving copies of titles once regarded by the Austrian authorities as subversive. The collection has been described as a possible "Mecca for North American students specializing in Central European history of the mid-nineteenth century".

The chronological emphasis is from 1750 to 1900. The geographic emphasis is on Austria, Germany and Switzerland. Manuscripts are excluded from the collection. Gaps in serials and multi-volume works will be filled when possible.

Language

Multilingual. German predominates. French, Italian, English, and Spanish language material is also present.

Holdings

11 650 monographs; 65 serials (in approximately 1850 volumes); 1750 pamphlets. Currently, no serial titles are received.

Bibliographic Access

About fifty per cent of the titles are catalogued. Items catalogued or recatalogued since 1974 are on-line. Others are located in the card catalogue. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and UTLAS. Many items in the collection may be found in *Katalog des Druckschriften, 1501-1929* (Österreichische Nationalbibliothek).

Physical Access

Catalogued material is open to the public. Uncatalogued material is available only to researchers. Some catalogued serials are temporarily in storage and retrieval time is one day. Hours for uncatalogued material are 8:30 a.m.-4:30 p.m. Hours for catalogued material vary with the academic season. Check the library for hours.

Interlibrary Loan: Yes. The only restrictions relate to particularly valuable, rare, and fragile materials.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

054

ROBERT S. KENNY COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Canada, history, 19th-20th century; Radicalism in Canada, history.

History

The collection was acquired from Robert S. Kenny of Toronto, in 1977.

Description

The collection is an extensive and diverse collection on Canadian radicalism and labour history. It includes books, pamphlets, broadsides, and periodicals. It also contains material on the history and development of the Communist Party of Canada and on political personalities such as Tim Buck and A.E. Smith. The chief emphasis is on Canada although some non-Canadian material is included. The collection is being expanded by gift and purchase.

Language

English.

Holdings

507 monographs; 440 serial titles relating to radicalism; 1550 pamphlets and broadsides.

Bibliographic Access

About one-tenth of the collection is catalogued. Uncatalogued material is accessible through the "In Process" file. Peter Weinrich's *Social protest from the Left in Canada, 1870-1970 : a bibliography* indicates the library holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Weinrich, Peter. – *Social protest from the Left in Canada, 1870-1970 : a bibliography*. – Toronto : University of Toronto Press, 1982.

055

LAWRENCE LANDE COLLECTION OF CANADIANA
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Canada, history, 16th-20th century; Canada, description and travel; Canada, Western.

History

Between 1965 and 1975, several collections were added by gift and purchase to Dr. Lawrence M. Lande's original donation of Canadiana. Some additions include a collection of western Canadiana formed by Mr. Nathan Arkin, prints of early Montreal, a collection of material on the Canadian Indian, and a collection on the Moravian Missions in Labrador.

Description

The collection includes books, pamphlets, prints, maps, government documents, and ephemera on Canadian history from the mid-sixteenth century to 1867. It also includes material on Western Canada (to 1920), Arctic voyages, early travel accounts, Indian life, and many aspects of nineteenth century Canada, such as agriculture, law, medicine, literature, music, etc. Religious texts in native languages are present. Some unique items include the first book printed in Montreal, Fleury Mesplet's *Règlement de la Confrérie de l'adoration perpétuelle du Saint-Sacrement et de la bonne mort*; a seventeenth century treatise on the beaver, *Castorologia*; and a hymnal printed in Cree syllabics.

Language

English, French, German, and native languages.

Holdings

11 949 monographs; serials (number unavailable); approximately 80 vertical files; 112 prints.

Bibliographic Access

The collection is not catalogued. The material is accessible through two printed bibliographies and two checklists which cover approximately two-thirds of the collection. Author/title entries are given for most of the collection in the McGill Union Catalogue.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:30 a.m.-12:30 p.m. and 2:00 p.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Quebec Library Association. *Bulletin ABQ = QLA bulletin.* – Vol. 26, no. 3 (September-December 1985). – Montréal : Quebec Library Association, 1985.

056

LOUIS MELZACK CANADIANA COLLECTION
Service des collections spéciales
Université de Montréal

Subjects

Canada, history, 16th-20th century; Literature, English Canadian; Poetry, English Canadian.

History

Louis Melzack began purchasing Canadiana in 1934. In addition to the works he discovered, he also procured several collections already assembled by Messrs Johnson, Ketcheson, and Bahr. Melzack

donated his collection to the University of Montreal in 1971 and it was opened to the public in 1973.

Description

The collection, developed by Melzack, consists of printed material and manuscripts on Canada from its discovery up to the early twentieth century. The books and pamphlets illustrate Canada's political, social, religious, and literary history. Treatises on law, books of prayers, accounts of voyages and discoveries, and guide books of the first tourists are included. Works of English Canadian poetry, primarily from the early twentieth century, and French, English, and German language journals are also present. Autographed documents from the seventeenth to the nineteenth centuries and many unpublished papers of H.W. Ryland form part of the manuscript collection. Material on the Rebellion of 1837-38 includes the original warrant for the arrest of Louis-Joseph Papineau. The chronological emphasis of the collection is on the eighteenth and nineteenth centuries. The collection is not being developed further.

Language

English and selected non-English language material.

Holdings

3500 volumes and pamphlets; 85 serials; 34 watercolours and etchings, primarily from the 19th century; sales catalogues and public notes; 7 files of autographed documents.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. There is a separate catalogue for rare books. Laval subject headings are used, and the material is arranged according to the library's own classification scheme. The holdings are recorded in the general university catalogue and in UTLAS.

Physical Access

The collection is open to researchers, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. It is closed at 1:00 p.m. on Friday during the summer.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Fragile items cannot be photocopied.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Université de Montréal. Service des bibliothèques. Collections spéciales. – *Catalogue de la collection de Canadiana Louis Melzack* . – Montréal : Direction des services aux usagers, Service des bibliothèques, Université de Montréal, 1988

057

WILLIAM INGLIS MORSE COLLECTION
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Nova Scotia, history, 1603-1713; Collectors and collecting; Poetry, Canadian; Printing, specimens; Book arts.

History

The collection was assembled by William Morse between 1905 and 1933. Morse was an avid bibliophile who researched actively and collected material in England, France, and the United States. Additions to Dr. Morse's original gift in 1933 were made annually by him until 1942. His daughter made another significant donation in 1971.

Description

The collection is one of the university library's most valuable research resources. The collection reflects the varied interests of Dr. Morse. The major subject areas are the exploration and settlement of Acadia, the early history of Nova Scotia, the history of printing, the book arts, and rare books within the

humanities. The main strength of the collection is the eighteenth century, although key works documenting the history of printing and binding were collected from earlier centuries. The geographic emphasis of the collection is Acadia, Nova Scotia, and New England. Important items in the collection include twenty-one Bliss Carman first editions and special printings. The collection is not being developed further.

Language

Multilingual.

Holdings

716 monographs; 18 serials; 131 pictures and portraits; 29 manuscripts; 82 separate historical maps; 4 bound volumes of *Atlantic Neptune* by J.F.W. DesBarres (119 maps); 2 sheets of music.

Bibliographic Access

Monographs and serials are catalogued. LC subject headings and classification are used. Manuscripts, pictures, and maps have author or cartographer access and very basic subject access (primarily geographical access). A separate shelf list is maintained. The collection is, at present, being recatalogued. A descriptive catalogue, listed below, provides access to the collection until the recataloguing project has been completed. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue.

Physical Access

The collection is available for consultation in the Special Services Department which is open to the public, Monday- Friday, 9:30 a.m.-12:30 p.m. and 1:30 p.m.-4:30 p.m. Browsing is not permitted; material must be retrieved for the patron.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff, as the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Dalhousie University. Library. – *Catalogue of the William Inglis Morse collection of books, pictures, maps, manuscripts, etc. at Dalhousie University Library, Halifax, Nova Scotia.* – Comp. by Eugenie Archibald, with a foreword by Carleton Stanley, and a pref. by William Inglis Morse. – London : Curwen Press, 1938.

058

THOMAS MURRAY COLLECTION
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

Canada, history, 17th-20th century; Ontario, history, 17th-20th century; Quebec (Province), history, 17th-20th century.

History

The collection was established in 1960. It was from the estate of the late Thomas Murray, a Montreal bookseller, and was purchased from Bernard Amtmann by the Friends of the University of British Columbia Library.

Description

The collection consists of material on pre-Confederation Canadian history, primarily that of Upper and Lower Canada. The collection contains many rare and early Canadian books and pamphlets. The chronological emphasis is on the seventeenth to the twentieth century. Present acquisition plans are to purchase newly published books in the field, and to fill gaps in the collection.

Language

English and French.

Holdings

2500 monographs; 25 serials.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards and in a micro-catalogue. LC subject headings are used. The material has been classified according to a University of British Columbia scheme developed for Canadian history (pre-1976), and the National Library of Canada's classification scheme for Canadian history (after 1976). The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and the National Union Catalog. Staton's and Tremaine's bibliographies of Canadiana cover the main scope of this collection.

Physical Access

The collection is in a special collections reading room which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m. and Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: No. Materials may be lent to institutions for exhibits only.

Reprography: Photocopying is done by the staff, as the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

059

NEWFOUNDLAND STUDIES COLLECTION
Queen Elizabeth II Library
Memorial University of Newfoundland

Subjects

Newfoundland; Labrador.

History

Established in 1965, the collection is part of the Centre for Newfoundland Studies. Grants from national bodies have helped support the collection.

Description

The collection includes material on all aspects of Newfoundland and Labrador – history, biology, fisheries, geology, biography, politics and government, literature, music, theatre, folklore, social studies, offshore oil development, and archaeology. The collection contains important collections of Newfoundland historic maps, Moravian Mission material, and native studies material. Material on Newfoundland businesses and societies is also included.

Language

English language material predominates in the collection. The collection also includes German, Norwegian, Inuit, Spanish, Basque, and Portuguese language material.

Holdings

34 000 monographs; 765 serials; 330 serials currently received; 3000 microforms; audiotapes; 5000 photographs; 4000 vertical files; 275 linear metres of manuscripts; 250 historic maps.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate card and microfiche catalogue. LC and NLC subject headings are used for catalogued items. In-house subject authorities are used for periodical articles, bibliographies, and vertical files. There are files for persons, communities, ships, and book reviews. LC and a modified NLC classification system are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue, UTLAS, and *Serial holdings in Newfoundland libraries*.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Numerous journal articles.

060

NIAGARA COLLECTION
Brock University Library
Brock University

Subjects

Niagara Peninsula, history; Canada, history, War of 1812; United States, history, War of 1812; Welland Canal.

History

The collection was established in 1967. It has been developed through individual purchases, donations, and grants.

Description

The Niagara Collection includes all published (current and retrospective) material relating to the Canadian Niagara Peninsula (Ontario side), the American Niagara Frontier (Western New York side), Niagara Falls, the Niagara River, and the Great Lakes (particularly Lake Erie and Lake Ontario). All subjects are covered exhaustively: settlement history, genealogy, geography, geology, military history, economics, planning, urban renewal, fiction, poetry, etc. The collection includes a strong War of 1812 collection and extensive material on the Welland Canal. Current and retrospective material continues to be added to the collection.

Language

English language material predominates. A few items, published in other languages by local ethnic communities, are included (Ukrainian, German, Serbian).

Holdings

4450 books and pamphlets; 75 serials; 33 serials (including local newspapers) are currently received; 960 reels of local newspapers; 31 audiotapes; 30 reels of theses; 300 microfiches (75 titles).

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. LC and NLC subject headings are used. The collection is classified according to LC and NLC classification schemes as well as Brock University Library's Niagara Peninsula Classification Scheme. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 10:00 a.m.-5:00 p.m., from September to April. Consult the library for summer hours.

Interlibrary Loan: Yes, with the exception of fragile and over-sized items.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

061

NORTHEASTERN ONTARIO COLLECTION
J.N. Desmarais Library
Laurentian University

Subjects

Northeastern Ontario, history and politics.

History

The collection was established in 1974. A SSHRC grant for $48 500 was obtained in 1986 for the purchase of additional materials.

Description

The collection contains serials, newspapers, monographs, pamphlets, maps, theses, survey plans,

photo albums, scrapbooks, and transcripts. The M. Plans of the Sudbury district, photographs of mining projects and a scrapbook on Ontario's first female mayor are among the unique assets of the collection. The collection is strong in the social sciences, but weak in the sciences. The present acquisition policy is to use the *Bibliography of the history of Northeastern Ontario* to choose, and the SSHRC grant to purchase material to fill in the gaps in the collection.

Language

There is a wide selection of material available in all applicable languages. English, French, Polish, Italian, and other languages are included.

Holdings

410 monographs; 25 serials; 20 serials (including newspapers) currently received. Some serials are recorded on microfilm.

Bibliographic Access

The collection is partially catalogued on cards and on-line. Uncatalogued material is accessible. LC classification and subject headings are used. Part of the holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public during regular library hours.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

062

NORTHWESTERN ONTARIO REGIONAL COLLECTION
Chancellor Paterson Library
Lakehead University

Subjects

Ontario, Northwestern, social and economic conditions; Ontario, Northern, economic conditions.

History

The collection was established ca 1965 in an effort to preserve publications on local Thunder Bay (Ontario) topics. It was later expanded to include the Northwestern Ontario region. The collection still has this regional emphasis although collection guidelines have now been changed to encompass all of Northern Ontario.

Description

The collection includes material on Northern Ontario bounded by the Manitoba and Quebec borders, Hudson Bay, and the French River. The collection is strongest in areas relating to the social, political, and economic development of Northwestern Ontario with a particular emphasis on resource development, transportation, and single industry towns. The chronological emphasis is on the twentieth century. The collection includes reports and submissions of the Royal Commission on the Northern Environment (the Hartt Commission); the city of Thunder Bay municipal documents; and regional newspapers.

Language

English. There is some Finnish language material also.

Holdings

1200 monographs; 45 serials; 40 serials currently received; 1200 microforms; 2 films; 4 audiotapes; 700 vertical files.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. An in-house database provides additional subject access to monographs and serial articles using assigned keywords. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

063

ONTARIO LOCAL STUDIES COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Ontario, history; Ontario, description and travel; Canada, history; Canada, description and travel.

History

The collection was established in 1964 and has been built up through intensive collecting. A grant has also helped develop the collection.

Description

The collection is a comprehensive collection of Ontario provincial, regional, and community histories, including explorers' and settlers' narratives, immigration pamphlets, travellers accounts, local directories and gazetteers, early surveys, maps, plans, and atlases. The collection includes rare items. The geographic emphasis is on Ontario, from its earliest settlement to the present. Current acquisition plans are to acquire all new materials relating to Ontario history in general, and Eastern Ontario local history in particular. Relevant out-of-print items are also acquired when available.

Language

English.

Holdings

3500 titles; 75 serials; 4000 microforms; 6000 pamphlets; 3500 manuscripts; 460 maps, local atlases, typescripts, theses, posters, and newspapers. Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and NLC Canadiana authorities are used. The material is classified according to the National Library of Canada's schedule for Canadian literature, and LC classification for non-literary works. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special indexes and/or bibliographies include "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m. Patrons are encouraged to use the CIHM microfiche collection, rather than the original material, for older imprints.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

064

PALEOGRAPHY COLLECTION
Pontifical Institute of Mediaeval Studies Library
University of St. Michael's College

Subjects

Manuscripts, [Place], catalogues; Manuscripts, [Language], bibliography; [Subject], manuscripts, catalogue.

History

This collection officially began in 1929 and was designed to support the basic discipline of mediaeval studies.

Description

The collection includes catalogues of manuscript collections, facsimiles of manuscripts, and paleographic samples. The geographic and chronological emphasis is the mediaeval Latin West and Greek worlds.

Language

Multilingual.

Holdings

8000 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC classification and LC subject headings are used. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and UTLAS. A published catalogue for the entire holdings of the library is available (see below).

Physical Access

Access to the collection is by a pass issued by the Chief Librarian. The collection is housed in the library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies. From September to May, the library is open: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-10:00 p.m.; Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; Saturday, 1:00 p.m.-5:00 p.m.; and Sunday, 1:00 p.m.-10:00 p.m. From May to September, the library is open Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Library. – *Dictionary catalogue of the Library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Canada.* – Boston : G.K. Hall, 1972.

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Library. – *Dictionary catalogue of the Library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Canada : first supplement.* – Boston : G.K. Hall, 1979.

065

P.E.I. COLLECTION
Robertson Library
University of Prince Edward Island

Subjects

Prince Edward Island.

History

The collection was established in 1971. The assets of the St. Dunstan's University Alumni Association were turned over to the library for the purpose of funding the collection. A small number of books from the collections of St. Dunstan's University and Prince of Wales College formed the beginning of the collection.

Description

The collection includes current and retrospective material published on Prince Edward Island written by Islanders or about the Island. Subjects covered in the collection include religion, economics, folklore, politics, education, the arts, literature, natural history, agriculture, and fisheries. Manuscript material is not collected. The library does not duplicate genealogical or agricultural research material found at the Prince Edward Island Heritage Foundation or the Department of Agriculture's Research Station at Charlottetown.

Language

English and selected non-English material.

Holdings

7800 monographs; 150 serials (includes newsletters); 60 serials currently received; 1651 microforms; 2 films; 50 audiotapes; 27 linear metres of vertical files; 16.2 linear metres of government documents.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the main library catalogue and in a supplementary separate card catalogue which provides access to vertical file material and newspaper references. Government departmental reports are not catalogued although they are accessible. LC subject headings and classification are used in addition to local subject headings.

Physical Access

The collection is housed separately. There is public access. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Limited.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

066

EDITH AND LORNE PIERCE COLLECTION OF CANADIANA
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Canada, history; Canada, social sciences; Literature, Canadian.

History

The collection was established in 1925 with a gift of one thousand items from Lorne Pierce, editor of Ryerson Press from 1920 to 1960. The gift included first editions, early Canadian imprints, and books about Canadians or Canada. Pierce continued to add to the collection over the years. The collection has been augmented by the gift of the private library of Blanche Hume in 1967 and by items purchased from regular operating funds, the Edith Chown Pierce Trust, special university funds, grants, and other donations and gifts.

Description

The collection is a comprehensive collection on Canadian literature and history, with particular strengths in discovery and exploration narratives, Loyalists, the War of 1812, the opening of the West, local history, Arctica, native peoples, drama, and Canadian literature. (See the "Linguistics, Languages and Literatures" section for descriptions of collections on individual Canadian writers). Much scarce material is included in the collection. Both in-print and out-of-print titles are acquired to build the collection.

Language

English and French.

Holdings

52 758 monographs (9058 are uncatalogued); 65 000 microforms; 32 audiotapes; 3616 varied files; 12 linear metres of manuscripts held in the University Archives, Kathleen Ryan Hall; 24 000 maps, broadsides, ephemera files, and programmes. Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. LC subject headings and NLC Canadiana authorities are used. The material is classified according to LC and NLC classification schemes. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue.

Special indexes and/or bibliographies include "imprint" files for certain parts of the collection.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m. Patrons are encouraged to use the CIHM microfiche collection, rather than the original materials, for older imprints.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

067

REDPATH TRACTS
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Great Britain, history, 16th-19th century; Great Britain, politics and government, 16th-19th century.

History

Established ca 1900, the collection has as its nucleus a collection of forty volumes of political pamphlets gathered by Sir John Bramston, M.P. (1611-1700). To this core, acquired for McGill by Mr. and Mrs. Peter Redpath of Montreal in 1901, were added a series of tracts given by the Redpaths in 1880 and another series given in 1903. Extensive additions have since been made.

Description

The collection consists of tracts and pamphlets, divided into nine series, illustrating the religious, political, literary, scientific, and social history of the British Isles during the period 1561-1900. Representative of the collection's contents are the extensive holdings on the Popish plots in Series V and other series (1678-1700); the twenty volumes of marine tracts of Series VI (1703-1862); the forty-two volumes of the Siemens collection of scientific pamphlets in Series III (1848-1881); and the six volumes of tracts by William Prynne in Series III (1629-1668). There is some nineteenth century North American and European material in the collection.

Language

English.

Holdings

20 090 pamphlets.

Bibliographic Access

Most of the collection is uncatalogued except for Series III, 1800-1900 which has entries on MUSE (McGill Libraries Online Catalogue). For the other series, chronological card files provide access. Partial holdings are recorded in Donald Wing's *Short-title catalogue [...] 1641-1700* (1972), and in ESTC.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

068

A.C. RUTHERFORD COLLECTION OF WESTERN CANADIANA
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Prairie provinces, history; Prairie provinces, politics and government.

History

Dr. A.C. Rutherford's collection was comprised originally of materials on the history of Canada; regional history (Quebec, Ontario, British Columbia, and particularly Alberta); travel books; voyages and exploration. It also contained a miscellaneous collection of Canadian literature. Dr. Rutherford donated his collection in 1951. Subsequent acquisitions have strengthened the Western Canadian focus of Rutherford's collection.

Description

The collection contains first editions, pamphlets, and ephemera on prairie history and travel (Alberta, Saskatchewan, and Manitoba). Immigration literature is also included. The chronological emphasis is pre-Confederation to the present. Prairie Canadian monographs and ephemera are presently collected.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

5500 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC and NLC subject headings are used. LC classification is used. The holdings are recorded in DOBIS and UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

News from the Rare Book Room. – Edmonton : University of Alberta, 1967.

069

SCOTTISH EMIGRATION (ESPECIALLY TO NORTH AMERICA AND ONTARIO)
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Scotland, emigration and immigration; Canada, emigration and immigration, Scotland; Scots, Ontario; Ontario, emigration and immigration, Scotland.

History

The collection was begun in 1965, shortly after the History Department was formed at the university, as part of the Scottish Studies Collections. Interest in Scottish emigration stemmed from the first chairman of the Scottish studies programme. Everything that was available was purchased for the early period (1637-1651), using grants from the Macdonald Stewart Foundation and the general library allocation. Due to the prominent role the Scots played in the settlement of Upper Canada, the Eastern Townships of Quebec, and Canada in general, and the knowledge that first rate primary manuscript material was in the larger community, emigration was an obvious subject specialization within the larger Scottish studies area.

Description

All aspects of Scottish emigration from the eighteenth century to the present are covered, although the level of intensity varies with Ontario, Canada, and the Commonwealth countries. With Ontario, everything, especially manuscript material of nineteenth century settlers is actively collected, while for Canada, this is done somewhat selectively, and for Australia, for instance, printed works only are purchased. The library does not actively seek manuscript materials on pre-eighteenth century emigration to Europe, but does acquire all printed materials available in this area. Family papers are included in the Goodwin-Haines, Fasken, Mickle, Connon, Watt-Argo, Anderson, Lizars, and H.B. Timothy collections, all of which are concerned with Scottish emigrants to Ontario.

Language

English predominates, but material in any language (French, German, Latin, and Gaelic) is collected if it is on Scottish emigration. Gaelic material in the form of pamphlets and books describing prospects in Upper Canada, and Canada in general, is particularly sought.

Holdings

1400 monographs, theses, serials, pamphlets, broadsides, maps, and other ephemera are represented in the printed collection, and 12 linear metres of manuscript material in the archives.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Various elements of the collection are described as follows:

Watt-Argo Collection

Clow, Cynthia M. – "Letters from Home". – *Collection update.* – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Connon Family of Elora

Clow, Cynthia M. – "The Elora Picture Gallery". – *Collection update.* – No. 8 (1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Fasken Family

Goodger-Hill, Carol. – "The Fasken Family Collection : a Scottish family in Nichol Township". – *Collection update.* – No. 9 (1986). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1986.

Goodwin-Haines Family

Troyer, Gloria. – "The Goodwin-Haines Collection". – *Collection update.* – No. 9 (1986). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1986.

Cuncliffe, Vera. – *From Edinburgh to Colborne Township : Daniel Lizars and the Pioneer Collection at Guelph.* – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1984.

070

SCOTTISH FAMILY AND CLAN HISTORY
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Scotland, genealogy; Scotland, biography; Scotland, heraldry; [Individual family names, e.g. Cameron family]

History

Although small amounts of material have been added since the founding of the Scottish studies programme, family and clan history was not really significantly developed until the middle 1970s when major funding for Scottish studies became available, initially from private agencies and special university initiatives, and then later from government sources (SSHRC).

Description

Material on all aspects of Scottish clan and family history is collected at a comprehensive level, in printed works as well as manuscripts. The collection includes books, periodicals, pamphlets, local histories (private and society publications), broadsides, maps, photographs, and other ephemera. Included are the family histories by Sir William Fraser which provide a rich source of genealogical information. The archives collection is particularly strong in the family papers of Scottish immigrants to Upper Canada, of which the most significant single family represented is the Mickle family that settled in the Guelph area in 1832 from Edinburgh. Other significant family papers include those of the Ewen-Grahame family of Aberdeen, the Urquhart-Campbell-Sutherland family, Campbell of Monzie, the MacIntosh-Duff family, and the Godwin-Haines family. There is significant overlap with the topographical collection, as much of the history of a place or region is often connected to one family.

Language

English predominates, almost exclusively, but there is some Gaelic, early Latin, old Scots and old English manuscript material, and some related French printed material in the collection. Material in any language will be acquired if relevant and available.

Holdings

987 monographs, serials, charts, maps, pamphlets, documents, and archives are included in the collection; of these, 135 volumes are in the Rare Book Collection and 23 linear metres in the archives.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Collection update. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

In addition, most issues of *Collection update* have several articles describing specific aspects of, or items in, the Scottish Studies Collection.

071

SCOTTISH MILITARY AND REGIMENTAL HISTORIES
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Great Britain. Army, Scottish regiments; Scotland, history, military; Scottish mercenaries; [Individual regimental, divisional, or company name].

History

The collection of military and regimental histories predates the university in that there was a reasonable collection of material in the Ontario Agricultural College Library. This was expanded with the beginning of the Scottish studies programmes in 1965.

Description

Material on all aspects of Scottish military and regimental history is collected. Of particular significance is the attempt to gather histories of Scottish regiments in any Commonwealth country. Although Canada predominates in this respect, New Zealand, Australia and others are represented.

Language

English predominates, but material in any language is collected if obtainable.

Holdings

225 monographs, serials, music, maps, documents, and archives are included in the collection; of these 55 items are in the Rare Book Collection and 25 linear cm in the archives.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

072

SCOTTISH TOPOGRAPHY, LOCAL AND REGIONAL HISTORY
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects:

Individual towns, villages, counties or regions, by name.

History

The collection was begun in 1965, shortly after the History Department was formed at the university, as part of the Scottish Studies Collections. Interest in Scottish topography was general but tended to concentrate on Edinburgh and the east of Scotland until the purchase in 1981 (with the assistance of a SSHRC Fleeting Opportunities Grant) of the Joe Davis collection on Glasgow and the west of Scotland, a collection especially rich in parish, local, and regional histories. Since that time, major efforts have been made to collect comprehensively for all of Scotland. In the past few years, special attention has focused on the north-east, including Orkney and Shetland. In addition to generous regular contributions of library funds for the collection, faculty and library staff have been fortunate in securing grants

from private and government sources for the acquisition of Scottish studies materials.

Description

Material on all aspects of Scottish topography is collected at a comprehensive level, in printed works as well as manuscripts. The collection includes books, periodicals, pamphlets, local histories (private and society publications), broadsides, maps, atlases, photographs, and other ephemera. The collection is not limited to history, but also includes parish and church congregational histories, and local, natural, corporate, economic, and social histories on topics from golf clubs to redevelopment schemes. The archives hold the Ewen-Grahame Collection of Aberdeen manuscript material of the eighteenth and nineteenth century. The collection includes complete sets of all three *Statistical accounts* as well as all the Board of Agriculture reports for all the Scottish counties published in the late eighteenth and nineteenth centuries.

Language

English predominates to such an overwhelming extent that the collection is virtually unilingual. There are only a few French and Gaelic items in the collection.

Holdings

4754 monographs, booklets, viewbooks, pamphlets, maps, atlases, and documents are included in the collection; of these, 200 items are in the Government Document Collection, 323 in the Rare Book Collection and 8.32 linear metres in the archives.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Collection update. – No. 7 (May 1983) – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Most issues of *Collection update* have several articles describing specific aspects of, or items in, the Scottish Studies Collection.

073

SHELDEN AUSTRALIAN COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Australia, history, 18th-19th century; Oceania, history, 18th-19th century; South Pacific, discovery and exploration.

History

The collection was established in 1982. It was purchased from Mr. William Leslie Shelden who had created an extensive collection of approximately fifteen hundred printed items and artifacts relating to Australia. It is being expanded by gift and purchase.

Description

The collection includes books, pamphlets, periodicals, maps, and ephemera relating to Australian history, social life, and literature in the eighteenth

and nineteenth centuries. Material on other parts of Oceania is included. The collection is especially strong in eighteenth century narratives of explorers of the South Pacific and nineteenth century accounts by explorers of the interior of the continent. It includes narratives of Canadians who were exiled for participating in the Rebellion of 1837; accounts of colonization and settlement; descriptions of the gold rush of the mid-nineteenth century; and material about indigenous peoples. Creative literature includes early editions of Fergus Hume's *The mystery of a hansom cab*, and the first edition of *Robbery under arms*, by Rolf Boldrewood (T.A. Browne). Ephemera includes nineteenth century playbills from Australian theatres. The collection also includes early editions of Captain James Cook's voyages and the first printing of *Bligh's voyage in the Resource : from Coupang to Batavia* (Golden Cockerel Press, 1937). Future plans are to collect pre-1860 material.

Language

English.

Holdings

1500 volumes, pamphlets, maps, periodicals, posters, and ephemera.

Bibliographic Access

Most of the collection is uncatalogued. The material is accessible through a file for the collection.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

David G. Esplin, 1925-1983 : a commemorative exhibition, March 28-May 11, 1984, Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1984.

074

ADAM SHORTT LIBRARY OF CANADIANA
University of Saskatchewan Library
University of Saskatchewan

Subjects

Canada, Northwest; Prairie Canada; Indians (North American); Arctic, discovery and exploration; Railways, Canada; Labour, Canada.

History

The nucleus of the collection was purchased from Dr. Adam Shortt in 1918. Until his death in 1931, Dr. Shortt continued to donate additional material, notably Sandford Fleming's personal library. Considerable material on Western Canada was also collected by A.S. Morton and Edmund Oliver.

Description

The collection includes material on the history of Western Canada, Arctic exploration, and native peoples. Particular emphasis is on prairie Canada. The collection is strong in early editions on exploration and travel in the Arctic and the Prairies, the fur trade, and the railways in the West. Early and rare Canadiana also forms part of the collection. The geographic emphasis is on areas now within Canadian borders. Also included is some material on the U.S. northern Plains and Oregon territories, during periods when these areas were intimately involved in Canadian affairs. Government publications after 1867 and current journals are excluded from the collection. Present acquisition priorities are for older rare material. Attempts are also made to purchase current monographic material on Canadian history and Western Canadiana. Recent collecting has focused on social history, especially labour and women's history.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

17 000 monographs; scattered reels of microfilm; 12 linear metres of vertical files.

Bibliographic Access

The collection is accessible by on-line catalogue. There are finding aids for uncatalogued vertical file material. LC and NLC subject headings are used. LC classification is used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies include two editions of the *Peel bibliography* (originally based on the Shortt collection); and *Louis Riel and the rebellions in the Northwest* (an annotated bibliography of part of the collection). Staff members have also compiled bibliographies on other parts of the collection, notably Canadian labour history.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Louis Riel and the rebellions in the Northwest : an annotated bibliography of material in special collections, University of Saskatchewan Library. – Saskatoon : University of Saskatchewan, 1985.

Peel, Bruce. – *A bibliography of the Prairie Provinces to 1953.* – Toronto : University of Toronto Press, 1956.

Peel, Bruce. – *A bibliography of the Prairie Provinces to 1953, with biographical index.* – 2nd ed. – Toronto : University of Toronto Press, c1973.

075

SLAVIC COLLECTION
Pontifical Institute of Mediaeval Studies Library
University of St. Michael's College

Subjects

Civilization, Slavic; Russia, history, to 1533; Russia, history, sources.

History

The collection officially began in 1971 when the library undertook to purchase books relevant for research into the history of Kievan Rus' and Muscovy. The collection has since been sustained in part with special grants.

Description

Topics covered are political history, church history, social history, literature, art, architecture, historiography, archaeology, numismatics, and genealogical studies. There are a number of editions of original texts and microfiche reproductions of nineteenth century Russian serial publications. Of late, the library has begun to acquire materials on the history of the mediaeval Balkans, especially the regions of present-day Yugoslavia, notably Slovenia, Dalmatia, and Croatia.

Language

Multilingual.

Holdings

10 000 monographs; 25 serial titles.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC classification and LC subject headings are used. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and

UTLAS. A published catalogue is available for the entire holdings of the library (see below).

Physical Access

Access to the collection is by a pass issued by the Chief Librarian. The collection is housed in the library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies. From September to May, the library is open: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-10:00 p.m.; Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; Saturday, 1:00 p.m.-5:00 p.m.; and Sunday, 1:00 p.m.-10:00 p.m. From May to September, the hours are Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Library. – *Dictionary catalogue of the library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Canada.* – Boston : G.K. Hall, 1972.

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Library. – *Dictionary catalogue of the library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Canada : first supplement.* – Boston : G.K. Hall, 1979.

076

SPANISH CIVIL WAR COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Spanish Civil War.

History

The nucleus of the collection was given to the library by the Canadian Committee for a Democratic Spain in 1975. The collection has been expanded by gift, purchase, and transfer.

Description

The collection is a selective collection of books, pamphlets, periodicals, posters, and ephemera relating to the Spanish Civil War and its impact on the international community. It includes contemporary political material, memoirs, and some fiction. Material relating to the Canadian Committee for a Democratic Spain is also included. Additional material is acquired as funds permit.

Language

Multilingual.

Holdings

700 monographs and pamphlets; 30 serial titles; 6 posters; 3 boxes of ephemera.

Bibliographic Access

The collection is partially catalogued. Uncatalogued material is accessible through a special card file which gives author access and periodical holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

077

J.J. STEWART COLLECTION
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Nova Scotia, history, 18th-19th century; Canada, economic conditions; Presbyterian Church, history.

History

John James Stewart, a noted Nova Scotian newspaper publisher and bibliophile, willed his extensive collection of Maritime history, literature, and religious material to Dalhousie University in 1910. The original gift was supplemented by an additional donation from the Stewart family in 1974.

Description

J.J. Stewart was a knowledgeable bibliophile who collected books and pamphlets on Maritime history, politics, finance, literature, and religion. The main strength of the collection is Nova Scotiana. Good newspaper and literary serial files, extensive almanac coverage, and a good selection of Canadian biographical dictionaries are also included.

Unique materials include a number of natural history items; early Nova Scotia imprints, such as the first Nova Scotia printed textbook; unique copies of early Nova Scotia literary journals; early eighteenth century Nova Scotia printed almanacs; Micmac gospels; and society reports.

The chronological emphasis is from 1752 to 1907. The geographic emphasis is primarily Maritime with key Newfoundland and Upper Canadian material. Some British imperial material is included. Subject areas not collected by Stewart are excluded from the collection.

Language

English.

Holdings

1200 monographs; 70 serials; 1000 pamphlets; 70 historical prints; 1 diary (1873); notebooks (1855-1872); 22 letters; 14 legal documents; 20 music scores; miscellaneous speeches and certificates.

Bibliographic Access

Most of the collection is catalogued in a separate card catalogue. There is full LC cataloguing for monographs and serials, and in-house author/title and subject cataloguing for pamphlets and music scores. A separate shelf list is also maintained. Some 125 uncatalogued items (early textbooks, religious tracts, and Gaelic items) are accessible through itemized lists.

The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue. Serials are recorded in National Library's *Union list of serials in the social sciences and humanities : CANUC : S*. A pre-1900 Canadian publisher's file is based on the J.J. Stewart collection. A published catalogue of the collection is planned for the future.

Physical Access

The collection is in the special collections department which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. The collection is not available for browsing.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff as the condition of the material warrants. Photography is done by the University Photography Services Department.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

078

A.J.T. TAYLOR COLLECTION
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

Arctic, discovery and exploration; Northwest Passage.

History

Mr. A.J.T. Taylor, a prominent Vancouver businessman, built up his Arctic collection with the help of the Arctic explorer, Vilhjalmur Stefansson, during the 1930s and until his death (Taylor) in the early 1940s. The books were presented to the University of British Columbia in 1945.

Description

The collection contains material on the discovery and exploration of the Arctic regions and the exploration of the Northwest Passage. Many first editions of the major voyages to the Arctic and the searches for a Northwest Passage are present. Maps of the Arctic region are included. The chronological emphasis is on eighteenth and nineteenth century voyages. The library purchases anything currently published on early Arctic discovery and exploration. Excluded from present acquisitions is material on current scientific and technical writing.

Language

English, and selected material in French, German, and Russian.

Holdings

1000 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards, and on microcatalogue. LC subject headings and classifications are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and the National Union Catalog.

Physical Access

The collection shares the Special Collections Reading Room which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m. and Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: No. Material may be lent to institutions for exhibitions only.

Reprography: Photocopying is done by the staff as the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

079

TEMPERANCE COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Temperance, literature, sermons, etc.; Prohibition.

History

The collection is composed largely of three groups of materials bought in 1974, 1984, and 1985. Single items have also been purchased.

Description

The collection is an extensive collection of literature, sermons, and medical material on the temperance movement in North America, from 1800 to 1950. The collection contains much primary material, particularly manuscripts and ephemera. Also included are many scarce items (pamphlets, bulletins, and broadsides). Items are acquired from antiquarian booksellers when available.

Language

English.

Holdings

2200 monographs; 200 serials; .5 linear metre of manuscripts; ephemera (broadsides, pledge cards, newspaper clippings, etc.).

Bibliographic Access

About ninety per cent of the collection is catalogued. Uncatalogued material is not accessible. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Limited to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Stewart, Charlotte A. ; Spadoni, Carl. – "The research collections at McMaster University Library". – *Library research news*. – Vol. II [i.e. Vol. 11], no.1 (1987). – Hamilton, Ont. : McMaster University Library Press, 1987.

080

TREATY OF UNION AND THE DARIEN EXPERIMENT
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Scotland, history, the Union, 1707; Darien Scots' colony; Company of Scotland trading to Africa and the Indies.

History

The collection was begun in 1965, shortly after the History Department was formed. The importance of the Darien disaster, arguably the single most significant factor leading to the Treaty of Union, is so central to the study of Scottish history that it received a very high profile and was quickly built up while the contemporary material was relatively inexpensive. Although the library contains only about one half of the contemporary material recorded for this period, most of what is missing is the rarest material consisting of tracts of under ten pages, many of which the library holds on microfilm.

Description

The contemporary materials for both the Treaty of Union and the Darien disaster chiefly consist of pamphlets and small monographs and, of course, government publications (e.g., acts). The collection includes over one third of the Darien items listed in the J.J. Spencer Collection at the University of Glasgow, as well as an additional twenty contemporary items not listed there. The collection contains virtually all secondary materials.

Language

English predominates to the exclusion of almost everything else, but there are a few French items in the collection. Material will be purchased in any language if it concerns the topic.

Holdings

185 monographs, pamphlets, broadsides, government documents, serials, maps, and archives are included in the collection; of these, 97 items are in the Rare Book Collection.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

081

WESTERN CANADIANA COLLECTION OF RARE BOOKS AND PAMPHLETS
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Subjects

Manitoba, history; Arctic, discovery and exploration; Prairies, history.

History

The collection has been developing since the founding of the University of Manitoba in 1877. Purchases and gifts have strengthened the collection. Material from lending libraries in the University of Manitoba library system has also been transferred to the collection.

Description

The collection consists of several rare monographs on the history of the Canadian West (e.g., Palliser, Hind, MacKenzie, and Lord Selkirk) and a large number of rare pamphlets and broadsides, in English and French, on such topics as the early Red River settlement; Louis Riel and the uprisings of the 1880s; the 1890 Manitoba School Question debates; the Reciprocity debate of 1911; the 1919 Winnipeg General Strike; and contemporary local history. The books contain a fine collection of maps on Western Canada.

Language

English, French, and Cree.

Holdings

2500-3000 titles.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. It is open Saturday by appointment. Material must be used in the reading room and under staff supervision.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

082

ROBERT J. WOODS COLLECTION OF CALIFORNIANA AND WESTERN AMERICANA
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

California, history; Western United States, history; Printing, California; Book design.

History

The collection was begun in the early 1930s by Robert Woods, through his interest and membership in various California historical and typo-bibliophilic clubs and societies. The University of Alberta purchased Woods' collection in 1968.

Description

The collection includes material on Pacific voyages; early contacts with the inhabitants of the West Coast; pioneer life; the 1849 Gold Rush; and the histories of towns, cities, and counties of California. The states surrounding California are well represented. Historical works about the exploration and eventual settlement of southern Oregon, Nevada, Arizona, and Utah are among the titles represented. Difficult-to-find items on the early development of the Mormon Church form a minor subject field in the collection. The collection includes books, periodicals, pamphlets, leaflets, broadsides, photographs, maps of California and its environs, and printed ephemera representing the major printers of the area. The chronological emphasis is on the nineteenth and twentieth centuries. The historical part of the Woods Collection is not being actively developed. Various components on the history of California, printing, typography, and book design continue to be developed. The printing component of the collection is developed as part of the Twentieth Century Book Arts Material Collection.

Language

English and selected non-English material.

Holdings

7500 items.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the university union card catalogue, DOBIS, and UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

083

WORLD WAR I COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

World War, 1914-1918.

History

The collection was established in 1973. It was bought as a large collection. Some additions have since been made.

Description

The collection is a large and diverse collection on all aspects of World War I. It includes material on official and regimental histories, historical and political studies, practical warfare, personal reminiscences, training manuals, government documents, creative works, and contemporary serials. Unique items include extensive archival material and uncommon ephemera (posters, etc.). The chronological emphasis is on the period between 1910 and 1930 with a few documents relating to later years. The geographic emphasis is on Europe and North America. Items are added to the collection as they are made available from booksellers.

Language

English, French, and selected foreign language material. English language material is currently emphasized in collection development.

Holdings

5000 monographs; 200 serials; several hundred photographs; 9 linear metres of manuscripts; 250 posters; 200 maps; government documents and pamphlets.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings (for books only) are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Limited to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Stewart, Charlotte A. ; Spadoni, Carl. – "The research collections at McMaster University Library". – *Library research news*. – Vol. II (i.e. vol. 11), No. 1 (1987). – Hamilton, Ont. : McMaster University Library Press, 1987.

LAW

084

CHINESE LEGAL SYSTEM
East Asian Library
University of Toronto

Subjects

Law, philosophy, China; Law, history and criticism, China; Statutes, China.

History

Reverend William C. White purchased a Chinese library of some forty thousand volumes in 1933. It consisted of volumes collected by Mr. Mu Hsüen hsün (1880-1929), a former Chinese secretary at the German Legation in Peking. Half the funds for the purchase were provided by Dr. Sigmund Samuel and Sir Robert Mond. The remainder of the funds was collected by Bishop White and Professor John C. Ferguson. Gaps in the Mu collection were filled under the direction of Professor W.A.C.H. Dobson with the assistance of a grant from the Carnegie Corporation.

Description

The collection consists of primary source material on the Chinese legal system, the study of Chinese legal philosophy, Confucianism, jurisprudence, and dynastic laws and statutes. The chronological emphasis is on works dating from the Han Dynasty (202 B.C). The central government of China is emphasized. Excluded from the collection is material for the training of a practising lawyer. Present acquisition policies are to acquire important source materials from the People's Republic of China, Taiwan, and Hong Kong.

Language

Chinese predominates. Japanese, some English, and other selected languages are also included.

Holdings

1000 titles; 7 serials; 4 serials currently received; 47 titles on microform.

Bibliographic Access

The collection is mostly catalogued. Uncatalogued material is accessible. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in RLIN CJK and UTLAS.

Physical Access

The collection is open to University of Toronto users and researchers, Monday-Friday, 9:00 a.m.-7:30 p.m. Saturday, 12:00 p.m.-4:00 p.m. Summer hours are: Monday, Wednesday, Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; and Tuesday, Thursday, 9:00 a.m.-7:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

085

SALZBURG COLLECTION
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Canon law; Ecclesiastical law; Constitutional law.

History

The Salzburg Law Library was founded in 1560 under the official name of Bibliotheca Archi-Episcopalis Presbyterorum et Alumnorum Collegii Salzburgensis. The collection of the Salzburg Law Library was purchased by the University of Alberta in the early 1960s.

Description

The collection covers all aspects of law and the different fields of jurisprudence – civil, canon, criminal, constitutional and international law – as well as the history and philosophy of law. The collection includes material on legal terms and phrases; Bavarian legal handbooks; oaths (canon law, commentaries, Roman law); contracts (Roman law); wills (Roman law); and natural law. The strength of the collection is central European law, from the fifteenth to the nineteenth century. The collection is not being developed further.

Language

Multilingual.

Holdings

2768 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in a union card catalogue.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

LINGUISTICS, LANGUAGES, LITERATURES

086

CONRAD AIKEN COLLECTION
University of Saskatchewan Library
University of Saskatchewan

Subjects

Aiken, Conrad; Literature, American.

History

The collection was begun in 1972 with a purchase of first editions and other materials relating to Conrad Potter Aiken (1889-1973). From 1973 to 1975, Mr. Jerry Miner, then of the university library, enlarged the collection to include all primary and secondary materials (excluding manuscripts) relating to Aiken.

Description

The collection includes one copy of each published edition of Conrad Aiken's works, in monograph, anthology, and serial formats. Fugitive items and new editions continue to be added to the collection although the major thrust of collecting has been completed. Secondary material to support the collection will be found in the main collection.

Language

English.

Holdings

233 monographs; 7 manuscripts; 1 phonodisc.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue. Bibliographies include a special issue of the library's *Notable works and collections* (see below).

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Notable works and collections : Conrad Aiken issue. – No. 5 (December 1977). – Saskatoon : Collection Development Department, Library, University of Saskatchewan, 1977.

087

ARKLEY COLLECTION OF HISTORICAL CHILDREN'S LITERATURE
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

Children's literature; Carroll, Lewis.

History

The collection was established in 1963. The initial collection, the Malin-Edmonds Collection, was purchased from the duplicate collection of the Free Library of Philadelphia. In 1966, a collection of Lewis Carroll material was added. In 1976, the Arkleys donated their collection of nineteenth and early twentieth century books. Since then, the collection has been loosely called the Arkley Collection. This collection is distinct from the children's collection which is housed elsewhere in the general library.

Description

The collection contains British and North American children's books from the late eighteenth century to 1930. The collection is particularly strong in material by and about Lewis Carroll. Some unique items include Canadian "firsts", early editions of classics, and works of important illustrators. Works published after 1930 and journals are excluded from the collection (these are housed in the general stacks instead). The collection relies largely on gifts. Few purchases are made to develop the collection at present. However, if important Canadian items become available through local dealers, attempts are made to purchase them.

Language

English.

Holdings

2500 monographs; a few manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards and in a micro-catalogue. A separate catalogue is being prepared and will be published within a few years. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and the National Union Catalog (NUC). Special bibliographies include *The Osborne Collection of early children's books, 1566-1910 : a catalogue.*

Physical Access

The collection shares the Special Collections Reading Room which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.; and Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: No. Loans are made to certain institutions for exhibits only.

Reprography: Photocopying is done by the staff as the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Yandle, Anne. – "A child's world of words". – *Amphora.* – Vol. 48 (June 1982). – Richmond, B.C. : Alcuin Society, 1982.

088

BAGNANI COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Petronius Arbiter; Literature, Roman.

History

The original collection was formed by Professor Gilbert Bagnani and given by him to the library in 1960.

Description

The collection contains most of the significant editions of Petronius' *Satyricon* published since the fifteenth century. The early editions reflect its complicated textual history as each includes the most recently rediscovered fragments. Secondary material is also included.

Language

Multilingual.

Holdings

300 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. A copy of Stephen Gaselee's *Bibliography of Petronius* is annotated to show the library's holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

089

BEAVERBROOK COLLECTION OF RARE BOOKS
Archives and Special Collections
Harriet Irving Library

University of New Brunswick

Subjects

Literature, Canadian; Canada, history; Literature, British.

History

The collection was established between 1947 and 1951. It was donated by Lord Beaverbrook from his private collections. Some of the material was purchased especially for the University of New Brunswick.

Description

The collection reflects Lord Beaverbrook's wide-ranging personal interests which include eighteenth, nineteenth, and twentieth century Canadian literature and history, and sixteenth and seventeenth century religious reformers. The collection contains first editions and gifts to Lord Beaverbrook from such friends as Rudyard Kipling. Several British authors, such as Charles Dickens, Robert Louis Stevenson, and H.G. Wells, are represented. Examples of fine bindings can be found among the 202 volumes from R.B. Bennett's private library.

Language

English, French, and Latin.

Holdings

1981 monographs; serial versions of some fictional works.

Bibliographic Access

The collection is catalogued but not classified. It is accessible through the main library card catalogue and an abbreviated catalogue within the Archives and Special Collections.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

090

SAMUEL BECKETT COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Beckett, Samuel; Literature, Irish.

History

The nucleus of this collection is Theodore Besterman's Samuel Beckett Collection acquired in 1969.

Description

The collection is a large collection of material by and about Beckett. Almost every edition and translation is included, as well as most rare items. The chronological emphasis is from ca 1925 to the present. New works, including translations and commentaries, are acquired from antiquarian and other booksellers.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

750 monographs; 100 serials; 3 serials currently received; a small manuscript collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS. Special bibliographies include an annotated copy of Federman and Fletcher's *Samuel Beckett : his works and his critics : an essay in bibliography* (Berkeley : University of California Press, 1970).

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Library research news – Vol. 2, no. 4 (1973). – Hamilton, Ont. : University Library Press, 1973.

091

BELLOC COLLECTION
Vanier Library
Loyola Campus
Concordia University

Subjects

Belloc, Hilaire; Literature, English.

History

First editions were discovered in the circulating collection and were assigned to the special collections division. There have been various donors.

Description

The collection includes works by and about Hilaire Belloc. First editions of Belloc's works are included.

Language

English.

Holdings

255 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, seven days a week, during regular reference service hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

092

SIR JOHN BETJEMAN COLLECTION
McPherson Library
University of Victoria

Subjects

Betjeman, Sir John; Poetry, English; Literature, English.

History

The University of Victoria began collecting Sir John Betjeman's papers in 1972. The first purchase was initiated at the time of the demolition of Sir John's

house in Smithfield. The second purchase was made in 1986 after the deaths of Sir John and Lady Betjeman and with the assistance of a grant. Smaller collections of books, pamphlets, and manuscripts have been added to the collection over the years.

Description

The collection is a comprehensive collection of material by Sir John Betjeman, Britain's seventeenth Poet Laureate. The collection contains first editions, single journal issues, pamphlets, manuscripts, and letters. The chronological and geographic emphasis of the collection is twentieth century England.

Although the emphasis of the collection is on poetry and literature, there is a broad cultural and social history character in the total collection. The collection is being developed actively and attempts are made to fill all gaps. The collection is also being broadened to include material in all relevant languages.

Language

English and selected non-English material (German, Italian, Spanish, and Japanese).

Holdings

350 monographs; 200 serials; 24 linear metres of manuscripts; 6 phonograph recordings.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate card catalogue. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is housed in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m. After-hours consultation may be arranged.

Interlibrary Loan: Available, if books and pamphlets are not scarce or frail.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Union list of manuscripts in Canadian repositories : supplement, 1976 = Catalogue collectif des manuscrits conservés dans les dépôts d'archives canadiens : supplément, 1976. – Robert S. Gordon, director, E. Grace Maurice, editor. – Ottawa : Public Archives of Canada : [sold by] Printing and Pub. Supply and Services Canada, 1976.

093

BRITISH POPULAR FICTION 1770-1830
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Literature, English; Literature, children's.

History

The collection was established in 1972. The core of this collection is from the library of the Duke of Cumberland. His library included eight hundred three-decker novels.

Description

The collection includes all minor and anonymous authors of three-decker novels. Gothic tales, fairy tales, literary anthologies, short-lived literary periodicals, chapbooks, and religious tracts in fictional form make up the collection and provide the context within which the major English novelists were published and read. Major novelists of the time, such as Austen, Sterne, and Richardson, are excluded. The collection includes translations of lesser European fiction writers published in England; an extensive collection of rare monographs; and Minerva Press material. The library is continuing to augment the collection.

Language

English predominates.

Holdings

2500 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in a union card catalogue, DOBIS, and UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

094

HARCOURT BROWN VOLTAIRE COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Voltaire; Literature, French.

History

The collection was assembled by Professor Harcourt Brown of Brown University, for use in his bibliography classes. Many items are, therefore, bibliographical variants. The collection was donated to the library in 1979.

Description

This collection of works by Voltaire and his contemporaries is particularly strong in eighteenth century editions. Professor Brown's interest in bibliographical variants is demonstrated by the inclusion of some of the many editions of Voltaire's works published by the Cramers in 1756-1757; the London [i.e., Rouen, Robert Machuel] edition of the works in 1750; and an early (1732) two volume compilation printed in Amsterdam mentioned neither in the catalogue of the Bibliothèque nationale (France) nor by Georges Bengescu.

Many of Voltaire's works appeared in unauthorized editions and this collection includes: *Histoire de Charles XII* (Basle, 1732) which, according to the press figures, must have been printed in England; *Essai sur les moeurs* (London, 1732), the publication which Voltaire attributed to the Parisian bookseller Duchesne; and *Théâtre de Voltaire* (Londres, 1782), a piracy of the ten volume small-format Cazin edition of the same year.

Language

French predominates. Selected foreign language material is also included.

Holdings

1300 items.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

095

JOHN BUCHAN COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Buchan, John; Literature, Scottish.

History

The collection was established in 1955. The personal library of John Buchan (1st Baron Tweedsmuir and Governor-General of Canada, 1935-40) was purchased from the Tweedsmuir family through the offices of the Rector of Queen's University, Dr. L.W. Brockington. Principal donors were Col. and Mrs. R.S. McLaughlin.

Description

As the private working library of John Buchan, the collection covers many fields: belles-lettres, biography, history, classics, philosophy, and religion. Thirty literary manuscripts and first and early editions of all of Buchan's works are included. Critical works and new editions of Buchan's works are added to the main stacks collection. Any early editions, not already in the collection, are purchased as they become available.

Language

English.

Holdings

4590 monographs; 1 vertical file (consisting of 6 items); 30 literary manuscripts; 7.6 linear metres of papers in the University Archives, Kathleen Ryan Hall. Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate catalogue. The catalogue consists of a printed checklist, and an on-line catalogue. LC subject headings and classification are used. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies and/or indexes include "imprint" files.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Douglas Library. Buchan Collection. – *A checklist of works by and about John Buchan in the John Buchan Collection, Queen's University*. – Kingston, Ont.: Douglas Library, Queen's University, 1958.

096

BUCHANAN COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Literature, Italian; Literature, Spanish.

History

The collection was established in 1958. It is formed partly from the private collection of Milton A. Buchanan, professor of Italian and Spanish. This collection was given to the Thomas Fisher Rare Book Library in 1958.

Description

The collection is an extensive collection of Italian Renaissance and Spanish literature. It includes numerous sixteenth century plays. Works on

Spanish history are excluded. Gaps in the collection are filled, as funding permits.

Language

Italian and Spanish.

Holdings

2000 monographs.

Bibliographic Access

The collection is mostly catalogued. Uncatalogued material is accessible by main entry in the "In Process" file. Special bibliographies are available (see below).

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Molinaro, Julius, A. – *Bibliography of comedias sueltas in the University of Toronto Library.* – Compiled by J.A. Molinaro, J.H. Parker, Evelyn Rugg. – Toronto : Toronto University Press, 1959.

University of Toronto. Library. – *Bibliography of sixteenth century Italian verse collections in the University of Toronto Library.* – Toronto : U.P., 1969.

097

RICHARD MAURICE BUCKE COLLECTION
Special Collections
D.B. Weldon Library
University of Western Ontario

Subjects

Whitman, Walt; Bucke, Richard Maurice; Care and treatment of the insane in Canada; Philosophy, metaphysical and speculative; Mental health and psychological theory.

History

The collection was donated in 1968 by Mrs. Ina Moss.

Description

Richard Maurice Bucke was Walt Whitman's literary executor, and also superintendent of the London Ontario Asylum for the Insane from 1876 until his death in 1902. Bucke wrote on a variety of subjects, including mental and moral philosophy; Walt Whitman and *Leaves of grass*; the Bacon-Shakespeare question; and the treatment of the insane. This collection includes books, manuscripts, letters, and clippings left by Walt Whitman to R.M. Bucke as his literary executor, as well as Bucke's manuscripts, letters, and published works. Also included are newspaper clippings and magazine articles on Walt Whitman; variant editions of *Leaves of grass*; and photographs. The collection is not, at present, being developed actively. However, secondary source material on Bucke is collected.

Language

English.

Holdings

515 monographs; 1 serial; 6 microfilms; 300 items in picture files; 3.5 linear metres of manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate, published catalogue, *Richard Maurice Bucke : a catalogue based upon the collections of the University of Western Ontario Libraries*, edited by Mary Ann Jameson (see below). There is also a list of acquisitions made after the publication of the catalogue. The holdings are recorded in the university union catalogue.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. From October to March, it is also open Saturday 10:00 a.m.-12:00 p.m., and 1:00 p.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Restricted to filmed or copied material, and as the condition of the material warrants. Copying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of Western Ontario. Libraries. – *Richard Maurice Burke : a catalogue based upon the collections of the University of Western Ontario Libraries.* – Edited by Mary Ann Jameson; compiled by Daniel Brock... [et al.]. – London, Ont. : Libraries, University of Western Ontario, 1978.

098

CANADIAN LITERATURE COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Literature, Canadian.

History

The collection has been a priority since the establishment of a rare book section in 1955. The collection was expanded in the 1970s to include most fields of Canadian creative writing.

Description

The collection is a comprehensive collection of Canadian poetry, fiction, drama, and belles-lettres. All editions of works of poetry and fiction by Canadian authors are acquired. Children's literature is largely excluded. English Canadian literary manuscripts are also collected.

Language

English and French.

Holdings

Approximately 11 500 monographs and 150 serial titles.

Bibliographic Access

A large portion of the collection is not yet catalogued. A special "Canadian Literature" file gives access under author to both catalogued and uncatalogued material. A chronological file by date of publication exists for the catalogued material.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

099

BLISS CARMAN COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Carman, Bliss; Literature, Canadian.

History

Established in 1925, this collection is part of the Edith and Lorne Pierce Collection of Canadiana. The Bliss Carman Collection began with a gift of Carman's manuscripts from Edith and Lorne

Pierce. It was complemented by the gift of the private library of Blanche Hume in 1967.

Description

The collection is a comprehensive collection of Bliss Carman's literary works in all variant editions. Secondary critical sources are also included. New material is acquired as it becomes available.

Language

English.

Holdings

272 monographs; 1 vertical file (24 items); 10 linear metres of papers held in the University Archives, Kathleen Ryan Hall; 3 microfilm reels (letters and other forms of correspondence). Material to supplement this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a card catalogue and on-line. LC subject headings and NLC Canadiana authorities are used. Canadian literature is classified according to the National Library of Canada's literature schedule. Non-literary works are classified according to LC. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special indexes and/or bibliographies include a checklist of Carman's letters, a catalogue of manuscripts, and "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

100

SIR E.K. CHAMBERS SHAKESPEARE COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Shakespeare, William; Literature, English.

History

The collection was purchased in 1954 and consists of some of the books and pamphlets used by Sir Edmund Kercherver Chambers in writing his critical works on Shakespeare.

Description

The collection includes over four hundred books on Shakespeare, his plays, and the Elizabethan theatre; and some two hundred pamphlets, reviews, transcripts of lectures, magazine articles, and brochures, for the period between 1850 and 1950. Some of the books and pamphlets contain annotations and corrections by Chambers. The collection is not expanded but is supplemented by the Rare Book Department's extensive Shakespeare holdings and the McLennan Library's collection.

Language

English.

Holdings

672 items.

Bibliographic Access

The collection is listed alphabetically by main entry in a separate typed list.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

101

CHILDREN'S AND YOUNG PEOPLE'S LITERATURE COLLECTION
Children's Literature Service
National Library of Canada

Subjects

Children's literature, Canadian.

History

Since 1978 the children's and young people's books in the National Library have been incorporated into a separate collection.

Description

The collection is a comprehensive and growing collection, suitable for children and young people sixteen years and under. It includes fiction, picture books, folk and fairy tales, poetry, plays, and non-fiction published in Canada. It also includes books published outside of Canada, either about Canada or written by Canadians. The fiction collection is especially strong. Books written by children and young people are also included. All Canadiana, old and current, is collected. Some unique items include books published in the nineteenth century; many autographed copies; and the first edition (first impression) of *Anne of Green Gables* (1908).

There is also a growing collection of 2500 works (including duplicates) of professional literature on the history and study of children's and young people's literature in general. This collection includes indexes, biographies, and bibliographies. While international in scope, Canadian material is also included. Two copies of Canadian publishers' books are received on legal deposit. Gaps in the collection, for old and new items, are also filled through purchase and gift.

Language

English, French, and foreign language material.

Holdings

24 500 monographs (includes duplicates); several vertical files.

Bibliographic Access

Access to the collection is through a separate card catalogue. Files provide access to authors, titles, translators, series, illustrators, and date. LC subject headings and classification are used. The holdings, after 1973, are recorded on DOBIS. There are plans to compile a retrospective bibliography of Canadian children's and young people's books up to 1985. Supplements will keep the bibliography current.

Physical Access

The collection is located in a special collections area which is open to researchers, on request, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes. There are some restrictions relating to old rare items, and to the condition of the material.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

National Library of Canada. – *Children's literature service = Service de littérature de jeunesse.* – Ottawa : National Library of Canada, c1987.

102

COLBECK COLLECTION
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

Literature, English; Literature, Irish; Printing, specimens.

History

The collection was established in 1935. It was donated to the university in 1967 by Norman Colbeck, a former bookseller and book collector in Bournemouth, England.

Description

The collection includes English and Anglo-Irish poetry, belles-lettres, and non-fiction of the nineteenth and early twentieth centuries. The collection is strong in minor writers of the period and Anglo-Irish writers. Unique items include many rare first editions, special editions, limited editions, association items, dedications, items of significance in the history of printing (by Lee, Priory, Pickering, Kelmscott, and Cuala), publications of book collectors' clubs (Sette of Odd Volumes), and little magazines. At present, fine press editions, special editions, and facsimilies of the authors represented are collected. Present-day trade editions are not collected. Attempts are made to fill gaps in the collection. Excluded from present acquisitions are items which do not relate to the authors already represented in the collection and new authors.

Language

English.

Holdings

25 000 items (includes monographs and serials); a few runs of complete, or nearly complete, nineteenth and twentieth century literary journals; 230-250 linear cm of manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the main card catalogue, and revisions appear in the micro-catalogue. A separate catalogue, compiled by Norman Colbeck, has recently been published. It is a printed, multi-volume catalogue (see below). LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and the National Union Catalog (NUC).

Physical Access

The collection is in the Special Collections Division which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m., and Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms. The stacks are closed stacks; browsing is not permitted.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of British Columbia. Library. Special Collections Division. – *A bookman's catalogue : the Norman Colbeck Collection of nineteenth-century and Edwardian poetry and belles lettres in the special collections of the University of British Columbia.* – Compiled with a preface by Norman Colbeck ; edited by Tirthankar Bose with an introduction by William E. Fredeman. – Vancouver : University of British Columbia Press, 1987.

103

COLERIDGE COLLECTION
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Coleridge, Samuel Taylor; Coleridge, Sara Fricker; Wordsworth, William; Lamb, Charles; Southey, Robert; Poetry, English

History

The collection belonged originally to a branch of the Coleridge family. It was acquired through the efforts of Professor Kathleen Coburn and with a grant from the McLean Foundation. The collection was received by the library in 1954.

Description

The scope and depth of this research collection places it second in importance for Coleridge studies to that of the British Museum. Books by and about Samuel Taylor Coleridge and his circle include many owned and annotated by him. Reference works, critical monographs, and journals to support the collection are located in the open stacks. The library attempts to acquire important editions, critical works, and other significant books relevant to the collection.

Language

English.

Holdings

403 monographs; 4 serials; extensive manuscript material; 2 pamphlets.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. In addition to the general card catalogue, there is a separate card catalogue and shelf list in the Coleridge Room which houses all material in the collection. Annotated books and marginalia are listed numerically. LC subject headings and classification are used. H.O. Dendurent's article "Checklist of the Coleridge Collection" (see below) is also useful for access. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue and COM Catalogue; the National Library Union Catalogue; and UTLAS.

Physical Access

The collection is housed in a separate reading room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the librarian.

Reprography: At the discretion of the librarian.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Dendurent, H.O. – "Checklist of the Coleridge Collection". – *The Wordsworth circle.* – Vol. 5, no. 4 (Autumn 1974). – Philadelphia : Dept. of English, Temple University, 1974.

Coburn, Kathleen. – *In pursuit of Coleridge.* – Toronto : Clarke, Irwin : Bodley Head (Canada), 1977.

104

CONTEMPORARY LITERATURE COLLECTION
W.A.C. Bennett Library
Simon Fraser University

Subjects

Poetry, modern; Poetry, collections; Small press, collections.

History

In 1965, the English Department received a grant along with a commission to compile a bibliography of avant-garde magazines. As well, the department began building a special collection of little magazines, pamphlets, chapbooks, and ephemera on poetry from the period between 1945 and 1965. The Contemporary Literature Collection grew from this nucleus. Grants have been received to help build the collection.

Description

The collection includes North American and British post-war experimental and avant-garde poetry. It contains works by selected peers, and criticism of their writings; works by lesser-known poets committed to experimental methods; anthologies; little magazines and periodicals; manuscripts; correspondence and other unpublished materials; and

ephemera. The collection has items from 1909 to the present. The geographic emphasis is North American but there are a few British poets in the collection.

The Black Mountain movement, the San Francisco Renaissance, the Beats, the New York School, and the Tish groups are well represented, as are seminal writers, Pound, Williams, Olsen, Stein and H.D. Manuscript holdings include correspondence of Ezra Pound; the complete archives of Michael McClure, Frank Davey, and Gerry Gilbert; and manuscript material of bp Nicol from 1961. Most new material is received from Small Press Distribution (SPD). Other titles, not supplied by SPD, are acquired as they become available.

Language

English predominates. Translations of major authors may be acquired in the future.

Holdings

14 000 monographs; 1500 serials; 186 serials currently received; 500 audiotapes; 60 linear metres of manuscripts; 500 broadsides.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library microfiche catalogue. A card catalogue in the Special Collections Department is also maintained. LC and NLC subject headings are used. LC classification is used.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 12:30 p.m.-4:30 p.m., and by appointment.

Interlibrary Loan: Limited – only between Simon Fraser University, the University of British Columbia, and the University of Victoria.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

A brochure is available.

105

CURWEN PRESS COLLECTION
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Curwen Press; Curwen Studio; Private press; Printing, history; Printing, specimens; Illustration of books; Book design.

History

The collection is from the Curwen Press library. The University of Alberta purchased the collection in 1984.

Description

The collection forms a major component of the library's Nineteenth and Twentieth Century Book Arts Collection. It includes Curwen Press work from 1919 to 1956. The work includes monographs, periodicals, advertising, posters, and commercial and private press material. The collection also contains many proof copies as well as variants and special issues. Ephemeral material is comprehensive (dinner menus, invitations, and tickets for the London Underground set in Gill type). Although the collection does not represent everything published during the Curwen Press period, there are no significant gaps. The collection includes many items unrecorded in Will Ransom's checklist (see below) or in the Press's own *Catalogues raisonnés*.

Language

English predominates.

Holdings

1000 monographs; 800 serials; 2450 ephemera.

Bibliographic Access

The collection is not catalogued. Access is by card file and Denise Leroy's unpublished checklist of items *The Curwen Press : a checklist of material held in the Bruce Peel Special Collections Library, University of Alberta* (Edmonton : 1985).

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Ransom, Will. – "The Curwen Press". – *Selective checklists of press books : a compilation of all important and significant private presses, or press books which are collected by Will Ransom.* – New York : P. C. Duschnes, 1945-1950.

106

LILLIAN DAVIES MEMORIAL COLLECTION
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Literature, French Canadian; Canada, history, 17th-18th century; Education, Quebec (Province).

History

In 1969, Raymond Arthur Davies, a Montreal book dealer, donated over five thousand books and journals by and about French Canada to the University of Guelph Library, in memory of his wife Lillian.

Description

The collection contains material on French Canadian history, religion, literature, law, education, philosophy, politics, and economics. Most of the monographs in the collection date from the nineteenth and twentieth centuries and feature the works of well-known French Canadian poets such as Émile Nelligan and Louis Fréchette. Some non-French Canadian items are also present. Among the rare items of French Canada is l'Abbé Provancher's *Flore canadienne*, printed in 1862 by Joseph Darveau; an 1864 Paris edition of *L'École sainte* by Mère Marie de l'Incarnation, founder of the Ursuline Convent in Quebec City in 1639; and a Huron language grammer book, attributed to a missionary, Father Chaumonot. The collection also includes the bulk of the Library of the Literary and Historical Society of Quebec. The collection is not being developed further.

Language

French language material predominates.

Holdings

5000 monographs; 150 serials; 3 manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are accessible through CD-ROM, local dial-up, or iNET.

Physical Access

This collection is identified by a bookplate in each book. Rare materials are shelved in the Rare Book Room while the remainder are shelved on the appropriate subject floors of the library. The collection is open to the public. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Available, except for rare and archival material.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Grenier, Patricia. – "The Lillian Davies Memorial Collection". – *Guide to special collections*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1982.

107

BERTRAM R. DAVIS SOUTHEY COLLECTION
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Southey, Robert; Chatterton, Thomas; Literature, English; Literature, Romantic.

History

The collection was purchased in 1973 from Mrs. Bertram R. Davis of Bristol, England, and consists of her husband's working library of material on Southey, Chatterton, Bristol, and the Romantic period. Additional materials have been acquired through regular purchases and donations.

Description

With Robert Southey as a focus, the collection covers precursors to the Romantic period, and Romantic literature (Coleridge, Wordsworth, Lamb, etc.). Also included is material on travel, Spain and Portugal, Napoleon and Russia, France and the revolution (all interests of Southey's). First and variant editions of most of the classics are present. Also present is a run of the *Quarterly review* which contains 116 contributions by Southey (according to Raimond). Twelve volumes from Southey's personal library, some with his bookplate and some in "Cottonian" bindings, are also present. The Thomas Chatterton and Bristol material forms a significant collection in itself. The collection also contains forty-four manuscript groups held in trust for an indefinite period, as well as Davis' extensive correspondence with twentieth century scholars and critics such as R.D. Havens, E.H.W. Meyerstein, M.H. Fitzgerald, and E.L. Griggs. Attempts are made to acquire all material by Southey and Chatterton in any edition. Related material is acquired on a selective basis.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

900 monographs; 1 serial; 44 manuscript groups (held in trust).

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library collection. Uncatalogued material is accessible by author/title in the library's automated acquisition system. LC and NLC subject headings are used. The material is arranged according to rare book shelf numbers. LC classification numbers are given as alternate numbers for some material. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate).

Physical Access

The collection is in the Doris Lewis Rare Book Room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m., and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS, and as the condition of the material warrants. The material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of Waterloo. Library. Bertram R. Davis "Robert Southey" Collection. – *Catalogue of the Bertram R. Davis "Robert Southey" Collection*. – Compiled by Jane Britton ; with forewords by

Kenneth Curry and Warren Ober. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, c1990.

108

DE LURY COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Yeats, W.B.; Literature, Irish; Literature, English.

History

The collection was established in 1955. It has been built upon a gift of books from the estate of Dean Alfred De Lury.

Description

The collection is a large collection of material centred upon W.B. Yeats and his circle. It is especially strong in editions of the Yeats family, and of George William Russell (AE), Lady Gregory, and J.M. Synge. The collection is also noted for its coverage of the entire Anglo-Irish renaissance, including works by James Joyce, George Bernard Shaw, Samuel Beckett, and minor figures. Many of Yeats' English friends are also represented: Ernest Dowson, Walter De la Mare, Aubrey Beardsley, and others. Future plans are to obtain all important editions of relevant authors, new critical editions, and new research material on previously unpublished items.

Language

English and selected non-English language material.

Holdings

5000 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. Bibliographies, when available, are annotated.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

109

DANIEL DEFOE COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Defoe, Daniel; Literature, English.

History

The collection was established ca 1965. It has been developed over the years through purchases from antiquarian booksellers.

Description

This collection is part of the Eighteenth Century Collection. It consists of a large collection of material by Daniel Defoe who wrote on a wide variety of topics, including history, politics, government, and literature. First and eighteenth century variant editions of Defoe's works are present. Items attributed to Defoe are also included. Present acquisition plans are to purchase every Defoe item when available. Manuscripts are not collected.

Language

English, French, and German language editions, as well as other selected foreign language material.

Holdings

270 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued and forms part of the Eighteenth Century Collection catalogue. LC subject headings are used. The material is not classified, and is arranged according to an internal shelving system. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies include an annotated copy of Moore's *A checklist of the writings of Daniel Defoe* (Hamden, Conn. : Archon Books, c1971).

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Library research news. – Vol. II [i.e. vol. 11], no. 1 (1987). – Hamilton, Ont. : University Library Press, 1987.

110

DICKENS COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Dickens, Charles; Literature, English.

History

The collection began in 1968 with a gift from Miss Catherine Millen of Ottawa. The gift included first editions of twenty-three novels and other works. The items had been collected by Miss Millen's brother, Walter. Gifts from other donors have followed and a grant has also helped build the collection.

Description

The collection includes first and early British and American editions of Dickens' primary works. Some reference material and secondary work on Dickens (1812-1870) are also included. Most secondary material and later editions are, however, located in the main stacks collection or in the microform collection. Most of the material in the Dickens Collection is rare and primary. Relevant material is purchased when available and when funds permit.

Language

English.

Holdings

975 volumes (680 titles); 2 serials; 2 serials currently received; microforms; 4 vertical files. Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is not catalogued. Uncatalogued material is accessible through a checklist and an "imprint" file.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

111

A.M. DONALDSON BURNS COLLECTION
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

Burns, Robert; Literature, Scottish; Scotland, description and travel.

History

The collection was purchased in 1962 from the estate of the late A.M. Donaldson, a local Burns collector, and presented to the University of British Columbia Library by the Friends of the Library.

Description

The collection includes many different editions of Burns' works, critical and biographical materials, Scottish song books, works by other Scottish writers, and works about favourite "haunts" of Burns. The chronological emphasis is the late eighteenth and nineteenth centuries. However, the collection also includes current new items. Significant new editions, critical works, and ephemera are currently collected. Reprints or new editions without considerable new editorial work are not collected. The collection is not being developed extensively at present.

Language

English.

Holdings

1500 monographs; 1 serial; 1 serial currently received; a few manuscripts; pamphlets and catalogues.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards and in a microcatalogue. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and the National Union Catalog (NUC). Special bibliographies include Egerer's *Bibliography of Burns* (1964).

Physical Access

The collection is in the Special Collections Reading Room which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m., and Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

112

JOHN DRYDEN COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Dryden, John; Literature, English.

History

The collection was established ca 1965.

Description

The collection is part of the Eighteenth Century Collection. It includes seventeenth and eighteenth century editions of Dryden's works. Manuscripts are excluded from the collection. Present acquisition policies are to acquire every Dryden item which becomes available, including eighteenth century French, German, and Italian translations.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

155 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the Eighteenth Century Collection card catalogue. LC subject headings are used. The collection is not classified. The material is arranged according to an internal shelving location number. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies include an annotated copy of Hugh Macdonald's *John Dryden : a bibliography of early editions of Drydeniana* (London : Dawsons, 1966).

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

113

DOUGLAS DUNCAN COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Literature, modern; Literature, English; Lawrence, D.H.

History

The collection was established in 1970. It was initially formed from a donation by Douglas Duncan, a Toronto art collector and bibliophile, who collected widely in the field of modern literature. Additions have also been made from N.J. Endicott's library. Part of the D.H. Lawrence collection was acquired by the library before the Duncan bequest.

Description

First and all significant subsequent editions of the work of Richard Aldington, Max Beerbohm, Norman Douglas, Aldous Huxley, and D.H. Lawrence are included. Some biographical and critical material, particularly on D.H. Lawrence, is also present. The related manuscript collection includes material on Lawrence, Beerbohm, Aldington, and Douglas. Some unique items include Lawrence's typescripts of *Women in love* and *Birds, beasts and flowers*. Authors represented in the De Lury (see entry 108) and Endicott (see entry 114) Collections are excluded from this collection. Future plans are to continue building the collection by obtaining all important editions and selective critical materials as they are published. Retrospective acquisitions are also actively sought.

Language

English.

Holdings

800 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Manuscripts are loaned in microform only.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

114

ENDICOTT COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Literature, English.

History

The collection was established in 1969. It was named in honour of Norman J. Endicott, professor of English at University College. Professor Endicott contributed many items from his personal library to the Fisher Library collections.

Description

The collection is a large collection of works of English authors from the period 1880-1930. Some of the authors represented include: Arnold Bennett, G.K. Chesterton, Joseph Conrad, T.S. Eliot, E.M. Forster, John Galsworthy, Robert Graves, Thomas Hardy, Henry James, Rudyard Kipling, George Meredith, William Morris, the Powys brothers, the Rosetti family, Siegfrid Sassoon, the Sitwell family, R.L. Stevenson, H.G. Wells, Virginia and Leonard Woolf, and many others. There are over two hundred minor authors of the period represented as well. First and all subsequently published significant editions are collected. British authors represented in the De Lury (see entry 108) and Duncan (see entry 113) Collections are excluded. Future plans are to continue to obtain all important editions of relevant authors' works, including new critical editions.

Language

English.

Holdings

5000 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. Bibliographies, when available, are annotated to indicate the library's holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

115

ENGLISH CANADIAN SMALL PRESS COLLECTION
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Literature, Canadian; Book arts, specimens.

History

The collection was established in 1970 for the purpose of developing a comprehensive collection of current Canadian writing. The broad category has proved to be effective in assembling together, in one bibliographical unit, Canadian poetry, drama, prose, and small magazines. In this way, different formats and publication frequencies have not split Canadian creative writing into separate departments.

Description

The library's operative definition of "small press" includes presses traditionally known for promoting new and original creative writers. Small press material is noted for its fine format and/or typography

and/or illustration. The collection contains numerous small press publications of creative writing, with special attention given to poetry and drama. The main strength of the collection is post-1970 material, although retrospective purchases are slowly filling in pre-1970 gaps. Small press publications from the Maritime provinces are a strong focus of the collection. A number of the inscribed editions contain manuscript poems. Children's literature and French language small press material is excluded from the collection. The current collection policy is committed to maintaining comprehensive holdings in the area of English small press publications.

Language

English.

Holdings

6000 monographs; 150 serials; 60 serials currently received; 40 audiotapes; 10 spoken word records; 200 poetry broadsides; 150 literary posters.

Bibliographic Access

Monographs, serials, audiotapes, and records are catalogued in a card catalogue. Broadsides and vertical files are not fully catalogued; author and press name access is, however, available. Uncatalogued material is not accessible. LC name authorities and classification are used. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue. Bibliographies include Grace Tratt's *Check list of Canadian small presses, English language* (Halifax : Dalhousie University Libraries, 1974). and Charles Laugher's *Atlantic Province authors of the twentieth century : a bio-bibliographical checklist* (Halifax : Dalhousie University Libraries, 1982).

Physical Access

The collection is in the Special Services Department which is open to the public, Monday-Thursday, 9:00 a.m.-10:00 p.m.; Friday 9:00 a.m.-9:30 p.m.; Saturday 1:00 p.m.-5:00 p.m.; and Sunday 2:00 p.m.-10:00 p.m.

Interlibrary Loan: Available, except for non-circulating inscribed and/or limited and/or irregularly formatted items.

Reprography: As the condition of the material warrants. Material may be photographed by the University Photography Services Department.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

116

JOE FISHSTEIN YIDDISH POETRY COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Poetry, Yiddish; Literature, Yiddish.

History

The collection was donated in 1981 by the family of the collector, the late Mr. Joe Fishstein of New York.

Description

The collection is composed primarily of twentieth century Yiddish poetry. Other forms of Yiddish literature and literary criticism are included. The collection contains standard works as well as rare, pre-World War II, East European imprints (many in pamphlet form); and ephemeral material such as scrapbooks of photos and postcards.

Language

Yiddish.

Holdings

2500 monographs; 200 serials.

Bibliographic Access

Cataloguing is in progress. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

117

FRANK FLEMINGTON COLLECTION OF RALPH WALDO EMERSON
Archives and Special Collections
Harriet Irving Library
University of New Brunswick

Subjects

Emerson, Ralph Waldo; Late 19th century literary/intellectual movements in the United States.

History

The collection was begun in 1930 by Frank Flemington, Managing Editor of Ryerson Press. It was donated to the University of New Brunswick by the Flemington family in 1986.

Description

This collection draws together published editions of the journals, poems, essays, and correspondence of Ralph Waldo Emerson. The collection also includes pamphlets, tear-sheets, and biographies which show Emerson's influence on western intellectual thought in the late nineteenth and early twentieth centuries.

Language

English.

Holdings

507 monographs, pamphlets, tear-sheets, and miscellaneous Emersonia.

Bibliographic Access

The collection is currently being catalogued but is accessible through an Archives and Special Collections finding aid.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

118

RALPH FORD COLLECTION OF JOHN BUNYAN
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Bunyan, John; Literature, English.

History

The collection was formed initially by Ralph Ford of Bedford, England (Bunyan's home town). Ford's collection was the most important Bunyan collection then in private hands. The collection was acquired in 1964 from a book dealer. It has since been expanded.

Description

The collection contains works by John Bunyan (1628-1688), with emphasis on seventeenth and eighteenth century editions. Many translations of Bunyan's work are also available. Some rare seventeenth century editions are included. Present acquisition policy is to actively pursue editions not found in the collection, especially seventeenth and eighteenth century editions and nineteenth century children's editions.

Language

English language material predominates. Multilingual works are presently being added to the collection.

Holdings

510 monographs; serials.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC classification is used.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: At the discretion of the librarian and the conservator.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

119

FRENCH SCIENCE FICTION COLLECTION
Bibliothèque de l'Université Laval
Université Laval

Subjects

Science fiction; Science fiction, history and criticism.

History

The collection was created in 1987 following the acquisition of seven to eight thousand science fiction books from the estate of M. Gaétan Godbout. These books were purchased with the assistance of a grant from SSHRC. The collection was established to support the research work of the Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ) and the Groupe de recherche interdisciplinaire sur les littératures fantastiques dans l'imaginaire québécois (GRILFIQ).

Description

The collection, which is updated on an ongoing basis, comprises almost all of the titles indicated in the bibliography of Henri Delmas and Alain Julian entitled *Le rayon SF : catalogue bibliographique de science-fiction, utopies, voyages extraordinaires* (Toulouse : Édition Milan, 1985).

Language

French original documents and translations predominate.

Holdings

7000 monographs; 40 serials.

Bibliographic Access

Computer printouts, a COM catalogue and the UTLAS system give access to the collection. LC classification is used.

Physical Access

The collection is housed with the rare book material and is accessible to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-12:00 p.m. and 1:30 p.m.-5:00 p.m. Reduced hours are in effect during the summer.

Interlibrary Loan: Only to libraries affiliated with research establishments.

Reprography: Not specified.

Reference Assistance: Yes, on-site only.

Publications Describing Collection

None at present.

120

NORMAN FRIEDMAN RUDYARD KIPLING COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Kipling, Rudyard; Literature, English.

History

The nucleus of the collection was given to McGill's Redpath Library in 1946 by the Montreal book collector Norman H. Friedman. To this material was added the library's existing holdings of Kipling. Since that time, additions have been made by purchase.

Description

The collection includes first, early, variant, and collected editions of Rudyard Kipling's works. As well, single issues of periodicals containing articles by Kipling are in the collection. Other material includes scrapbooks of clippings by and about Kipling; some secondary works, including bibliographies; seven autograph letters; and the manuscript of *Traffics and discoveries* (1904).

Language

English.

Holdings

1541 books, periodical articles, newspaper clippings; 1 serial currently received.

Bibliographic Access

The collection has been briefly catalogued and access is by main entry in the McGill Union Catalogue and the Rare Book Department special collections card catalogue. Uncatalogued material is also accessible.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

121

NORMAN FRIEDMAN STEPHEN LEACOCK COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Leacock, Stephen Butler; Literature, Canadian.

History

The collection was formed in 1945 from Stephen Leacock's bequest of his literary manuscripts and a gift of books by Leacock from the Montreal book collector Norman H. Friedman. Since that time, the collection has been developed by gifts and purchases. In 1984, a grant helped the department acquire an important body of manuscript material.

Description

The collection includes first, variant, and signed editions of Stephen Leacock's books. As well, there are periodical articles by Leacock, books about Leacock, books owned by Leacock, photographs, and portraits. The manuscripts include drafts of many of his books and articles as well as some correspondence both to and from Leacock.

Language

English.

Holdings

250 monographs; 53 portrait photographs and drawings; 2.1 linear metres of literary manuscripts.

Bibliographic Access

Most of the collection has been briefly catalogued. Access is by main entry. Leacock's own writings are arranged alphabetically by title. Critical works are arranged alphabetically by main entry.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

122

NORMAN FRIEDMAN CHRISTOPHER MORLEY COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Morley, Christopher; Literature, American.

History

The collection was formed by the Montreal book collector, Norman H. Friedman, and given to McGill in 1946.

Description

The collection includes first, early, signed, and variant editions of books by Christopher Morley and books to which he contributed.

Language

English.

Holdings

450 monographs.

Bibliographic Access

The collection has been catalogued briefly. Main entry cards are in the McGill Union Catalogue and in the Rare Book Department card catalogue for special collections.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

123

MONK GIBBON COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Gibbon, Monk; Literature, Irish.

History

The collection was established in 1980.

Description

The collection includes material by and about Monk Gibbon. Primary sources are included. Present acquisition policies are to acquire any Gibbon titles and critical works not already in the collection.

Language

English.

Holdings

19 monographs; 7 linear metres of manuscripts, held in the University Archives, Kathleen Ryan Hall.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. LC subject headings and classification are used. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies and/or indexes include "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

124

OLIVER GOLDSMITH COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Goldsmith, Oliver; Literature, English.

History

The collection was established ca 1965. It forms part of the Eighteenth Century Collection.

Description

The collection includes first, early, and variant editions of works by Oliver Goldsmith. Most items written by Goldsmith (literature, and British history, etc.) are present in variant editions. The emphasis of the collection is eighteenth and nineteenth century material. Manuscripts are not included. The present acquisition policy is to acquire Goldsmith works when available.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

400 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the Eighteenth Century Collection card catalogue. LC subject headings are used. Eighteenth century material is arranged according to internal shelving location

numbers. Nineteenth century editions have been classified according to LC. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Library research news. – Vol. 3, no. 5 (May 1976). – Hamilton, Ont. : University Library Press, 1976.

125

GRABHORN PRESS COLLECTION
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Grabhorn Press; Private press; Printing, specimens.

History

The core of this collection was received as part of the Robert J. Woods Collection. The University of Alberta purchased the Woods collection in 1968. Woods was a founding member of the Zamorano Club of Los Angeles, a charter member of the Book Club of California, and a member of the major typo-bibliographic societies in California. Mr. Woods acquired ninety-nine per cent of the press output of the Grabhorn Press, San Francisco.

Description

The collection forms a major component of the library's Nineteenth and Twentieth Century Book Arts Collection. It contains almost the complete press output, including ephemera, of the Grabhorn Press (1917-1963). Material by Jane, Robert, and Edwin Grabhorn is also represented. The library continues to fill the few minor gaps in the collection and to acquire related reference material.

Language

English language material predominates.

Holdings

1200 items (monographs and ephemera).

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the University of Alberta Union Card Catalogue, DOBIS, and UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Ross, Evelyn. – "The Grabhorn Press". – *News from the Rare Book Room.* – (May 1970). – Edmonton : University of Alberta, 1970.

126

ROBERT GRAVES COLLECTION
McPherson Library
University of Victoria

Subjects

English poetry, 20th century; European war, 1914-1918, poetry; Argonauts, fiction; Authors, English, 20th century, biography.

History

The collection was established in 1969. A collection of manuscript material held by Bertram Rota Ltd. was purchased. An agreement between the three universities in British Columbia had committed the University of Victoria to the establishment of research collections of modern British literature.

Description

The collection contains various editions, pamphlets, periodical contributions, and manuscripts. The scope of the collection is to be inclusive. The chronological and geographic emphasis is on twentieth century England. Current acquisitions have been curtailed due to the lack of funds. Robert Graves' personal collection of papers and books may yet be offered to the university because of a "first refusal" agreement that exists with Mrs. Graves.

Language

English predominates. There is also material in German, Italian, Greek, and Spanish.

Holdings

290 monographs; 3 serials; 10 microforms; 2 picture files; 5 vertical files; 9 linear metres of manuscripts; 1 phonograph record.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a card catalogue. The holdings are also recorded in UTLAS. Other finding aids are available for both catalogued and uncatalogued material. The LC cataloguing scheme is used.

Physical Access

Browsing is not allowed. Material can be requested Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: Frail or sensitive material is for restricted use only.

Reprography: Photocopying services are available.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

"Focus on Robert Graves." – *Malahat review.* – No. 35 (July 1975). – Victoria, B.C. : University of Victoria, 1975.

127

FREDERICK PHILIP GROVE COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Grove, Frederick Philip; Literature, Canadian.

History

Established in 1925, the collection is part of the Edith and Lorne Pierce Collection of Canadiana. The collection was developed by Professor Spettigue, a Grove scholar and faculty member of the English Department. In 1983, a grant was received to help build the collection.

Description

The collection includes Frederick Philip Grove's (1879-1948) literary works, works edited by him in variant editions, and critical works on Grove. The collection also contains Grove's rare early German works (he was also known as Felix Paul Greve). The geographic emphasis is on Germany and Canada. Present acquisition policies are to acquire any new and old editions not already in the collection, as well as critical works.

Language

English and German predominate.

Holdings

151 monographs; 1 vertical file (3 items); 2 microfilm reels. Supplementary material to support this

collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. NLC subject headings and classification are used. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies and/or databases include "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

128

THOMAS CHANDLER HALIBURTON COLLECTION
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Haliburton, Thomas Chandler; Literature, Canadian; Nova Scotia, history.

History

T.C. Haliburton's works have been part of the university's core collection since the library's founding. Haliburton's works have been purchased and donated. Following the establishment of a Special Collections Department in 1970, the collection has been maintained as a separate special collection.

Description

Thomas Chandler Haliburton was an influential nineteenth century Nova Scotian humourist, historian, and public figure. The collection is a representative collection of British, American, and Canadian first and later editions of Haliburton's works. It includes fifty of the estimated eighty published editions of *The clockmaker* and two holograph letters to Joseph Howe and one to a British politician. The collection also includes biographical, bibliographical, and critical works about Haliburton. The chronological emphasis is on nineteenth century publications.

Language

English.

Holdings

242 monographs; 1 picture file; 4 vertical files; 3 holograph letters.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue.

Physical Access

The collection is available for consultation in the Special Services Department which is open to the public, Monday-Friday, 9:30 a.m.-12:30 p.m., and 1:30 p.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: Only for second copies of post-1900 editions and for current criticism.

Reprography: Photocopying and photography services are available, if the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

129

THOMAS CHANDLER HALIBURTON COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Haliburton, Thomas Chandler; Literature, Canadian.

History

Established in 1925, the collection forms part of the Edith and Lorne Pierce Collection of Canadiana.

Description

The collection includes T.C. Haliburton's (1796-1865) works in all variant editions, and all critical works on Haliburton. Scarce first editions form part of the collection. Present acquisition policy is to acquire work by and about Haliburton not already in the collection.

Language

English.

Holdings

72 monographs; vertical file (3 items). Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line and in the card catalogue in the Special Collections Department. NLC Canadiana authorities and LC subject headings are used. Canadian literature material is classified according to the National Library of Canada schedule. LC classification is used for non-literary works. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies and/or indexes include "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

130

RUFUS HATHAWAY COLLECTION OF CANADIAN LITERATURE
Archives and Special Collections
Harriet Irving Library
University of New Brunswick

Subjects

Literature, Canadian; Canadian literary figures.

History

The collection was established in 1933. It had been assembled by Rufus Hathaway (1869-1933), a Canadian businessman, editor, and collector. The collection came to the University of New Brunswick as a bequest from Rufus Hathaway.

Description

The collection contains works by major and minor Canadian authors from the late nineteenth and early twentieth centuries. The collection includes first editions, limited editions, and autographed works. It is strong in the printed works of Charles G.D. Roberts and Bliss Carman among others. It also contains correspondence by and about other Canadian authors.

Language

English predominates. There are also a few foreign language editions.

Holdings

3500 monographs; broken runs of over 200 serial titles; 2 linear metres of vertical file material (manuscripts, broadsides, clippings and photographs).

Bibliographic Access

Printed works are catalogued. Conversion from Dewey to LC classification is in progress. Vertical files are accessible by index card files and by an unpublished thesis by R.G. Lawrence.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes. Researchers under time constraints are advised to make an appointment.

Publications Describing Collection

Bonar Law Bennett Library. – *A catalogue of the Rufus Hathaway Collection of Canadian literature, University of New Brunswick.* – Fredericton : University of New Brunswick, 1935.

131

ICELANDIC COLLECTION
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Subjects

Literature, Icelandic and Old Norse; Language, Icelandic and Old Norse; Iceland, history.

History

The collection was established in 1936 when Mr. A.B. Olson of Gimli presented to the university his personal library of thirteen hundred volumes. In 1939, the Government of Iceland designated the collection an official depository of all Icelandic publications. In 1978, the collection was redesignated as a selective depository. Purchases and gifts from the Icelandic Canadian community supplement the collection.

Description

The collection is a comprehensive collection of material on Iceland in all subject fields, with particular emphasis on languages, literature, and history. Material written by and about Icelanders in Canada and the United States is included. Holdings in modern Icelandic literature include exhaustive collections of the works of the most significant authors (including all editions, translations, and criticisms). The geographic emphasis is primarily on Iceland and Icelanders in North America although material on Scandinavia, the Faroe Islands, Greenland, and the Arctic is also included.

Unique items include the first bible published in Iceland in 1584. An extensive collection of Icelandic serials, and serials pertaining to Icelanders in Canada, is included. Manuscript material on Icelanders in Canada is also present. The personal libraries of two of the Icelandic Canadian community's foremost poets, Stephan G. Stephansson and Guttormar J. Guttormsson, form part of the collection. Scientific material is marginal. Present acquisition plans are to continue collecting published materials on Iceland in all subject fields and languages. All material by and about Icelanders in North America will also be collected. Gaps in the collection on pre-1800 material about Iceland will be filled.

Language

Icelandic language material predominates. Material on Iceland in other languages, primarily English, German, and other Scandinavian languages, is being collected to broaden the language base.

Holdings

23 000 volumes including 16 000 monographs and 890 serials; 52 serials currently received; 459 microfilm reels; 1 motion picture; 120 audiotapes; 10 linear metres of vertical files; 15 linear metres of manuscripts.

Bibliographic Access

Older acquisitions are catalogued in a separate dictionary card catalogue. Since 1981, acquisitions have been catalogued in the library's general catalogue and the University of Manitoba's database UMSEARCH. The collection maintains a separate shelf list. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS since 1981 and the *Union list of serials in the social sciences and humanities : CANUC : S.*

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: For circulating monographs only.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Saunderson, Hugh H. – *The Chair of Icelandic Language and Literature at the University of Manitoba.* – Winnipeg : University of Manitoba, 1961.

Johnson, Joan Sigrid. – "The Icelandic Collection at the University of Manitoba". – *Readings in Canadian library history.* – Ottawa : Canadian Library Association, 1986.

132

ITALIAN PLAY COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Drama, Italian (Renaissance).

History

The nucleus of the collection was purchased in 1967. It has been expanded by Professors Milton A. Buchanan and Beatrice Corrigan.

Description

The collection is a large collection of plays in Italian, including plays set to music and first performed before 1815. Translations into other languages are also present.

Language

Italian language material predominates.

Holdings

3000 items.

Bibliographic Access

The collection is mostly catalogued. Uncatalogued material is accessible by main entry in the "In Process" file. Operas are entered in the "Italian Plays" special file under the name of the librettist. Special bibliographies are available (see below).

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of Toronto. Library. – *Catalogue of Italian plays, 1500-1700, in the Library of the University of Toronto.* – Compiled by Beatrice

Corrigan. – Toronto : University of Toronto Press, 1961.

Molinaro, Julius A. – *Bibliography of comedias sueltas in the University of Toronto Library.* – Compiled by J.A. Molinaro, J.H. Parker, Evelyn Rugg. – Toronto : Toronto University Press, 1959.

133

HENRY JAMES COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

James, Henry; Literature, American.

History

Established in 1968, the collection has been built up through acquisitions from booksellers. In 1977, the size of the collection was doubled by the purchase of the Simon Nowell-Smith Collection of Henry James.

Description

About ninety per cent of James' items are present. Some rare items, multiple copies, and many variant editions make the collection comprehensive. Also included are a few of James' letters. The chronological emphasis is on the period from 1870 to 1970. Gaps in the collection are filled by purchases, when material is available from booksellers.

Language

English.

Holdings

500 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogues. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS. Special bibliographies include an annotated copy of the Edel and Laurence bibliography, *A Bibliography of Henry James* (Oxford; New York : Clarendon Press, 1982).

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Whiteman, Bruce. – "The Henry James Collection at McMaster University". – *The Henry James review.* – Vol. 5, no. 1 (Fall 1983). – Baton Rouge, La. : Henry James Society, 1983.

134

SAMUEL JOHNSON COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Johnson, Samuel; Literature, English.

History

Established ca 1965, this collection is part of the Eighteenth Century Collection. The collection developed slowly for the first few years. The Barry Brown Collection, with significant material on Johnson, was acquired in 1969. A grant in 1981 and the 1985 acquisition of the A.G. Rippey Collection have helped build the collection.

Description

The collection is the strongest Samuel Johnson collection in Canada. It includes first and variant editions of many of Johnson's works; items to which he contributed; and commentaries and criticisms of

his work. The collection is particularly strong in eighteenth century editions and translations, with reasonably strong holdings in nineteenth century editions. Manuscript material is excluded. Present acquisition policy is to acquire all Johnson material when available.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

400-450 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the Eighteenth Century Collection card catalogue. LC subject headings are used. The collection is not classified and is arranged according to internal shelving location numbers. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies include an annotated copy of William Prideaux Courtney and David Nichol Smith's *A bibliography of Samuel Johnson.*

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

135

JAMES JOYCE COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Joyce, James; Literature, Irish.

History

Established ca 1968, this collection forms part of the larger Anglo-Irish collection which focuses on the Irish Renaissance (1889-1939).

Description

The collection includes most of James Joyce's works in many editions and translations. Secondary material and some rare Joyce items are also included. The chronological emphasis is from ca 1901 to the present. A small number of Joyce items are added annually.

Language

English.

Holdings

250 monographs; 35 serials; 5 serials currently received.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogues. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS. Special bibliographies include an annotated copy of Slocum and Cahoon's *A bibliography of James Joyce, 1882-1941.*

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Library research news. – Vol. II [i.e. vol.11], no. 1 (1987). – Hamilton, Ont. : McMaster University Library Press, 1987.

136

GEORG KAISER COLLECTION
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Kaiser, Georg; Drama, German; Expressionism, German.

History

The collection was established in 1963. It forms part of the German Expressionist and Exile Literature Collection.

Description

The collection includes material by and about Georg Kaiser, the leading dramatist of German expressionism. Kaiser wrote some seventy-four plays, in addition to novels, poems, essays, dramatic sketches and over one thousand letters. The collection includes first editions, theses, international symposia proceedings, and bibliographical works. Most of Kaiser's manuscripts are included in photocopies and microforms from the Kaiser Archiv in Berlin and the Caesar von Arx Archiv in Switzerland.

Language

German material predominates.

Holdings

For the German Expressionist and Exile Literature Collection: 1250 monographs; 14 serials; 8 serials currently received; 200 microforms.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

137

CHARLES KINGSLEY COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Kingsley, Charles; Literature, English.

History

The collection was established in 1975. A collection of works acquired from a bookseller has since been added.

Description

The collection includes many editions of most of Kingsley's works in the fields of literature and theology. Unique items include a small group of manuscripts and one or two rarities. The chronological emphasis is ca 1848-1900. Items are acquired, when available, from antiquarian booksellers.

Language

English.

Holdings

125 monographs; a small group of manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogues. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Library research news. – Vol. II (i.e. vol. 11), no. 1 (1987). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1987.

138

KIPLING COLLECTION
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Kipling, Rudyard; Literature, English; Animals, legends and stories.

History

The collection was established in 1956. James McGregor Stewart, a private collector, willed his collection to Dalhousie University in 1954. Subsequent gifts and purchases, in particular a major manuscript purchase in 1982, have further developed the collection.

Description

The collection is noted as being the most complete for Kipling textual study, and contains more than ninety per cent of the known works of Kipling. The collection attempts to demonstrate the publication history of Kipling's work from manuscript to the last revised text published during the author's life. The collection contains some fifteen hundred first edition and association copies, pirated editions, private printings, inscribed editions, and other variant editions. Many unique newspaper and periodical issues are included. The collection also contains photographs and letters to Kipling's family, non-literary writings, and original illustrations for Kipling's works. The main chronological emphasis is 1882-1936 with a geographic emphasis on Indian, British, American, Canadian, and French editions. Collection development is focused on all major Kipling criticism, new and out-of-print variant editions, and biographies.

Language

Multilingual. The collection includes a wide selection of material in all applicable languages.

Holdings

7000 monographs; 2373 newspaper issues; 1288 periodical issues in which Kipling material appears; 100 serials; 1 serial currently received; 65 reels of microfilm; 4 audiotapes; 10 picture files; 40 vertical files; 43 manuscripts; 868 autographed and/or holograph letters; 5 galley proofs; 60 music records and scores.

Bibliographic Access

A separate card catalogue is located in the Kipling Room. LC cataloguing is used for monographs; main entry is used for manuscripts, letters, and the first periodical appearance for stories, poems, etc. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue. Special bibliographies include James McGregor Stewart's *Rudyard Kipling : a bibliographical catalogue* (Toronto : Dalhousie University Press and University of Toronto Press, 1959).

Physical Access

The collection is in the Kipling Room which is open by appointment only, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Staffing constraints may limit access time. Material must be used in the Special Collections Reading Room.

Interlibrary Loan: Only for duplicate copies of trade editions.

Reprography: Photocopying is done by the staff as the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

See articles in *Dalhousie review*, *APLA bulletin*, *Financial post magazine*, and the local press.

139

ARCHIBALD LAMPMAN COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Lampman, Archibald; Poetry, Canadian.

History

The collection was established in 1925. It forms part of the Edith and Lorne Pierce Collection of Canadiana.

Description

The collection includes Archibald Lampman's (1861-1899) literary works in all variant editions, and nineteenth century literary periodicals and newspapers. Secondary critical works on Lampman are also included. New editions and critical works are acquired as they become available.

Language

English.

Holdings

72 monographs; 1 vertical file (3 items); manuscripts. Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. NLC Canadiana authorities and LC subject headings are used. The NLC classification schedule for Canadian literature is used. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies and/or indexes include "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

140

LAWRENCE LANDE WILLIAM BLAKE COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Blake, William; Poetry, English.

History

The collection was established in 1953. The nucleus of the collection was begun with two hundred and fifty items donated by Dr. Lawrence Lande. The collection has been expanded frequently by both Dr. Lande and the Rare Book Department.

Description

The collection includes first, early, and variant editions of William Blake's literary works and his illustrations for books by Blair (*The grave*), Young (*Night thoughts*) and others. As well, there are facsimiles of Blake's coloured works; original engravings by Blake and his school; and editions of works by his friends and followers such Fuseli, Palmer, and Calvert. There is also modern criticism of Blake.

Language

English.

Holdings

1601 items (books, serials, prints and drawings); 1173 slides; 53 engravings; 21 drawings; 36 reproductions; 112 prospectuses, book jackets, etc.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate printed catalogue (see below). LC subject headings are used. The material is arranged according to a local classification scheme based on the bibliography of Blake by Bentley and Nurmi. The holdings are recorded in MUSE (McGill Libraries Online Catalogue).

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Lawrence Lande William Blake Collection. – *A catalogue of the Lawrence Lande William Blake Collection in the Department of Rare Books and Special Collections of the McGill University Libraries.* – Montréal : McLennan Library, 1983.

141

D.H. LAWRENCE COLLECTION
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Subjects

Lawrence, D.H.; Literature, English.

History

The core of this collection, developed by Lord David McAdam Eccles, was purchased in 1961. The collection has been developed further by additional acquisitions.

Description

The collection contains first editions of D.H. Lawrence's major works; most minor works and short stories; foreign translations; ephemera; colonial imprints; broadsides; and movie stills.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

600 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in DOBIS and UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public with identification. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

News from the Rare Book Room. – No. 14 (January 1972). – Edmonton : Special Collections Department, D.E. Cameron Library, University of Alberta, 1972.

142

D.H. LAWRENCE COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Lawrence, D.H.; Literature, English.

History

The collection was established in 1968. It began as a block purchase from a book dealer and has been developed since.

Description

The collection includes most of D.H. Lawrence's works in several editions. Biographical and critical commentaries on Lawrence and his work are included, and several rare items can be found. The chronological emphasis is from ca 1910 to the present. Manuscript material is excluded from the collection. All secondary material is acquired. Works not already in the collection are acquired from antiquarian booksellers when available.

Language

English.

Holdings

300 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS. Special bibliographies include an annotated copy of *A bibliography of D.H. Lawrence* by Francis Warren Roberts.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Library research news. – Vol. II [i.e. vol. 11], no.1 (1987). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1987.

143

MALCOLM LOWRY COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Lowry, Malcolm; Literature, English.

History

The collection was purchased in 1970. It was formerly the collection of Thomas Judson Jackson of Carbondale, Illinois.

Description

The collection includes early and variant editions of Malcolm Lowry's published works and translations of *Under the volcano.* As well, there are books and

periodicals containing contributions by Lowry; books by his wife; and books and periodicals mentioning him or containing reviews and criticism. There is correspondence between the Canadian poet Earle Birney and Thomas J. Jackson, the creator of the collection, concerning the preparation of a bibliography (unpublished) of Lowry's work, 1966-1970.

Language

English and translations in various European languages.

Holdings

360 items.

Bibliographic Access

The collection has been briefly catalogued. A separate card catalogue is maintained in the Rare Book Department.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

144

MALCOLM LOWRY COLLECTION
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

Lowry, Malcolm; Literature, English.

History

The collection was established in 1960. Shortly after Malcolm Lowry's death in 1957, the manuscripts and books from his home in North Vancouver were acquired by the university. The library has since developed the collection.

Description

The collection includes works by Malcolm Lowry in various editions; all first editions are present. Also included are critical and biographical works; theses written at other universities; and anthologies and critical works with some Lowry content. Books from Lowry's own library form part of the collection. The chronological emphasis is from the 1930s to the present. This collection is an adjunct to the library's extensive Lowry manuscript collection. Present acquisition policies are to acquire all current relevant publications and theses.

Language

English predominates although all languages are sought.

Holdings

350 monographs; 1 serial; 1 serial currently received; 10 microforms; 6 films; 4 audiotapes; 155 picture files; 6 phonograph records.

Bibliographic Access

The collection is mostly catalogued on cards and in a micro-catalogue. Part of Lowry's own library is not catalogued. Uncatalogued material is accessible from a separate list of approximately fifty items. LC subject headings and a modified LC classification scheme are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and the National Union Catalog (NUC). Bibliographies include W.H. New's *Malcolm Lowry, a reference guide* (1978) and J. Howard Woolmer's *Malcolm Lowry : a bibliography* (1983). A catalogue of the published materials from Lowry's library is in preparation.

Physical Access

The collection shares the Special Collections Reading Room which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.; Saturday, 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff as the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Various parts of the collection are described in the following publications:

Malcolm Lowry newsletter. – No. 1 (Fall 1977)-no. 14 (Spring 1984). – Waterloo, Ont. : Dept. of English, Wilfrid Laurier University, 1977-1984.

Malcolm Lowry review. – No. 15 (Fall 1984)- . – Waterloo, Ont. : Dept. of English, Wilfrid Laurier University, 1984- . – Formerly *Malcolm Lowry newsletter*.

145

MODERN AUSTRALIAN LITERATURE COLLECTION
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Literature, Australian.

History

A collection of twentieth century Australian literature was systematically assembled between 1940 and 1984 by Dr. S.E. Sprott, a former George Munro Professor of English Language and Literature at Dalhousie University and a native Australian. Dr. Sprott presented the library with his collection in 1984.

Description

The collection is a comprehensive collection of books of, and relating to, Australian literature. It includes bibliographies, novels, short stories, poems, plays, anthologies, criticism, biographies, memoirs, essays, and works on art and other subjects pertinent to literature. The collection has strong holdings of most Australian literary writers of all periods, as well as selections of many minor writers, particularly poets. Also included are some eight hundred items published before 1960 and many signed works and important association items from the libraries of George MacKaness (historian and editor) and Kenneth Slessor (poet). Complete files of a number of rare small poetry periodicals are an important feature. Most of the collection is post-1960 because literature in Australia was slow to evolve and the body of available Australian literature is small. Material from all parts of Australia is included.

The major literary serials are not included in the collection. A number of exceedingly rare Australian literary works are also unavailable. Australian literature is presently collected on a very selective basis. Comparative Australian and Canadian literature is collected at a comprehensive level. Current minor Australian authors and Australian small press publications are not collected.

Language

English.

Holdings

4380 monographs; 30 serials; 5 audiotapes; 5 spoken word records. The collection does not currently receive any serials although the library itself receives 7 Australian literature journals.

Bibliographic Access

The collection is partially catalogued. The catalogue is still in process. Uncatalogued material is accessible from the donor's itemized list. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union

Catalogue. S.E. Sprott's bibliography (see below) describes the collection.

Physical Access

One quarter of the collection is in the Special Services Department and three quarters is in the main library collection. The collection is open to the public. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Available except for material in Special Services.

Reprography: Photocopying and photography services are provided.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Sprott, S.E. – *A collection of Australian literature at Dalhousie University : a description.* – Halifax, N.S. : Dalhousie University Library, 1988.

146

MODERN CANADIAN POETRY COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Poetry, Canadian.

History

The collection was established ca 1970.

Description

Material on Canadian poetry, published from 1940 to the present, is collected comprehensively. Many rare items are included. All new poetry items published in Canada, or written by Canadian poets elsewhere, are collected. Gaps in the collection are also filled through purchases from antiquarian booksellers.

Language

English.

Holdings

6000 monographs; 250 serials; 50 serials currently received; 50 audiotapes; personal papers of several poets; literary press material; posters, broadsides, and ephemera.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. A separate catalogue (outdated) is also contained within an issue of *Library research news* (see below). LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Library research news. – Vol. II [i.e. vol. 11], no. 1 (1987). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1987.

147

L.M. MONTGOMERY COLLECTION
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Montgomery, Lucy Maud; Literature, Canadian; Literature, children's.

History

L.M. Montgomery's diaries and scrapbooks were purchased from Dr. Stuart Macdonald, Montgomery's son, in 1981. A large collection of additional Montgomery material was purchased from Macdonald's estate in 1983.

Description

In addition to L.M. Montgomery's diaries and scrapbooks purchased in 1981, the collection includes photographs, prints, and books from Montgomery's personal library, some of which are annotated. Also included is a collection of Montgomery's own publications, signed by her as a gift to her son Stuart. Although not all translations are present, the collection includes Dutch, Swedish, French, Finnish, Polish, and Japanese translations. Also included are numerous artifacts and papers. The library continues to collect variant printings, editions, and bindings.

Language

Multilingual.

Holdings

266 monographs; 120 fiche; 400 reels of newspapers; 3 films; 1500 picture files; 3.38 meters of manuscripts; 25 artifacts (ceramics and needlework).

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. The Guelph Archival System is used to classify material. The holdings are accessible through CD-ROM, local dial-up or iNet.

Physical Access

Scrapbooks and diaries are sealed until 1992. The rest of the collection is open to the public. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Rubio, Mary. – "The Lucy Maud Montgomery diaries". – *Collection update*. – No. 5 (1982). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1982.

Sadek, Nancy. – "The L.M. Montgomery Collection". – *Collection update*. – No. 8 (1984). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1984.

148

NATIVE LANGUAGE IMPRINTS
Rare Book Division
National Library of Canada

Subjects

Missionary printing, specimens; Religious works, native language.

History

The collection was established in 1975 with material from the National Library's general collection, the Department of Indian and Northern Affairs, private donors, and the antiquarian book market.

Description

The collection includes some six hundred items printed before 1950 in fifty-eight dialects or languages. The emphasis is on Canadiana but all North American materials except Mexican are included. There is a good representative collection of missionary printing and translations of bibles, prayer books, hymnals, dictionaries, and grammars. The collection features landmark books in the history of native language literature: *Dictionaire de la langve hvronne nécessaire à cevx qui n'ont l'intelligence d'icelle, et ont à traiter avec les savvages dv pays* (1632) by Father Gabriel Sagard, the earliest dictionary of a native Canadian language; *Nehiro-iriniui aiamihe massinahigan* (1767) in the Montagnais language, prepared by Father Jean-Baptiste de la Brosse, the first native language book

printed in Canada; and *Nene karighwiyoston tsinihorighhoten ne Saint John* (1804) in Mohawk, the earliest edition of any book of the Bible published by the British and Foreign Bible Society. There are also fine examples from mission presses, e.g., *The four Gospels* (1858-1859) translated and printed in syllabic characters by John Horden at Moose Factory, Ontario; and *Livre de prières à l'usage de la tribu des porteurs* (1933) printed at the Stuart Lake Mission by Father Adrien Gabriel Morice. All native language books printed before 1950 are presently collected.

Language

Multilingual.

Holdings

600 monographs.

Bibliographic Access

The holdings are recorded on DOBIS, in the National Library card catalogues, and in the National Library Union Catalogue. Peel's *A bibliography of the Prairie Provinces to 1953 with biographical index* covers much of the material in the collection to 1950.

Physical Access

The collection is open to the public, under staff supervision, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff and at their discretion.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

National Library of Canada. Rare Books and Manuscripts Division. – *Books in native languages in the collection of the Rare Books and Manuscripts Division of the National Library of Canada = Livres en langues autochtones dans la collection de la Division des livres rares et des manuscrits de la Bibliothèque nationale du Canada.* – Compiled by Joyce M. Banks. – Ottawa : National Library of Canada, 1980.

National Library of Canada. – *Books in native languages in the rare book collections of the National Library of Canada = Livres en langues autochtones dans les collections de livres rares de la Bibliothèque nationale du Canada.* – Compiled by Joyce M. Banks. – Ottawa : National Library of Canada, 1985.

149

NINETEENTH CENTURY CANADIAN POETRY COLLECTION
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Poetry, Canadian, 19th century.

History

The collection was established in the late 1890s. It was originally part of the four hundred volume Canadiana collection of Charles Canniff James, presented to Victoria University Library. Other items have been added by purchase and gift.

Description

The collection is an extensive collection of nineteenth century English Canadian poetry. Much of the collection is rare. It includes scarce first editions, pamphlets, and broadsides. A limited number of French Canadian poets are represented. The collection contains first editions and variants of many nineteenth century poets including Wilfred Campbell, Bliss Carman, Isabella Valancy Crawford, Margaret Currie, Charles Heavysege, Archibald Lampman, Rosanna Eleanor Leprohon, and Thomas D'Arcy McGee.

Language

English predominates. Selected French language material is also included.

Holdings

Approximately 600 monographs; a number of serial titles and individual issues.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. There is a separate card shelf list. LC subject headings are used. Newer material is classified according to LC. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue and COM catalogue; the National Library Union Catalogue; and UTLAS. The James bibliography (see below) describes the author's Canadiana Collection donated to the library.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: At the discretion of the librarian.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

James, Charles Canniff. – *A bibliography of Canadian poetry* (*English*). – Toronto : Printed for the Victoria University Library by W. Briggs, 1899.

150

NOVA SCOTIA AUTHORS
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Literature, Canadian; Nova Scotia, history; Bird, Will R.; Bruce, Charles; Day, Frank P.; DeMille, James; MacMechan, Archibald; Raddall, Thomas.

History

The Archibald MacMechan literary papers and published works were donated in the 1930s. The Raddall, Bruce, Day, and Bird collections were acquired in the 1970s following the expansion of the Special Collections Department.

Description

The collection contains the published creative writing of Nova Scotians. Authors for whom the library has extensive published and manuscript holdings are: Will R. Bird, Charles Bruce, Frank Day, James DeMille, Archibald MacMechan, and Thomas Raddall. The collection contains all the first editions of these authors. Many volumes are limited editions, inscribed, and/or interesting association works. Working drafts of published novels and comprehensive correspondence files are present. Poetry and prose works predominate although writings on local history, Nova Scotia travelogues, and Canadian literary criticism are also included. There are also strong holdings in local little magazines. The chronological emphasis is from 1820 to the present. The holdings for mainland Nova Scotia are stronger. The library attempts to collect all Nova Scotia creative writing currently published and retrospective items not already held.

Language

English.

Holdings

250 titles of the six authors (plus additional holdings for other writers); 100 Canadian literary journals; 8 Atlantic creative writing journals currently received; 10 microform titles; 4 audiotapes; 25 biography files; manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used for published material. Individual collection inventories are available for the collections of literary manuscripts. The holdings for published works are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue. Manuscript holdings are recorded in the *Union list of manuscripts held in Canadian repositories*.

Physical Access

The material is available for consultation in the Special Services Reading Room and the archives consultation area. They are both open to the public, Monday-Friday, 9:30 a.m.-12:30 p.m.; and 1:30 p.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: Second copies of published works only.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows. Limited photocopying is permitted. Photo services are available.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

151

PETLICE COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Literature, Czech; Literature, underground; Literature, Slovak.

History

The collection was established in 1978.

Description

The collection contains books and pamphlets from Czechoslovakia on a variety of subjects, by authors unable to publish in their native land. The material is post-1968. "Western" editions are excluded from the collection.

Language

Czech and Slovak.

Holdings

378 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

152

ALEXANDER POPE COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Pope, Alexander; Poetry, English.

History

The collection was established ca 1965. It forms part of the Eighteenth Century Collection.

Description

The collection includes eighteenth century editions of Alexander Pope's works, in first and variant editions. Manuscripts are excluded from the collection. Present acquisition policy is to acquire any available Pope items from the eighteenth century.

Language

English, French, Latin, and German.

Holdings

135 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the Eighteenth Century Collection card catalogue. LC subject headings are used. The collection is not classified and is arranged according to internal shelving location numbers. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies include an annotated copy of Griffith's *Alexander Pope : a bibliography*.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

153

EZRA POUND COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Pound, Ezra; Literature, American.

History

The collection was established in 1982. The library developed the collection in accordance with its already strong collections of Modernist writers.

Description

The collection includes material by and about Ezra Pound. The chronological emphasis is from ca 1905 to the present. Some rare items are included.

The collection is still being built actively. Both new and antiquarian items are added to the collection.

Language

English and selected non-English language material.

Holdings

350 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogues. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Library research news. – Vol. II [i.e. vol. 11], no.1 (1987). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1987.

154

E.J. PRATT COLLECTION
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Pratt, Edwin John; Poetry, Canadian.

History

The collection was established in 1946 when it was purchased from Professor E.J. Pratt. Additional

materials were acquired from Mrs. Viola Whitney Pratt in 1967. Mrs. Pratt and Miss Claire Pratt have continued to support the collection.

Description

The collection includes every edition of E.J. Pratt's published works; secondary biographical and critical sources; and his private library. Also included are Pratt's first privately published poem, *Rachel*; presentation copies; annotated copies; and variant bindings and issues. Reference works, critical monographs, and journals to support the collection are located in the open stacks. The library attempts to acquire all material by E.J. Pratt.

Language

English.

Holdings

235 monographs; 59 audiotapes; 121 photographs; extensive manuscript material; 52 pamphlets (includes broadsides); 4 art works by Claire Pratt; 1 art work by Eric Arthur.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a card catalogue. There is also a separate local shelf list. Uncatalogued material is accessed alphabetically by author. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue and COM catalogue; the National Library Union Catalogue; and UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the librarian.

Reprography: At the discretion of the librarian.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

E.J. Pratt, 1882-1964 : an exhibition. E.J. Pratt Library, Victoria University, October 1 - November 30, 1986. – [Toronto] : E.J. Pratt Library, Victoria University, [1986].

Laakso, Lila. - "E.J. Pratt; a preliminary checklist of publications...". – *The E.J. Pratt Symposium.* – Edited and with an introd. by Glenn Clever. – Ottawa : University of Ottawa Press, 1977.

E.J. Pratt : an annotated bibliography. – Lila Laakso...et al. – Downsview, Ont. : ECW Press, c1980.

155

MAJOR JOHN RICHARDSON COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Richardson, Major John; Literature, Canadian.

History

The collection was established in 1925. It forms part of the Edith and Lorne Pierce Collection of Canadiana. In 1981 a grant helped build the collection.

Description

The collection is a comprehensive collection of works by and about Major John Richardson (1796-1852). All new and out-of-print editions are added to the collection when available.

Language

English.

Holdings

91 monographs; 1 vertical file (5 items). Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. NLC subject headings and classification are used. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies and/or indexes include "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

156

RIME COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Poetry, Italian; Poetry, lyric.

History

The collection was established ca 1956.

Description

The collection is a small but comprehensive collection of anthologies of Italian lyric poetry, and collections of poems by individual authors. Also included are poems in honour of an occasion or in praise of an individual. Future acquisition plans are to fill gaps in the collection.

Language

Italian.

Holdings

1000 items.

Bibliographic Access

The collection is mostly catalogued. Uncatalogued items are accessible under main entry in the "In Process" file. Some holdings are described in J. Molinaro's bibliography (see below).

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of Toronto. Library. – ***Bibliography of sixteenth century Italian verse collections in the University of Toronto Library***. – Toronto : U.P., 1969.

157

SABLE COLLECTION
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College

Subjects

Literature, French Romantic.

History

The collection was established in 1976. It was donated by Rev. J. Sable, Associate Professor of French at the University of Toronto. The donated collection is the achievement of a lifetime of negotiating with book dealers in Paris and other cities of

the world to which Rev. Sable's scholarly career took him.

Description

The collection is a collection of books on the Romantic movement in France covering a whole range of creative writers and the works which influenced them. The subcollection of documentary sources is especially rich. The collection includes many first editions and is composed almost exclusively of works published in France during the nineteenth century.

Language

French predominates.

Holdings

8000 monographs; 100 serial titles; 5 serial titles currently received.

Bibliographic Access

The works by creative writers are only partially catalogued, but all works are accessible because they are shelved alphabetically by author and title and interfiled with the catalogued material. Nonfiction works are shelved alphabetically by author and title in broad subject categories. The catalogued material circulates as rare books. As for the rest, browsing is allowed by prior arrangement. The holdings are recorded in UTLAS. The LC classification scheme is used.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Descriptions of the collection have appeared in a variety of periodicals.

158

SCIENCE FICTION AND FUTUROLOGY COLLECTION
Ward Chipman Library
Saint John Campus
University of New Brunswick

Subjects

Science fiction; Fantastic fiction; Forecasting; Futurology.

History

In 1966, five hundred volumes of science fiction were donated by Professor John Grube. Interested faculty members expanded the collection and in 1968, it was designated as the main special collection. In 1971, the Ward Chipman Library was made an official depository of the Science Fiction Writers of America. A grant, and annual donations of fanzines and Amateur Press Association publications from Richard Lynch, have helped develop the collection.

Description

The collection began as a science fiction and fantasy collection but much fantasy has been excluded as it is a broad inclusive genre. Only fantasy works which can be partly defined as science fiction are included. Futurology works have been added to the collection. The collection includes a comprehensive collection of primary source material from the beginnings of modern science fiction in the 1920s. Only two per cent of relevant indexed magazines and five per cent of fiction monographs published in North America are not held. The chronological emphasis is from 1924 on. The geographic emphasis is on North America and Great Britain. The library presently collects all North American works pertaining to science fiction, futurology, forecasting, UFOlogy, and scientific speculation that might be useful to the writing of science fiction or

futurology. Foreign language works are bought in translation and very selectively in the original.

Language

English and selected non-English material (Japanese, Italian, Russian, and Danish).

Holdings

15 496 monographs; 618 serials (10 919 issues); 75 serials are currently received; 75 microfilm and fiche; 89 discs and tapes; 4 manuscripts.

Bibliographic Access

Most of the collection is catalogued on-line. Some items are only catalogued in a closed card catalogue. There is a separate serials catalogue on microfiche (1981). LC and NLC subject headings are used. A modified LC classification system is used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue.

Physical Access

Most monographs are on open shelves. All serials and rare monographs are housed in the Special Collections Room and are accessible to the public with permission of the librarian. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Available except for irreplaceable and fragile items.

Reprography: Yes, except for fragile pulp magazines.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

There is a description of the collection from a 1973 exhibition.

159

SHAKESPEARE AND SHAKESPEARIANA COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Shakespeare, William; Literature, English.

History

The collection has been on loan since 1973 from Sidney Fisher through the Ontario Heritage Foundation.

Description

The collection includes editions of Shakespeare and Shakespeariana. It contains the four Shakespeare folios (1623, 1632, 1664, and 1685); significant editions of collected works edited during the eighteenth and nineteenth centuries; and some twentieth century editions. Early editions of some works believed to be sources for Shakespeare's plays include: histories of Halle (1550), Grafton (1569), and Holinshed (1577); North's translation of *Plutarch's lives* (1579); and Chaucer's *Workes* (1561). First editions of Shakespeare's contemporaries include: Jonson's *Workes* (1616), Beaumont and Fletcher's *Comedies and tragedies* (1647), Spenser's *Faerie Queene* (1609), Coryat's *Crudities* (1611), and Chapman's *Caesar and Pompey* (1631). Biographical and critical works range from Jonson's *Timber* (1641) and Thomas Fuller's *Historie of the worthies of England* (1662) to twentieth century studies. Also present is material on the forgeries of William Henry Ireland and John Payne Collier; dictionaries; and books on hunting, heraldry, genealogy, and other aspects of Shakespeare's world. A unique item in the collection is a manuscript account of the life of Richard III, originally written by Sir George Buck (ca 1620). This account attempts to correct the image of Richard perpetuated in Shakespeare's play.

Language

English.

Holdings

2500 volumes.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. The material is listed in a special Fisher card file kept with the public catalogue. There is also an exhibition catalogue (see below).

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Notes on an exhibition of books from the Fisher Collection. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1973.

160

GEORGE BERNARD SHAW COLLECTION
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Shaw, George Bernard; Drama, English; Fabian Society, London; Dramatics, Irish; Theatre, Great Britain.

History

The Shaw Festival Archives inaugurated the University of Guelph's extensive theatre collections in 1983. In 1986, the Dan H. Laurence Collection of Shawiana was purchased. The Hamon Collection (Shaw's French translators) was acquired the same year.

Description

Material on George Bernard Shaw will be found in the three named collections and in the library's general Shaw collection.

The Laurence Collection contains all published works by and about Shaw including many audiovisual items, photographs, programs, rehearsal proofs, Fabian Society materials, flyers, brochures, clippings, and other ephemera related to the playwright.

The Hamon Collection is a complete microfilm collection of the works of Augustin and Henriette Hamon, French socialists, and the translators of Shaw's works into French. This collection includes correspondence with Shaw and other leading figures involved with social movements from the 1880s to the 1940s. Texts on socialism and a large collection of original theatre items including translation drafts, clippings, photographs, designs, scripts, and published French plays also form part of this collection. The Shaw Festival Collection dates back to the founding of the theatre in 1962 and includes prompt scripts, set designs and models, publicity materials, administrative files, and videotapes.

Language

English, French and selected foreign language material.

Holdings

1500 monographs, serials, and audiovisual material; 1600 files of programs, posters, scripts, photographs, designs, administrative files, and set models; over 5000 clippings of reviews and articles; manuscripts, drafts, rehearsal proofs, printed ephemera, and other memorabilia; 62 rolls of microfilm of the more than 150 000 documents that comprise the Hamon Collection.

Bibliographic Access

All published material is fully catalogued using LC classification and subject headings. Archival material is coded to the file or the item level and brought together under the name of one of the three collections – the Dan H. Laurence Collection, the Hamon Collection, the Shaw Festival Collection – and/or the library's general Shaw collection. Collection codes also make it possible to provide printouts of the holdings of the collections.

Physical Access

All three collections are housed in the Archival and Special Collections Section, which is open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Katz, Bernard. – "The Dan H. Laurence-Shaw Collection". – *Collection update*. – No. 11 (1988). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1988.

161

A.J.M. SMITH COLLECTION
Thomas J. Bata Library
Trent University

Subjects

Smith, Arthur James Marshall; Poetry, Canadian; Literature, Canadian.

History

The collection was acquired in 1980.

Description

The focus of the A.J.M. Smith Collection of books and periodicals is twentieth century Canadian poetry. The collection, from Smith's personal library, includes most of the publications of poets, from Duncan Campbell Scott to Bill Bissett. Most of the books, written by various Canadian poets, are presentation copies bearing inscriptions. The collection also contains twentieth century French Canadian poetry; signed copies of Smith's own books and articles; numerous works of fiction and studies in art, history, and economics; and complete or broken runs of English, American, and Canadian periodicals and poetry magazines. The library also houses the A.J.M. Smith Collection of Archives Material.

Language

English and French language material predominates.

Holdings

1200 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards and fiche. LC and NLC subject headings are used. LC classification is used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue and UTLAS.

Physical Access

The collection is housed in a separate reading room which is open by appointment only.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

162

SPECIAL COLLECTION OF MODERN POETRY
MacOdrum Library
Carleton University

Subjects

Poetry, modern.

History

The collection was started in 1969 to support specialized courses in Canadian, British, and American poetry published since about 1940. While relevant general holdings have also been strengthened, the

Special Collection has been developed chiefly from standing orders with small and private presses, and through current in-print and out-of-print specialist dealers.

Description

The collection includes Canadian, American, British, and other English-language poetry published by small and private presses since about 1940. Limited editions (mostly numbered and signed), irregular formats (broadsides), mixed media, corrected proofs, manuscript inserts, and runs of defunct little magazines (especially Canadian) are included. The holdings are strongest for the period 1969-1980. Canadian monographs and ceased little magazines are also represented for the period 1940-1969. Reference works and critical monographs and journals are held in the open stacks and are not part of this special collection. Future plans are to increase holdings of little magazines.

Language

English predominates in the existing collection. Small press foreign translations and polyglot items relating to English-language authors and presses are presently being collected.

Holdings

3200 monographs (1300 Canadian; 1000 American; 600 British; 300 other); 32 serials.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line with central records. There is also an enhanced local shelf list. LC subject headings are used. LC and NLC classifications are used. The holdings are recorded in DOBIS. Special indexes include "imprint" indexes. Student bibliographic studies are also on file.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m.; and 1:00 p.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for fragile, special-format (e.g. poster poems), and expensive items.

Reprography: Seldom permitted; done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

163

G. WILLIAM STUART COLLECTION OF MILTON AND MILTONIANA
Special Collections
D.B. Weldon Library
University of Western Ontario

Subjects

Milton, John; Literature, English; Great Britain, imprints.

History

The collection was purchased in 1969.

Description

The collection is one of only half a dozen collections in the world which hold over one-third of all books printed before 1801. The collection contains seventeenth and eighteenth century English literature; seventeenth century political commentary; and seventeenth and eighteenth century imprints of criticism and commentary. The chronological emphasis is from 1638 to the present. Selective acquisitions are made as funds permit.

Language

English.

Holdings

850 monographs; 1 serial. Currently, 1 serial is received.

Bibliographic Access

The collection is partially catalogued in a separate card catalogue. Uncatalogued materials are accessible. LC classification is used.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. From October to April, it is also open Saturday 10:00 a.m.-12:00 p.m., and 1:00 p.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

164

JONATHAN SWIFT COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Swift, Jonathan; Literature, Irish.

History

The collection was established ca 1965. It forms part of the Eighteenth Century Collection. A major acquisition was the Barry Brown collection in 1969.

Description

The collection contains first and variant editions, and translations of Jonathan Swift's works. The emphasis is on eighteenth century editions although holdings are also strong in nineteenth century editions. Some important items include the A, AA, and B editions of *Gulliver's travels*. Manuscript material is excluded from the collection. Swift items are acquired when available.

Language

English and French predominate. German and Italian editions of Swift's works are also collected.

Holdings

242 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the Eighteenth Century card catalogue. LC subject headings are used. The material is arranged according to internal shelving location numbers. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies include an annotated copy of *A bibliography of the writings of Jonathan Swift* by Teerink and Scouten (Philadelphia : U. of Pennsylvania Press, 1963).

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

165

UKRAINIAN LITERARY PERIODICALS, 1917-1930
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Subjects

Literature, Ukrainian.

History

The collection was established in 1981. A major portion of the collection was purchased from private collections.

Description

The collection is part of the library's Slavic Collection. It is the most complete collection in Canada of Ukrainian literary periodicals (1917-1930). The titles in this collection provide the basis for original research on Ukrainian literature for the period following the Russian Revolution until the 1930s. Future plans are to complete broken runs of periodicals and to collect other titles not already in the collection.

Language

Ukrainian.

Holdings

45 serials.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued at present but accessible. The material is classified according to the Dewey classification system.

Physical Access

The collection is in the Slavic Collection area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

166

REGINALD E. WATTERS MEMORIAL COLLECTION
Massey Library
Royal Military College of Canada

Subjects

Canadian war literature and poetry.

History

The collection was established in 1980. It began with a small memorial fund set up by friends of Reginald Watters. Appropriate items have also been transferred from the general collection.

Description

The collection includes poetry and fiction relating to Canadian military and wartime experience. It contains rare and limited-run monographs. The chronological emphasis is from 1885 to the present. Excluded is historical military romance fiction.

Language

English and French language material predominates.

Holdings

311 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards and on-line. LC and NLC subject headings are used. LC and NLC classifications are used. There is an in-house bibliography.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:00 a.m.-10:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

167

H.G. WELLS COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Wells, H.G.; Literature, English.

History

The collection was established in 1968. It began with a block purchase from a bookseller and has been developed since.

Description

The collection is an extensive collection of works by and about H.G. Wells. Included are many rare items, bibliographical variants, and manuscript material. The chronological emphasis is from ca 1890 to the present. Books by and about Wells are acquired when available. All translations of Wells' books are sought.

Language

English predominates. Selected foreign language material is also included.

Holdings

700 monographs; approximately 40 letters and manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogues. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Whiteman, Bruce. – "A catalogue of the H.G. Wells Collection". – *Library research news*. – Vol. 7, no. 2 (Autumn 1983). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1983.

168

STOCKETT THOMAS J. WISE COLLECTION
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Subjects

Wise, Thomas J.; Literary forgeries and mystifications.

History

The collection was acquired from Arthur Stockett in 1976.

Description

It contains literary forgeries and piracies printed by Thomas Wise, and works by and about Wise. Some of the forgeries are now relatively rare and many are hard to find. Ten letters written by Wise are also included. Few items are collected at present.

Language

English.

Holdings

180-190 monographs; 3 cm of manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. Material is accessible from a looseleaf catalogue arranged according to William B. Todd's "A handlist of Thomas J. Wise", in *Thomas J. Wise : centenary studies* (Austin : University of Texas Press, 1959). Two sources used for subject headings are Todd's handlist, and *Wise after the event : a catalogue of books, pamphlets, manuscripts and letters relating to Thomas James Wise displayed in an exhibition in Manchester Central Library, September, 1964, edited by G.E. Haslam (Manchester : Manchester Libraries Committee, 1964).*

Physical Access

The collection is in the Special Collections Division. Material must be retrieved by staff. The collection is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.; and Saturday 12:00 p.m.-5:00 p.m. It is closed Saturday between terms.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Photocopying is done by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

169

WOOLF/HOGARTH PRESS/BLOOMSBURY COLLECTION
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Woolf, Virginia; Woolf, Leonard; Bloomsbury Group; Hogarth Press; Literature, English; Private presses.

History

The original core of the collection was presented in 1959 to Victoria University by Mrs. Mary Rowell Jackman. Mrs. Jackman continues to donate items and to support the collection. The collection is developed further by other donations, purchases, and transfers.

Description

The collection is a comprehensive collection of work centred upon Virginia and Leonard Woolf and members of the Bloomsbury Group including Clive Bell, Vanessa Stephen Bell, E.M. Forster, Roger Fry, and many others. The collection also includes Hogarth Press imprints from 1917 to 1946 (including thirty-three of thirty-four handprinted books of the Hogarth Press); works written or illustrated by members of the Bloomsbury Group; biographies of the Group; broadsides; exhibition catalogues; and posters. Also included are all editions of Virginia and Leonard Woolf's literary works; foreign translations of Virginia Woolf; and microforms of primary source material relating to Virginia Woolf. Reference works, critical monographs, and journals to support the collection are located in the open stacks. The collection is being developed further.

Language

English and selected non-English material.

Holdings

1179 monographs; several serial titles and individual issues; 1 serial currently received; 3 microforms; 2 picture files.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a card catalogue. There is a separate local shelf list. LC subject headings and classification are used. Special bibliographies, annotated to reflect the library's holdings, include J. Howard Woolmer's *A checklist of the Hogarth Press, 1917-1946* (Revere, Pa. : Woolmer/Brotherson, 1986), and Donna E. Rhein's *The handprinted books of Leonard and Virginia Woolf at the Hogarth Press, 1917-1932* (Ann

Arbor, Mich. : UMI Research Press, c1985). The holdings are recorded in UTLAS, the National Library Union Catalogue, and the University of Toronto Union Catalogue and COM catalogue.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: At the discretion of the librarian.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Victoria University (Toronto, Ont.). Library. – *Virginia Woolf, the Hogarth Press and the Bloomsbury Group : an exhibition, January 16-February 27, 1987, E.J. Pratt Library, Victoria University.* – [Toronto] : E.J. Pratt Library, Victoria University, [1987].

170

DARWIN YARISH COLLECTION OF GEORGE WILLIAM RUSSELL (AE)
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Russell, George William; Literature, Irish.

History

The collection was established in 1984. It was purchased in 1983 with a grant and special library funds. This collection forms part of the Rare Book Collection, Special Collections.

Description

The collection is considered the "largest and most carefully selected assembly of Russell's work in private hands" by Anglo-Irish scholar Dr. Norman MacKenzie. The collection is supplemented by other Irish literature holdings (e.g. W.B. Yeats (see entry 171), Monk Gibbon (see entry 123), Katharine Tynan and others). Most of the material is rare and primary source material. The library collects relevant material when available. Secondary material and reference works are also added regularly as they become available.

Language

English.

Holdings

112 titles; 2 serials. Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. LC subject headings and classification are used. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special indexes and/or databases include "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

171

W.B. YEATS COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Yeats, W.B.; Literature, Irish.

History

The collection was established in the 1950s. Intensive collecting began with the appointment of two professors with an interest in Anglo-Irish literature to the Department of English. A grant has helped build the collection.

Description

The collection is complemented by the Yeats' family set of Dun Emer and Cuala Press imprints; scarce first editions; the Darwin Yarish Collection of George William Russell (AE)(see entry 170), and strong holdings in Anglo-Irish literature [Monk Gibbon (see entry 123), Katharine Tynan and others]. The present acquisition policy is to acquire any Cuala Press imprints not already in the collection. Secondary material and reference works are added regularly when available.

Language

English.

Holdings

516 monographs; 3 serials currently received. Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line. LC subject headings and classification are used. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special bibliographies and/or databases include "imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m., and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

MATHEMATICS

172

EUCLID AND HISTORY OF MATHEMATICS
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Geometry, early works to 1800; Mathematics, Greek; Mathematics, problems, exercises, etc.; Euclid.

History

The collection was established in the early 1960s. The collection was begun by the university's first Dean of Graduate Studies, Dr. R. Stanton, and the first Chief Librarian, Mrs. D. Lewis. A collection of 110 nineteenth century mathematics books was acquired in 1981.

Description

The collection is particularly strong in showing the transmission and teaching of Euclid's *Elements of Geometry* from almost the earliest printed form to modern texts. The collection contains forty-five editions of Euclid's *Elements of Geometry* from 1505-1904, including the first translation into a modern language (1543); the first English edition (1570); the Byrne edition using coloured printing (Pickering, 1847); and the first edition printed in France (1516). Unique methods of teaching geometry are represented, including moveable stand-up diagrams from the sixteenth and eighteenth centuries and the use of colours rather than letters to describe theorems in the Pickering *Euclid* of 1847.

Major editions of the *Elements* are still collected when available.

Language

Multilingual.

Holdings

250 monographs; one manuscript volume from the eighteenth century which appears to be a transcription of one of Simson's editions.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. Uncatalogued materials are accessible by author/title in the library's automated acquisition system. LC and NLC subject headings are used. The material is arranged according to Rare Book shelf numbers. LC classification is used as an alternative number for some items. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate). Special bibliographies include an annotated copy of Thomas-Stanford's *Early editions of Euclid's Elements*.

Physical Access

The collection is in the Doris Lewis Rare Book Room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m., and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS, and as the condition of the material warrants. The material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

173

EUCLID COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Euclid; Geometry, early works to 1800.

History

The collection was established as part of the general science collection in 1956. Acquisition is through purchase, donation, and transfer from the main stacks.

Description

The collection consists of most of the important early texts of Euclid's *Elements*, including the first printed text in Latin by Erhard Ratdolt (Venice, 1482); the Greek *Editio princeps* (Basle, 1533); and the significant Latin texts edited by Zamberti (Venice, 1505), and by Campanus of Novara (Paris, 1516). Also represented are the first vernacular versions of Euclid in Italian (Venice, 1543), German (Basle, 1562), English (London, 1578), and a rare Arabic translation (Rome, 1594). The collection is completed by other significant texts of Euclid from the seventeenth to the twentieth century.

Language

Greek, Latin, Italian, English, German, and Arabic.

Holdings

Approximately 60 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. A copy of Charles Thomas-Stanford's *Early editions of Euclid's Elements* (London, 1926) has been annotated to reflect the library's holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

174

THE EUGENE STRENS RECREATIONAL MATHEMATICS COLLECTION
MacKimmie Library
University of Calgary

Subjects

Mathematical recreations; Puzzles; Games; Amusements.

History

The collection was established in 1983. It was acquired from the family of the late Eugene Strens. Eugene Strens was an engineer, amateur mathematician, and a friend of the mathematical artist Maurits Escher. Strens lived in Breda (Netherlands) and collected over two thousand items – mostly books but also newspaper clippings, periodical issues, and manuscripts. The collection is being developed by donations from authors and other collectors, and by purchase.

Description

The aim of the collection is to be as comprehensive as possible in the areas of intuitive and recreational mathematics. All periods and all geographic areas are included although the emphasis of the material is on the Western world. Few journals are included although there are clippings of columns from early journals. A few rare books and manuscripts are present. The collection can be used by non-specialists but is primarily aimed at specialists.

Language

Multilingual.

Holdings

2260 monographs and serials; 3 linear metres of vertical files; about 8 linear metres of manuscripts including a collection from the late Wade E. Philpott.

Bibliographic Access

The collection has been briefly catalogued in a separate card catalogue. LC subject headings and classification are used. In the future, the collection information may be loaded into MATHFILES to facilitate searching.

Physical Access

The collection is in the Special Collections Division which is open to the public, Monday-Friday, 10:00 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of Calgary. Libraries. – *The Eugene Strens Recreational Mathematics Collection : a preliminary inventory*. – Calgary : University of Calgary Libraries, 1986.

MEDICAL AND HEALTH SCIENCES

175

JASON A. HANNAH COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Medicine, history; Dentistry, history.

History

The collection was established in 1974, with the support of the Hannah Institute's founder, the late Dr. Jason A. Hannah. In 1981, the Faculty of Dentistry donated its history of dentistry collection.

Description

The collection consists of works on medicine and surgery, and the related sciences, anatomy, physiology, etc., for the period from 1500 to 1900. The collection is especially strong in gynecology and obstetrics. Some one hundred works by Freud (criticisms excluded) are also present. Rare items include early sixteenth century editions of Hippocrates and Galen, and first editions of the works of Freud and Jung. Future plans are to continue to acquire first editions and translations.

Language

Multilingual.

Holdings

10 000 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. Exhibition catalogues describe the collection (see below).

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

The Early history of medicine : an exhibition of books selected from the Jason A. Hannah Collection in the history of medical and related sciences. – Toronto : University of Toronto, Thomas Fisher Rare Book Library, 1974.

Dental roots : a history of dentistry from early times to the nineteenth century. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto, 1986.

176

OSLER LIBRARY
Osler Library
McGill University

Subjects

History of medicine and allied sciences.

History

The collection was established ca 1929. Sir William Osler's personal library of eight thousand medical classics and works on the history of medicine had been bequeathed to his alma mater, McGill University, in 1919. The collection has been augmented by purchase, gifts, and transfers.

Description

The collection includes material on the history of medicine and allied sciences; medical institutions; and unorthodox and popular medicine. Primary sources up to World War I, and secondary sources to the present are included. Many unique and rare items are contained in the library including incunabula; important editions of medical classics from antiquity to World War I; and a collection of Bethuniana. Excluded from the collection is material on the histories of dentistry, nursing, and veterinary medicine. Current acquisitions are focused on primary and secondary materials. Holdings on the social impact of medicine are being expanded. The library also intends to increase the emphasis on East Asian material.

Language

Multilingual.

Holdings

39 000 monographs; 261 serials; 78 serials currently received; 675 microfilm reels; 6208 microfiche; 45 films; 42 audiotapes; 3000 picture files; 869 manuscript accessions; medical artifacts.

Bibliographic Access

The printed catalogue of Osler's original collection, *Bibliotheca Osleriana*, (Oxford, 1929; 2nd ed. Montréal, 1969) is supplemented by in-house card catalogues. Approximately seven thousand titles, largely pre-1900, have only brief cataloguing, that is, temporary author/title entries in the public catalogue. These are currently being catalogued fully on UTLAS, as is current material acquired since June 1987. Depository cards are in the McGill Union Catalogue and the National Library Union Catalogue. MeSH and LC subject headings are used. Future plans are to reconvert older card records to machine-readable form for the McGill University Library System's database.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. It is closed Friday in July and August.

Interlibrary Loan: Pre-1900 material and items from Osler's collection are not loaned.

Reprography: Photocopying of pre-1900 material is at the discretion of the librarian. Microfilm and photography services are also available.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Osler Library. – The Osler Library. – Montréal : McGill University, 1979.

177

POPULATION GENETICS COLLECTION
Bibliothèque de l'Université du Québec à Chicoutimi
Université du Québec à Chicoutimi

Subjects

Human genetics; Human population genetics; Heredity; Family, research; Family, history.

History

The collection was founded in 1972.

Description

The documentation, which is mostly printed works, pertains to population genetics, molecular and medical genetics as well as the history of families.

Language

More than half of the documents are in French.

Holdings

200 monographs; 43 serial publications of which 25 are subscriptions; 2 microform titles; and 14 films.

Bibliographic Access

The collection is indexed on the database BADADUQ. The LC classification scheme is used.

Physical Access

The collection is accessible to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-11:00 p.m.; and Saturday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

MUSIC

178

MARY MELLISH ARCHIBALD MEMORIAL LIBRARY
Ralph Pickard Bell Library
Mount Allison University

Subjects

Folk music; Folklore; Songs.

History

The collection was established in 1905 by Raymond Clare Archibald, in memory of his mother Mary Mellish Archibald. Mr. Archibald added to the collection during his lifetime and, at his death, bequeathed a sum of money, the interest on which provides an endowment for the collection. A grant has also helped develop the collection.

Description

The collection contains material on the Anglo-American folk song tradition; the development of folk music in Canada; ballad literature; art song; patriotic and college songs; and songs for children. Folklore coverage is international, with strengths in Great Britain, Canada, and the U.S. All periods are covered. The collection includes many early Canadian and European music imprints. Material in non-Roman alphabets is excluded. The record and tape collection is comprised of two distinct groups. The first is a collection of some three thousand pre-1960 sound recordings (mostly 78s) which are not accessible to the public. These are mostly art songs, with some spoken word material. Most of the art songs on records have been transferred to tapes which are available for use. The second collection consists of sixteen hundred titles (1400 discs; 125 cassettes; 292 tapes), of folk music and spoken word material and is available for use. Present acquisition concentrations are on Canadian and Anglo-American folklore and folk music with representative material in other areas.

Language

English, French, and selected European language material.

Holdings

10 000 volumes; 225 serials; 100 serials currently received; 100 microform reels; 417 audiotapes; 6 video cassettes; 4600 sound recordings.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards before 1980 and fiche after 1980. A separate shelf list is maintained. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue, and UTLAS (post 1980).

Physical Access

Part of the collection is housed in the Rare Book Room which is open to the public, Monday-Sunday, 8:30 a.m.-12:00 a.m. Summer hours are: 8:30 a.m.-4:00 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for fragile material.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Ralph Pickard Bell Library. – *Catalogue of Canadian folk music in the Mary Mellish Archibald Library and other special collections.* – Compiled by Eleanor E Magee, librarian, and Margaret Fancy, special collections librarian. – Sackville, N.B. : Ralph Pickard Bell Library, Mount Allison University, 1974.

179

HYMNOLOGY COLLECTION
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Hymns; Hymn writers; Prayers; Liturgies.

History

The collection was established prior to 1947. The initial collection belonged to Dr. Alexander MacMillan and was acquired by the library as a gift. Some of the hymn-books already in the library's general collection were transferred to this special collection.

Description

Canadian and American imprints as well as Methodist hymnology are the main foci of the collection. The collection includes hymn-books of all denominations, both instrumental and vocal; children's hymns; historical sketches of hymns, their writers, and their influence; and works on the origins and genealogy of old hymns. Additional supporting hymnology materials are located in the open stacks and all new editions of hymnology are placed in the open stacks.

Language

English.

Holdings

1163 volumes.

Bibliographic Access

The collection is in the process of being catalogued. Some hymn-books are numbered consecutively and a brief listing, by title, is available on separate cards. LC classification and subject headings are used for all supporting materials and new editions of hymnology.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: At the discretion of the librarian.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

180

LIBRETTI COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Drama, Italian; Operas, Italian; Operas, libretti.

History

Most of the collection was acquired in 1967. Additional items have been added by gift and purchase.

Description

The collection contains libretti for Italian operas first performed after 1815, and libretti in other languages.

Language

Italian and other selected languages.

Holdings

Approximately 4500 items.

Bibliographic Access

The collection is mostly catalogued. Uncatalogued material is accessible by main entry in the "In Process" file.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

181

MUSICAL IMPRINT COLLECTION PRIOR TO 1800
Bibliothèque de l'Université Laval
Université Laval

Subjects

Gregorian chant, plainsong, etc.; Music, theory, works before 1800; Different musical genres; Sonatas, symphonies, songs, etc.

History

The oldest collection of Canadian imprinted music housed in Quebec City was founded in part with collections inherited from the Séminaire de Québec.

Description

Included are liturgical works such as antiphonaries, graduals, etc.; French musical works and treatises prior to 1760; as well as vocal and instrumental works published in English subsequent to this date.

Language

The collection is comprised of Latin, French, and English imprints.

Holdings

129 musical pieces.

Bibliographic access

LC classification is used. The following bibliographies provide access to the collection:

Beaudry, Claude. – "Catalogue des imprimés musicaux d'avant 1800 conservés à la bibliothèque de l'Université Laval". – *Musical Canada : words and music honouring Helmut Kallmann.* – Toronto : University of Toronto Press, c1988.

International inventory of musical sources = Répertoire international des sources musicales. – Série A/I : Einzeldrucke vor 1800. – Kassel : Bärenreiter, 1971-81.

International inventory of musical sources = Répertoire international des sources musicales. – Série B/VI : Écrits imprimés concernant la musique. – Munich : Henle, 1971.

Physical Access

The collection is housed with the rare book material and is accessible to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-12:00 p.m., and 1:30 p.m.-5:00 p.m. Reduced hours are in effect during the summer.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes, on site only.

Publications Describing Collection

Beaudry, Claude. – "Catalogue des imprimés musicaux d'avant 1800 conservés à la bibliothèque de l'Université Laval". – *Musical Canada : words and music honouring Helmut Kallmann.* – Toronto : University of Toronto Press, 1988.

182

THE OPERA COLLECTION
Music Library
University of Western Ontario

Subjects

Operas; Operas, vocal scores with piano; Operas, libretti.

History

Two major purchases which form the core of the collection, were made in 1971 and 1974 from

Richard Macnutt, an antiquarian dealer based in England. Funds from the Office of the President of the University of Western Ontario and the Academic Development Fund made these purchases possible. Individual and collective purchases have since been made using library acquisition funds and grants.

Description

The collection is an outstanding collection of primary and contemporary sources related to the study of pre-1800 opera in North America. It includes pre-1800 opera scores and libretti, as well as nineteenth and twentieth century titles, instrumental works, and theoretical treatises. Most items are first editions of operas and libretti and several are in manuscript format. Printed editions predominate. The chronological emphasis is from 1600 to the early twentieth century. The geographic emphasis is on France, England, Italy, and Germany. Present acquisitions are selective.

Language

Not applicable.

Holdings

100-200 musical manuscripts; 1800-1900 volumes of contemporary printed scores and libretti.

Bibliographic Access

Most titles are catalogued for the library's on-line catalogue. There is also a separate printed catalogue covering a portion of the holdings (see below). Uncatalogued material is also accessible. LC subject headings are used. The material is arranged according to an in-house classification scheme based on accession numbers. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue.

Physical Access

The collection is housed in the Gustav Mahler-Alfred Rosé Rare Book Room which is open to researchers. Tours are also available. Hours are: Monday-Friday 9:00 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying, microfilming, and photography services are provided by the staff.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

"Opera I : being the catalogue of the collection : opera 1600-1750 in contemporary editions and manuscripts now in the holdings of the Music Library of the University of Western Ontario". – *Studies in music from the University of Western Ontario.* – Vol. 4 (1979). – London, Ont. : University of Western Ontario, 1979.

A University of Western Ontario information sheet is also available.

183

SCOTTISH MUSIC
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Music, Scotland; Bagpipe music; Dance music, Scotland; Strathspeys.

History

The greatest thrust in the establishment of a first rate Scottish music collection was the acquisition in 1987 of the Cedric Thorpe Davie Collection with generous assistance from SSHRC.

Description

Material on all aspects of Scottish music is collected, but printed music pre-1900 is given greater emphasis than twentieth century compositions. Recordings are collected at a level to support minimal graduate work and general popular interest. While sheet music is collected, cataloguing tends to be at a minimum level.

Language

The collection is virtually all English and Gaelic, often with English translation accompanying the Gaelic text. There is a small amount of French critical material.

Holdings

750 monographs, serials, scores, sheet music, recordings, music compilations, and bagpipe scores are included in the collection; of these, 126 items are in the Rare Book Collection.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

NATURAL HISTORY AND BIOLOGY

184

APICULTURE COLLECTION
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Apiculture (Bee culture).

History

The collection was established ca 1914. The core collection was placed in the Department of Apiculture by Dr. E.J. Dyce in collaboration with Dr. E.F. Phillips of Cornell University. The collection was begun by Morley Pettit and continued by Eric Milne and Dr. Burton N. Gates, former Chairman of the Department of Apiculture. In 1973, the personal library of Dr. B.N. Gates was acquired. The bulk of the collection was built by Professor Gordon F. Townsend who was responsible for the Library of the Department of Apiculture until 1968 at which time all books were consolidated with the central campus library.

Description

The collection contains periodicals, monographs, and rare books on apiculture. Also included are beekeeping journals from various countries; virtually complete files of the major periodicals; and most pre-1800 monographs. Among items in Dr. B.N. Gates's personal library are several hundred monographs; serials (including scarce turn-of-the-century American journals); beekeeping supply catalogues from North America and some sample catalogues from Europe; Gates's personal archives; a 10 000 card apiculture bibliography; an extensive photograph collection; ephemera; and historic beekeeping equipment. Theses are included selectively. The library continues to develop the collection to support research and teaching in apiculture.

Language

Multilingual.

Holdings

2300 monographs; 1000 volumes of bound journals; 31 serials currently received; 5000 reprints; 300 picture files; 3.9 linear metres of manuscripts; artifacts (beekeeping equipment).

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings are used. The material is classified using LC, CODOC, and the Guelph Archival System. There is an in-house finding aid for the Gates Collection. The holdings are partially recorded in the *Union list of manuscripts in Canadian repositories* and are also accessible through CD-ROM, local dial-up, and iNET.

Physical Access

Rare and archival material is located in a special collections area. The collection is open to the public. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival material.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Sauer, T. – "Apiculture Collection". – *Guide to special collections*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1979.

Troyer, Gloria. – "The Gates Apiculture Collection". – *Collection update*. – No. 6 (1982). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1982.

Pal, G. – "Apiculture bibliographies" – *Collection update*. – No. 6 (1982). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1982.

185

DARWIN COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Darwin, Charles; Evolutionary theory, history of.

History

The collection was established in 1967 when it was acquired from Richard Freeman of University College, London.

Description

The collection consists of the writings of Charles Darwin and others (T.H. Huxley, Richard Owen, Ernst Haeckel, etc.) who were important in the development of evolutionary theory. Virtually all editions and issues of Darwin's work, illustrating textual changes made by him, are present. The chronological emphasis is from 1859 to the present.

Language

English predominates. Editions of Darwin's work in other European languages are also included.

Holdings

1000 volumes.

Bibliographic Access

About one half of the collection is catalogued. Uncatalogued material is accessible through the "In-Process" file. Bibliographies include R.B. Freeman's *The works of Charles Darwin : an annotated bibliographical handlist* (Folkestone, England : Dawson, 1977). This bibliography has been annotated to indicate the Fisher Library holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Landon, Richard.G. – *Species of origin : a bibliographical exposition of the works of Charles*

Darwin at the University of Toronto. – Toronto : University of Toronto Library, 1971.

Charles Darwin : a centenary exhibition. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1982.

186

GARDNER NORTHERN RESEARCH COLLECTION
J.N. Desmarais Library
Laurentian University

Subjects

Arctic regions, natural history; Arctic regions, ecology; Inuit, Canada.

History

The collection was established in 1927 by Dr. G. Gardner.

Description

The collection is a collection of books and non-book materials concentrating on topics of northern research on the Arctic and the Subarctic. The collection includes serials, monographs, a large press clippings file (1927-1970) on microfiche, photographs, and a number of wood, soil, and rock samples. Subjects in the collection include art, anthropology, history, and native studies. There is specialized emphasis on biology, geography, and geology. The geographic emphasis is on the Arctic and Subarctic regions including Canada, Alaska, Greenland, and Iceland. The collection strength covers the period 1927-1970.

Language

English, French and selected German and Danish language material.

Holdings

2500 monographs; 153 serial titles; 55 serials currently received; 6000 photographs; 60 000 press clippings; 18 000 plant specimens and microscope slides; 5000 wood samples, soil samples, rocks, maps, and charts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. There is an index providing subject access to the press clippings. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

187

HISTORY OF VETERINARY SCIENCES COLLECTION
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Veterinary medicine, history.

History

The collection began in 1862 with the establishment of the Ontario Veterinary College in Toronto. The College, with its library, moved to Guelph in 1922. The Library of the Ontario Veterinary College is now called the Veterinary Science Section of the university library.

Description

The collection consists of a large assemblage of veterinary and medical journals as well as a substantial collection of monographs, reference material, and government documents on veterinary and com-

parative medicine. It also includes some historical monographs and part of the collection of Dr. J.G. Rutherford, Canada's first Veterinary Director General (1902-1912). Theses are included selectively.

Language

English and selected non-English material.

Holdings

3000 monographs; 25 serials; 6 serials currently received; 20 microforms; 10 films; 1500 picture files; 10 metres of manuscripts and ephemera; artifacts housed in the Ontario Veterinary College Museum (medical instruments, horse brasses, etc.).

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings are used. The material is classified using LC classification, CODOC or the Guelph Archival System. The holdings are accessible through CD-ROM, local dial-up, or iNET.

Physical Access

The collection is open to the public. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival material.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Hull, David. – "The Veterinary Science Division". – *Guide to special collections*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1979.

188

LYMAN COLLECTION
Macdonald College Library
McGill University

Subjects

Insects; Entomology; Insect control; Apiculture (Bee culture).

History

The collection was originally donated to McGill University in 1914 by Henry Herbert Lyman. He also donated funds for additional purchases. The collection was transferred to Macdonald College in 1961 and incorporated into the library in 1965. Other library holdings on entomology were added to the collection and it has since been maintained on a more modest scale.

Description

The collection contains material on all aspects of entomology, terrestrial arthropods, pest control, and apiculture. Material on orthoptera is particularly important. One hundred and one monographs are considered rare. Complete runs of a number of important journals (e.g. *Psyche*, Vol. 1, 1874-) are also present. Most items are from the 1900s although some material dates back to 1634. The geographic emphasis is on Europe and North America with some coverage of Asia, South America, Australia, and Africa. Presently, attempts are being made to acquire all important current material offered in English, as funding permits.

Language

English, French and selected foreign language material. Only English, French, and some Spanish material is presently collected.

Holdings

4300 monographs; 234 serials; 101 serials currently received; 5 vertical files; 232 theses.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in separate book and card catalogues (not updated after 1983). LC classification is used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a separate reading room which is open to the public, Monday-Sunday, 8:30 a.m.-11:00 p.m. It is closed evenings and weekends, from May through August.

Interlibrary Loan: Available except for rare books.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes. Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Publications Describing Collection

None at present.

189

ERNEST THOMPSON SETON COLLECTION
Thomas J. Bata Library
Trent University

Subjects

Seton, Ernest Thompson; Animals, habits and behaviour of; Canada, Northwest, description and travel; Arctic exploration.

History

The original collection was a gift of Mrs. Dee Barber of New Mexico in 1981. One supplementary collection has since been purchased.

Description

The collection is a collection of books from the library of the late Ernest Thompson Seton, a wildlife writer and naturalist for the government of Manitoba. The collection contains variant editions of Seton's own works and books used as reference sources by him on such topics as bird life, campcraft, Indian life and folklore, natural history, travel, animal stories, and scouts and scouting. Most of the volumes are from the nineteenth or early twentieth century although one is dated 1778. Archival material is not included in the collection.

Language

English.

Holdings

250 monographs; 3 serials.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards and fiche. LC and NLC subject headings are used. LC classification is used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue. There is a checklist for the uncatalogued portion of the collection.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open by appointment only.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes, in certain circumstances.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

190

VICTORIAN NATURAL HISTORY
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Natural history; Geology; Birds, Great Britain; Marine zoology; Insects, Great Britain; Butterflies, Great Britain; Gosse, Philip Henry.

History

The collection was established in 1972. It was acquired from Richard Freeman of University College, London.

Description

The collection consists of popular works of the Victorian period on a wide variety of natural history subjects, ranging from geology, botany, and ornithology, to marine zoology, conchology, and mycology. A prominent part of the collection consists of the works of Philip Henry Gosse (1810-1888), including the rare *Illustrations of the birds of Jamaica* (1849), and an album of Gosse's original water colour drawings entitled *Rotifera*, dated 1886. The collection complements the Darwin Collection (see entry 185) and provides an abundance of evidence of the background against which the evolutionary theory grew.

Language

English.

Holdings

Approximately 1000 books.

Bibliographic Access

The collection is fully catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

PHILOSOPHY AND RELIGION

191

ANABAPTIST/MENNONITE COLLECTION
Conrad Grebel College Library
Conrad Grebel College

Subjects

Mennonites, history; Mennonites, doctrines; Anabaptists, history; Anabaptists, sources.

History

The collection was established in 1964. Conrad Grebel College is operated by the Mennonites in Ontario. An objective of the college, from its founding in 1963, was to become a Canadian research centre for Anabaptist and Mennonite studies.

Description

The scope of the Anabaptist Collection is primarily theological and intellectual history with an emphasis on sixteenth century northern and central Europe. Anabaptist sources on fiche are comprehensive. The extensive Mennonite Collection is broader and includes material on history, sociology, literature, cooking, genetic studies, education, theology, and cultural and anthropological studies. The emphasis of the Mennonite materials is on nineteenth and twentieth century North America. There are also some holdings on Europe and South America. The microfiche collection consists largely of the IDC sixteenth century German pamphlet collection and the Mennonite Sources Collection. The collection relies on the University of Waterloo for broader Reformation materials. Recent acquisition policy is to acquire current material and as funding permits, retrospective works. The Mennonite Archives are also located at Conrad Grebel College.

Language

Multilingual. The library has expanded its Dutch language materials and is working to increase its Russian language materials.

Holdings

5000 monographs; 900 serials; 4000 titles on microform; 450 film titles; 600 audiotapes; picture files.

Bibliographic Access

Most of the collection is catalogued in a card catalogue. The microfiche collection, although not completely catalogued, is accessible. LC subject headings are used. LC classification is used for monographs and serials. A shelf-list scheme is used to arrange microforms and audio tapes. The holdings are, at present, partially recorded in the University of Waterloo circulation system.

Physical Access

Anabaptist/Mennonite materials are not separated from the rest of the library collection, with the exception of rare materials which are located in the rare books section. The library is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Rare books are best seen by appointment.

Interlibrary Loan: Available except for rare and fragile items.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

192

ARISTOTLE COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Aristotle; Philosophy, Greek.

History

The collection was established in 1971. The Fisher Library holdings were incorporated with the collection acquired from R.P. Hardie and some scientific works acquired from Stillman Drake.

Description

The collection contains important editions of Aristotle's works and commentaries on them by such writers as Walter Burley, Egidio Colonna, Duns Scotus, Joannes de Janduno, and Thomas Aquinas. Some works about Aristotle and his writings are also included. Most of the material is pre-1650. A unique item in the collection appears to be the earliest extant manuscript of *Questiones in Aristotelis De caelo et mundo* by Albert of Saxony (d. 1390). It was completed at Siena in May, 1407. The library collects early important editions or commentaries when possible.

Language

Multilingual. Aristotle's works are in Greek and Latin. Most commentaries are in Latin.

Holdings

200 volumes; some manuscripts of commentaries.

Bibliographic Access

The collection is fully catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

193

BACON COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Bacon, Francis; Natural history, pre-Linnean works; Science, methodology; Logic, history

History

The nucleus of the collection was acquired in 1973.

Description

The collection is an extensive collection of first and early editions of most of Francis Bacon's works and Baconiana. The emphasis is pre-1750, although later important editions and commentaries are also included. Rare items include: *The advancement of learning* (1605); *Novum organum* (1607 and 1627).

Language

Latin and English.

Holdings

125 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. The holdings of the library are indicated in an annotated copy of R.W. Gibson's *Francis Bacon : a bibliography of his works and of Baconiana to the year 1750* (Oxford : Scrivener Press, 1950).

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

194

BIBLE COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Bible, Old Testament; Bible, New Testament.

History

The collection was established in 1966. Three of the first five books donated to Queen's University in 1840 were bibles. Over the years, many bibles were added to the collection, by purchase and by gift. A notable gift was received in 1938 from Elizabeth Snodgrass (daughter of Queen's Principal Rev. William Snodgrass). The collection is developed largely by gift.

Description

The collection contains bibles in more than seventy-five languages and most versions of the *Bible* printed from the fifteenth century to the present. The oldest bible in the collection is a 1491 Latin *Vulgate Bible* published by Froben. Some unique items include several early editions of the *Geneva Bible*; the *Bishop's Bible* (1568); the *Douai Bible*, the first edition of the *King James Authorized Version of 1611*; and the Doves Press *Bible* printed in 1903 by Cobden-Sanderson. Significant new editions are added to the collection as they appear.

Language

The existing collection is multilingual. English language material is collected at present.

Holdings

1056 monographs. Materials to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued and unclassified. The material is accessible from a special checklist (see below).

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5 p.m.; and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Queen's University (Kingston, Ont.). Library. – *A checklist of bibles in the Queen's University libraries.* – 2nd ed. – Kingston, Ont. : [Queen's University Libraries], 1974.

195

BIBLE COLLECTION
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Bible.

History

Biblical texts have been collected from the beginnings of Victoria University Library. Donations have been received from many sources.

Description

The collection is representative of a range of biblical texts and versions in some thirty-nine or more languages. The collection includes the *Breeches Bible* of 1600; Matthew Rickey's *New Testament*; a number of facsimiles of early versions; various editions in North American Indian languages, in both Cree syllabic and Roman alphabets. All English language versions of the *Bible* are currently purchased. Critical studies of biblical texts are available.

Language

English language bibles predominate. Bibles in approximately thirty-nine other languages are also represented.

Holdings

425 monographs; 22 microforms.

Bibliographic Access

The collection is partially catalogued. Uncatalogued items are listed by language and date. LC subject headings are used. LC and Union Theological Seminary of New York classification schemes are used. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue and COM catalogue, the National Library Union Catalogue, and UTLAS.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: At the discretion of the librarian.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

196

BRAY COLLECTION
University of King's College Library
University of King's College

Subjects

Christianity; Bible, criticism and interpretation.

History

The first, and main Bray Collection, was donated in 1979 by Christ Church, Windsor, Nova Scotia. It consists of approximately 330 of the original volumes sent to Halifax by the London-based Dr. Bray's Associates for the use of the Anglican clergy and laity in Nova Scotia. These original volumes were consigned to the care of the Bishop of Nova Scotia in 1797-1798. The second Bray Collection, donated in 1985 by Trinity Church, Digby, Nova Scotia, consists of the remains of a collection formed in 1844 by Dr. Bray's Associates for the use of the Digby parish. This second collection consists of nearly ninety volumes, most of them nineteenth century imprints. In 1985, Holy Trinity Church, Liverpool, Nova Scotia, donated the Bray Collection established in 1853 for the use of the Liverpool parish. This collection consists of fifty-five volumes. Gifts from other parishes have also been donated (four volumes to date).

Description

The collection includes material on divinity; ancient history; the history of the Jews; Greek and Latin texts of ancient authors; and mathematics. The first Bray Collection was originally the personal library of an eighteenth century Anglican clergyman, the Reverend Mr. Waring. About eighty per cent of the books in the Bray I Collection are eighteenth century imprints; twenty per cent are seventeenth century imprints with some sixteenth century imprints. The collections are being preserved in their original form and are not being developed further.

Language

English, Latin, and Greek.

Holdings

Approximately 479 volumes. See under History.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. There is a separate shelf list. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (North America).

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. From June through August, the hours are Monday-Friday, 9:00 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

197

CANADIAN PRESBYTERIAN
MISSIONARIES TO THE NEW HEBRIDES
Atlantic School of Theology Library
Atlantic School of Theology

Subjects

Missions, Vanuatu (New Hebrides); Presbyterian Church in Canada, missions; Bible, translations, Oceania; Mission ships.

History

The collection was acquired around 1900 from various donors and sources. Most of the biblical translations were acquired from H.A. Robertson, a missionary to the New Hebrides and a translator of some of the books of the *Bible*.

Description

The collection contains eighty-five volumes on the history of Presbyterian missions in West Polynesia, especially New Hebrides (later called Vanuatu). It also includes material on the establishment of missionary efforts from Canada; the relationship of Canadian missionary efforts with those of Scotland and Australia; lives of Canadian missionaries;

customs of Polynesian natives before Christianity; mission ships; and the history of printing in Oceania. Reports and articles for the years 1859-1905 have been taken from a number of Presbyterian serials. The collection also includes thirty-nine volumes of Oceanic translations mainly of books of the *Bible*. The chronological emphasis is from 1848 to 1920.

Language

English language material predominates. Also included is West Polynesian material, especially in the dialects of New Hebrides/Vanuatu.

Holdings

135 monographs; 5 volumes of (photocopied) articles from Presbyterian serials, 1859-1905; 1 picture; 1 stained glass window.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a card catalogue. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue and the National Library Union Catalogue.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

198

G.K. CHESTERTON COLLECTION
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College

Subjects

Chesterton, Gilbert Keith; Literature, English.

History

In 1973, Rev. Kevin Scannell of Yorkshire, England, an expert on the work of G.K. Chesterton, donated his private Chesterton collection of some five hundred items to the University of St. Michael's College. By 1985, this collection had grown to nine hundred items and was the strongest Chesterton collection in Canada. The Chesterton Archives in Beaconsfield, England have also been microfilmed with the assistance of a grant.

Description

The collection contains material by and about G.K. Chesterton. Included are all works by Chesterton, including about eighty first editions; works of criticism; and archival material in microform. The geographic and chronological emphasis, as it applies to Chesterton, is on England from 1874 to 1936.

Language

Multilingual.

Holdings

1200 monographs; 50 serial titles and 1200 selections from serials; 5 serial titles currently received; 1500 microfiche; 10 picture files.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings are used. A local classification system, based on LC classification, is used. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and UTLAS.

Physical Access

The collection is housed in a rare book room which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Descriptions of the collection have appeared in a variety of periodicals.

199

CHURCH AND RELIGIOUS HISTORY OF SCOTLAND
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Scotland, church history; Church of Scotland; Free Church of Scotland; Presbyterian Church; Catholic Church, Scotland; Church of England, Scotland; [Names of individual churches, parishes, and ministers].

History

Although the beginnings of the collection date back to the early Ontario Agricultural College Library, the Scottish Church and Religious History Collection began in earnest with the establishment of the History Department in 1965. As chairman W. Stanford Reid was particularly interested in Scottish church history, this area was very quickly built up. Grants from the Macdonald Stewart Foundation were used to further develop the collection in the early 1970s.

Description

Material on all aspects of Scottish religious and church history are collected at a comprehensive level. One exception is that Scottish sermons are collected only if they are of interest beyond the purely theological. For example, Rutherford's sermons, while primarily doctrinal and theological in nature, are in essence the justification for the actions of the Cameronian Covenanters in the 1680s. Another exception is that Scottish church hymnals are collected only to exemplify important changes in church policy or disputes.

Language

English predominates, but material in any language, especially French and Gaelic, is collected if it is on Scottish church history as defined above. Gaelic biblical material is limited to a few examples from significant periods of translations. However, all Gaelic material brought by early Canadian immigrants is of interest.

Holdings

3000 monographs, theses, serials, pamphlets, maps, and archives; of these, 600 items are in the Rare Book Collection and 5 linear metres are in the archives.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Collection update. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

In addition, most issues of *Collection update* have several articles describing specific aspects of, or items in the Scottish Studies Collection.

200

COUNTER-REFORMATION COLLECTION
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College

Subjects

Catholic Church, apologetics; Catholic Church, catechisms and creeds; Spiritual life, Catholic authors; Counter-Reformation.

History

The collection officially began in 1969 with money allocated from the Varsity Fund. Materials already in St. Michael's College Library and the former St. Basil's Seminary Library were integrated. The collection has since been sustained with special grants.

Description

The collection is one of the strongest Counter-Reformation collections in North America. It includes material on the Catholic Church from the Council of Trent to the French Revolution. The geographic and chronological emphasis of the collection is western Europe, from the sixteenth to eighteenth centuries. Eastern European materials are also included although there are fewer of them. The collection is composed almost exclusively of rare books.

Language

Multilingual.

Holdings

3500 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings are used. The material is classified according to LC and *An alternative classification for Catholic books* by J.M. Lynn, revised by G. Peterson (Washington, D.C. : The Catholic University of America Press, 1965). There is also a special bibliography (see below). The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and UTLAS.

Physical Access

The collection is in the Rare Book Room which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

St. Michael's College (Toronto, Ont.). Library. – *A short-title handlist of books in the Counter-Reformation Collection of St. Michael's College Library.* – Compiled by Elissa Pane. – Toronto : St. Michael's College Library, 1971.

201

DALHOUSIE BACON COLLECTION
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Subjects

Bacon, Francis; Natural history, pre-Linnean works; Science, methodology; Logic.

History

The collection was established in 1972. The main collection was assembled by Sir Francis Bacon's bibliographer, Reginald W. Gibson. The subsequent purchase of items formerly in the library of James Spedding, nineteenth century editor of Bacon's work, has given additional depth to the collection.

Description

Bacon's work covered many disciplines, including natural history, philosophy, law, and British religious and political history. The collection contains copies of more than half of all the known editions of Bacon's writings; 146 of the 283 volumes are

seventeenth century imprints. Also included is a unique copy of the *Essays* (1680); one of the two copies of *Three speeches* (1641) with the portrait of Bacon; fifteen items from first and only editions; and over seventy first edition volumes. The chronological emphasis is pre-1750. The geographic emphasis is on British imprints. Post-1900 editions, criticisms, and modern reprints are excluded from the collection. Additional pre-1800 imprints are acquired when availability and funding permit. The growth of the collection is limited because of the nature of the collection.

Language

Multilingual. Applicable languages for Bacon material are English and Latin.

Holdings

229 titles in 283 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. A separate shelf list and main entry card catalogue is maintained. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue. A chronological card index and a card index arranged by Gibson catalogue number are available.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Photocopying is done by the staff as the condition of the material warrants. Photography is done by the University Photography Services Department.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Dalhousie University. Library. – *A short-title catalogue of the Dalhousie Bacon Collection.* – Compiled by S.E. Sprott. – Halifax, N.S. : Dalhousie University Press, 1978.

202

DISRUPTION OF THE CHURCH OF SCOTLAND
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Free Church of Scotland; Patronage, ecclesiastical, Scotland; Church and state in Scotland.

History

Begun in 1975 with the acquisition of a collection of 110 pamphlets, the collection was slowly expanded until 1983, when an additional major collection was acquired to bring the total to approximately 450. Since then, a major bound volume was acquired from the Library of the Free Church College in Edinburgh with 110 pieces of primary material, mainly consisting of broadsides of petitions (signed), notices, monthly statements, posters, etc. These documents date from November 1842 to August 1845 and concern the establishment of the Free Church of Scotland. Also included are pamphlets, beginning as early as 1817, concerning the problems which led to the Disruption; pamphlets by the eventual leaders in the schism from this early period; and pamphlets from the post-Disruption era to the 1890s, when attempts were made to re-unite the various splinter churches.

Description

The greatest strength of the collection is the primary pamphlet and broadside material, which all sides of the controversy used to build and defend their cases. However, material on all aspects of the Disruption is collected, from the early publications of the ministers who became the leaders in the movement, to primary and secondary sources on early controversies that led to the Disruption in 1843 and to later

works about the period and attempts up to the present day to reunite the various sects that came out of the schism. Of special importance are the few contemporary works, primarily in pamphlet form, of the Disruption in Canada and particularly in Ontario.

Language

Virtually all of the material is English language, although a few items were published in Gaelic. Secondary material is acquired in any language, but almost no secondary titles have been published in other languages.

Holdings

500 pamphlets; one bound volume of 110 pieces of pamphlets, leaflets and broadsides concerned with the founding of the Free Church; 69 items in the archives; supporting secondary materials of 75 monographs and 6 serial titles.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Reid, W. Stanford. – "The Pamphlet Collection on the Church of Scotland's Disruption of 1843". – *Collection update*. No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.
(Note that this article is rather outdated since much of the collection has been added since. However, it is still useful).

203

ERASMUS COLLECTION
Centre for Reformation and Renaissance Studies
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Erasmus, Desiderius; Philosophy; Religion; Bible.

History

The collection was established in 1932. Originally part of the library of Professor Andrew James Bell, the collection was presented to Victoria University by Mrs. Martha Bell after her husband's death in 1932. Grants have helped develop the collection.

Description

The most valuable section of Professor A.J. Bell's library, given to Victoria University, was his unique collection of Erasmiana. This collection, one of the most significant in North America, aims to be comprehensive in prime sixteenth century editions of Erasmus' works; important editions of the *Opera*; English translations; and other important translations. It includes first editions and films of unique material; modern secondary studies; and bibliographical sources. Reference works, critical monographs, and journals to support the collection are located in the open stacks.

Language

Multilingual (English, French, Latin, Dutch, German, Italian, and Spanish).

Holdings

1026 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The card catalogue is integrated into both the E.J. Pratt Library and the Centre for Reformation and Renaissance public catalogues. There is also a separate local shelf list. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue and COM catalogue, the National Library Union Catalogue, and UTLAS. Special bibliographies include the McCready bibliography (see below) and Marie Tremaine's *Handlist of Erasmiana in the Bell Collection of Victoria College* (typescript).

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: At the discretion of the curator.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Pfaff, Larry. – "Andrew James Bell : a great Toronto book-collector". – *Papers of the Bibliographical Society of Canada* = Cahiers de la Société bibliographique du Canada. – Vol. 15 (1976). – Toronto : The Bibliographical Society of Canada, 1977.

Hoeniger, F.D. – "Preface and introduction to the Erasmus Collection in the Centre for Reformation and Renaissance Studies, Victoria University in the University of Toronto". – *Renaissance and Reformation.* – Vol. 7, no. 2 (1971). – Toronto : Canadian Society for Renaissance Studies, 1971.

McCready, W.T. – "The Erasmus Collection". – *Renaissance and Reformation.* – Vol. 7, no. 2 (1971). – Toronto : Canadian Society for Renaissance Studies, 1971.

204

FORBES COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Biblical commentaries; Theology; Doctrinal and controversial works; Baptism; Sermons; Forbes, James.

History

The collection was established in 1966. It was purchased from the Trustees of Southgate Chapel, Gloucester, England.

Description

The collection is the collection of James Forbes (1629?-1712), a nonconformist minister in Gloucester, England, from 1654 until his death. It is a model of a seventeenth century dissenting library. Although mainly theological in character, it includes several medical books and a number of school texts.

Language

English and Latin.

Holdings

1600 books and pamphlets.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Heyworth, P.L. – "Forbes Collection". – *Notes on collections in the University of Toronto Library*. – No. 1 (1968) – Toronto : University of Toronto Library, 1968.

Heyworth, P.L. – "Unfamiliar libraries XVI : the Forbes Library". – *The book collector*. – (Autumn 1970). – London : The Collector Ltd., 1970.

Renaissance and Reformation. – Vol. 5, no. 1 (November 1968) - vol. 5, no. 3 (May 1969). – Toronto : Canadian Society for Renaissance Studies, 1968-1969.

205

MARSHALL J. GAUVIN COLLECTION
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Subjects

Free thought; Rationalism; Christianity, controversial literature; Science and religion.

History

Marshall J. Gauvin's collection of rationalist and free thought literature was deeded to the University of Manitoba in 1980 by Gauvin's daughter, Madeleine Gauvin.

Description

The collection is noted for its comprehensive holdings in free thought and rationalist literature. It contains many obscure rationalist, free thought, religious, and anti-religious books, pamphlets, and papers. In addition, there is substantial material on atheism, biblical studies, science, oratory, early women's studies, and English literature and history. Included in the collection are four signed prints of Thomas Paine, Charles Bradlaugh, Robert Ingersoll, and Abraham Lincoln. The primary scope of the collection is American free thought and rationalist literature with little material on Canada or Europe. The chronological emphasis is from 1890 to 1945. No current acquisitions or ongoing purchases are expected.

Language

English.

Holdings

3636 monographs; 400 serials; 1.5 linear metres of vertical files; 1.5 linear metres of manuscripts; 4 prints.

Bibliographic Access

Approximately seventy per cent of the collection is catalogued. Uncatalogued material is not yet accessible although the library intends to catalogue all items. LC subject headings and classification are used. A printed bibliography is planned.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

206

GILSON COLLECTION
Pontifical Institute of Mediaeval Studies Library
University of St. Michael's College

Subjects

Gilson, Étienne, 1884-1978; Philosophy, mediaeval; Philosophers, mediaeval.

History

From 1964 to 1968, the Rev. Harold B. Gardner, Chief Librarian, gathered together a collection of the works of Étienne Gilson. Since then, the library has purchased all editions and translations of the works of Gilson that have come to its attention.

Description

The collection includes different editions of all the works of Étienne Gilson, works edited by Gilson, works with contributions by Gilson, offprints of articles, copies of book reviews, and translations of all different types of work. The geographic and chronological emphasis, as it applies to Gilson, is on France and Canada from 1884 to 1978.

Language

Multilingual.

Holdings

700 monographs; 800 offprints and photocopies.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC classification and LC subject headings are used. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and UTLAS. The library contains all items listed in the bibliography *Mélanges offerts à Étienne Gilson, de l'Académie française* and ninety per cent of the items listed in the McGrath bibliography (see below).

Physical Access

Access to the collection is with the permission of the Chief Librarian. The collection is housed in the library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies. From September to May, the library is open Monday-Thursday, 9:00 a.m.-10 p.m.; Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; Saturday, 1:00 p.m.-5:00 p.m.; Sunday, 1:00 p.m.-10 p.m. From May to September, the hours are Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Mélanges offerts à Étienne Gilson, de l'Académie française. – Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies; Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1959.

McGrath, Margaret. – *Étienne Gilson : a bibliography = Étienne Gilson : une bibliographie.* – Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies = Institut pontifical d'études médiévales, c1982.

207

HOBBES COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Hobbes, Thomas; Philosophy, British.

History

The collection was purchased in 1967. Additional items are added as available.

Description

The collection is an extensive collection of first and important editions of Thomas Hobbes's works. Contemporary and later critical works are also included. Material up to 1750 has been collected. Unique items include three issues of Hobbes's *Leviathan*, all purporting to be the first edition of 1651; and an unpublished poem by Hobbes in manuscript form entitled *De motibus solis*.

Language

English and selected non-English language material.

Holdings

350-400 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. Hugh Macdonald's *Thomas Hobbes : a bibliography* has been annotated to indicate library's holdings.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

208

DAVID HUME COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Hume, David; Philosophy, British.

History

Established in 1947, the collection was formed originally from the library's existing holdings and by extensive purchases in the late 1940s and early 1950s under the supervision of Prof. R. Klibansky and the University Librarian, R. Pennington. Other early contributors were Dr. J.W.A. Hickson and Dr. C.W. Colby. The collection has since been expanded regularly and systematically.

Description

The collection includes first, early, and variant editions and translations of works by David Hume; contemporary and modern criticism of Hume; and books from Hume's library. In addition, there are fifty-one letters by Hume.

Language

English predominates. There are also translations and criticisms in various European languages.

Holdings

493 monographs; 51 letters from Hume.

Bibliographic Access

The collection is accessible through a typed list of main entries based on T.E. Jessop's *A bibliography of David Hume* (London, 1938, 1966). Non-Jessop material is listed in a card file under main entry in the Rare Book Department card catalogue.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

209

JESUITICA COLLECTION
Campion College Library
Campion College, (Regina)

Subjects

Jesuits, Canada; Jesuits, history; Jesuits, biography; Jesuits, education; Jesuits, missions.

History

Designated a special collection in 1979, Jesuitica has been collected since the college was founded in

1917. The Oblate Juniorate Collection was purchased in 1968. The acquisition of new material is made possible through donations from the Jesuit Fathers of Upper Canada, the Jesuit Fathers of Saskatchewan, and the Parish of the Immaculate Conception.

Description

Jesuit history, philosophy, biography, and social and cultural analysis of the Jesuit order from 1600 to the present day are emphasized. The geographic emphasis is on Canada and, to a lesser extent, North America and other areas of the world. The collection includes many important source documents such as the *Jesuit relations* as well as important serials such as *Archivum Historicum Societatis Iesu, Monumenta Historia S.I., Bibliographicus S.I.*, etc. The present acquisition policy is to acquire all recent publications and rare and out-of-print works on Jesuit history in Canada.

Language

English and French materials predominate but other languages include Italian, German, and Spanish. Titles are purchased in their original language whenever possible.

Holdings

1000 monographs; 24 serials; 33 microforms, including some rare material on Canadian Jesuit history.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC classification and subject headings are used. All titles acquired since 1977 are recorded in UTLAS and the National Library Union Catalogue as well as in the University of Regina's microfiche listing. Uncatalogued materials are accessible.

Physical Access

The collection is open to the public during regular library hours.

Interlibrary loan: Yes, with rare or fragile material evaluated individually.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

A bibliography is in progress.

210

KINGDON COLLECTION
University of King's College Library
University of King's College

Subjects

Christianity; Doctrinal theology; Anglican communion.

History

The Kingdon Library was the private library of the second Bishop of Fredericton, New Brunswick, Hollingworth Tully Kingdon. Since 1907, it has been regarded as the best Anglican theological library in private hands in Canada. Bishop Hollingworth Tully Kingdon donated his library to Trinity Church of Saint John, New Brunswick. The collection was established at King's College in 1985.

Description

The collection contains works on doctrinal theology, patristic and mediaeval dogmatics, and liturgics. It includes mid to late nineteenth century Anglican pamphlets; sixteenth and seventeenth century folios (works of theology); and several books. The Kingdon Library is a notable example of the library of a Tractarian theologian. The collection is preserved in its original form and is not being developed further.

Language

English, Latin, and Greek.

Holdings

Approximately 2000 monographs.

Bibliographic Access

Two-thirds of the collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. There is also a separate shelf list. The holdings are recorded in the Nova Scotia Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. From June through August, the hours are Monday-Friday, 9:00 a.m.- 4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

211

LOCKE COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Locke, John; Philosophy, British.

History

The collection was purchased in 1971. Additional items are added as available.

Description

The collection contains first and important editions of most of John Locke's works as well as early abridgements and translations. Important items in the collection include the first five editions of the *Essay concerning human understanding*; and Locke's first known appearance in print, a poem in *Musarum Oxoniensium elaiophoria* [romanized] (1654). Material up to 1750 is included in the collection.

Language

English and French.

Holdings

125 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

212

LONERGAN STUDIES COLLECTION
Lonergan Research Institute
Regis College (Toronto)

Subjects

Lonergan, Bernard J.F.; Theology; Philosophy; Methodology.

History

The Jesuits of Upper Canada donated the major portion of this collection. The collection is augmented by items purchased from regular opera-

ting funds as well as an annual fund-raising campaign.

Description

The aim of this collection is to comprehensively acquire all works by and about Bernard J.F. Lonergan. The collection contains monographs, serials, audiotapes, theses, and unpublished papers of Lonergan.

Language

The material is not restricted according to language and all translations are collected. English, French, German, Italian, Polish, Spanish, Portuguese, Danish, Chinese, Japanese, and Latin works are included.

Holdings

1000 monographs; 3 serials; 300 audiotapes; Bernard Lonergan's personal files, books, card indices, etc.

Bibliographic Access

Except for some of the archival material, the collection is catalogued using the Institute's own classification scheme. The uncatalogued archival material is accessible, although some physical restrictions apply.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Only qualified and recommended researchers are admitted to the archives.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

A *Lonergan studies newsletter* has been published quarterly since 1980. The Institute holds most of the items described in this bibliographical newsletter.

213

JACOB M. LOWY COLLECTION
Rare Book Division
National Library of Canada

Subjects

Bible; Talmud; Responsa (Jewish Law); Literature, Hebrew, ancient and mediaeval.

History

The collection was established in 1977. It was assembled by Mr. Jacob M. Lowy, a private collector of Austro-Hungarian (Czech) origin. The collection was built in Europe, mostly in England, during and after World War II. At the time of its acquisition by the National Library in 1977, the Jacob M. Lowy Collection was considered one of the three foremost private collections of rare Hebraica and Judaica in the western hemisphere. It is now the most important collection of rare Hebrew printed books in a public institution in Canada.

The Jacob M. Lowy Collection is one of several Hebraica and Judaica collections held at the National Library of Canada. Also held in the Lowy Room are: the Hayes Collection of original oriental Hebraic manucripts; and microforms of Hebraic manuscripts held in East European repositories.

Description

The collection consists of rare Hebraica and Judaica from the fifteenth to the early twentieth centuries. The nearly forty incunabula in Hebrew and Latin include the *Editio princeps* of Josephus (1470), the oldest printed book in the National Library; the first edition of Maimonides' *Mishneh Torah* (1475); the first scientific work printed in Hebrew (1492); and several rare Hebrew imprints from Spain and Portugal published before the expulsion of the Jews. Among the several hundred volumes of sixteenth century Hebrew imprints is a rare complete set of the first edition of the *Talmud Babli* (1519-1524) and numerous works edited or published by the Renaissance Christian Humanists. Although the collection is comprised largely of European Hebrew imprints, it also includes early editions from

Ottoman Turkey (especially Constantinople) and representative editions from throughout the Orient and North Africa. Among the various editions of the *Bible*, in Hebrew and European languages, are found the first edition of the *King James Version* (1611-1613), and *Walton's London Polyglot* with texts in nine languages (1654-1657). Gaps in the collection are filled occasionally. Fine facsimile editions of illuminated manuscripts and early printed books are purchased selectively. The large accompanying reference collection is supplemented with current and retrospective works in Hebraic-Judaic bibliography, printing history, and general reference literature.

Language

Hebrew (ancient and mediaeval) predominates. There is some material in Aramaic, Ladino (Judeo-Spanish), Karaitic Turkic, Yiddish, and Judeo-Arabic. Editions of the *Bible* and Josephus are held in several European and native American languages. Works in Latin, German, Italian, French, English, and Hebrew are regularly added to the reference collection.

Holdings

4000 monographs; 10 serials; 500 reels of microfilm and hundreds of fiche; approximately 12 original manuscripts (one fully illuminated).

Bibliographic Access

A card file, by Hebrew title, for most of the rare Hebraica is held in the Jacob M. Lowy Room. Separate checklists (in romanization) are also available. Latin-character imprints and the non-Hebrew reference collection have been catalogued on DOBIS (the library's automated catalogue support system). A published short-title list of Hebrew and Latin incunabula (held in the collection as of 1981) is available (see below).

Physical Access

The collection is open to the public by appointment with the curator, or the Rare Book Division, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

National Library of Canada. – *Incunabula, Hebraica & Judaica : five centuries of Hebraica and Judaica, rare Bibles, and Hebrew incunables from the Jacob M. Lowy Collection : exhibition catalogue = Incunabula, Hebraica & Judaica : cinq siècles de livres hébraïques et judaïques, de bibles rares et d'incunables hébreux de la Collection Jacob M. Lowy : exposition : catalogue.* – Prepared by Brad Sabin Hill. – Ottawa : National Library of Canada, 1981.

Hill, Brad Sabin. – "Hebraica and Judaica Collections at the NLC". – *Jewish book annual.* – No. 44 (1986-1987). – New York : Jewish Book Council of the National Jewish Welfare Board [...], 1987.

214

LUTHER AND LUTHERANISM COLLECTION
Wilfrid Laurier University Library
Wilfrid Laurier University

Subjects

Luther, Martin; Lutheran Church; Reformation.

History

The collection was begun in 1911 and has been developed through purchases and gifts.

Description

The collection includes biographies, criticisms, independent studies, journals, and essays on Martin Luther, the Lutheran Church, and the Reformation of the sixteenth century. A few rare items, mostly German, are found. The collection is strong in nineteenth and twentieth century publications, primarily European and North American. The library

attempts to purchase all major English and German publications.

Language

English, German, and some French language material.

Holdings

Approximately 3500 monographs; 60 serials; 40 serials currently received; 200 microforms.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on-line and in a card catalogue. It is part of the regular library collection. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue.

Physical Access

The collection is open to the public. Consult the library for hours.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

215

GREGOR MALANTSCHUK SØREN KIERKEGAARD COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Kierkegaard, Søren; Philosophy, Danish.

History

The collection was formed by Professor Gregor Malantschuk, a Kierkegaard scholar living and working in Denmark. The collection was purchased in 1980, and has been maintained as a unit.

Description

The collection includes an almost complete collection of first editions of Soren Kierkegaard's works and a reconstruction of his private library. As well, there is a collection of books in contemporary editions that Kierkegaard is assumed to have read, although they were not in his library; and a collection of books by his contemporaries that he might have read. There are also modern critical works on Kierkegaard.

Language

Danish, German, English, French, Spanish, Greek, and Latin.

Holdings

1551 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a printed catalogue. LC subject headings are used. The material is classified according to a local classification scheme. The holdings are recorded in MUSE (McGill Libraries Online Catalogue).

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Limited.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

McGill University. Dept. of Rare Books and Special Collections. – *Catalogue of the Gregor Malantschuk Søren Kierkegaard Collection in the Department of Rare Books and Special Collections.* – Montréal : McGill University, 1984.

216

MASONIC COLLECTION
Vanier Library
Loyola Campus
Concordia University

Subjects

Freemasons; Freemasons, rituals; Secret societies.

History

Father Walton Hannah built up this collection of Masonic and other secret society rituals to provide a Masonic library, available to the non-Mason deprived of access to the Grand Lodge and the Lodge of Research libraries. In 1966, with the consent of Father Walton Hannah's brother, Rev. John Hannah, the collection was given to Loyola College by the Archdiocese of Montreal through the Rev. Jonathan Robinson, Secretary of the Archbishop of Montreal, Cardinal Léger.

Description

The collection includes official or authentic versions of every Masonic degree, order, and grade in Great Britain as well as many extinct degrees; and quasi-Masonic, imitative, and occult society rituals of Great Britain and America. Books on occultism, French books on Freemasonry, Catholic books on Freemasonry, and material on the history of secret societies and Freemasonry are also included. The geographic emphasis is on Great Britain, North America, and Europe. Material on rituals is primary and rare. The collection is not, at present, being developed further.

Language

English.

Holdings

500 monographs; 2 serials; 327 rituals.

Bibliographic Access

All monographs are catalogued. Rituals are uncatalogued and accessible from the contents listing on the boxes. LC subject headings and classification are used. Most holdings (with the exception of rituals) are recorded in UTLAS. An unpublished list prepared by the Rev. Walton Hannah is available.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public seven days a week, during regular reference service hours.

Interlibrary Loan: No. Some monographs may be loaned for use in the library only.

Reprography: Yes, but rituals may not be photocopied.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

217

NEWMAN COLLECTION
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College

Subjects

Newman, John Henry; Theology.

History

Rev. Cyril W. Sullivan donated his private collection on J.H. Newman to the University of St. Michael's College in 1973. Further donations have been received from Rev. Peter Sheehan, Msgr. Richard O'Brien, and Rev. James C. Carberry. A grant has also helped strengthen the collection.

Description

The collection includes all works by J.H. Newman, works by his contemporaries, critical works, and some translations. There is also a rare collection of international theses. The geographic and chronological emphasis is on nineteenth century England. At present, English materials are collected.

Language

Multilingual.

Holdings

750 monographs; 10 serials; 3 serials currently received; 450 microforms.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings are used. A local classification system, based on LC, is used. A pamphlet by Sister Mary Esther Hanley (see below) details works by Newman in the collection. The holdings are recorded in the University of Toronto Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and UTLAS.

Physical Access

The collection is in the Rare Book Room which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: No.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of St. Michael's College. Library. – *The Newman Collection of St. Michael's College Library*. – By Mary Esther Hanley. – Toronto : The Library, 1977.

218

ROUSSEAU COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Rousseau, Jean-Jacques; Philosophy, French.

History

The collection was established in 1971. The basic collection was acquired through Zeitlin and Ver-Brügge, from the Paris bookseller George Heilburn who had built it.

Description

The collection contains first and subsequent early editions of Rousseau's works, including many piracies and unauthorized printings; and contemporary works both attacking and defending Rousseau's theories. The collection includes a specially bound volume of the 1781 edition of *Émile* with two sets of the engravings designed by J-M. Moreau le jeune and eight original pen and sepia drawings by C-F. Chauvet; the lavish thirty-eight volume *Oeuvres*, published in 1788-1793, with a separate portfolio of eighty-two plates by Moreau, C. Monnet, Le Barbier, Bouchet and other contemporary artists; and the eighteen volume *Oeuvres*, printed by Didot (1793-1800), with plates by Charles Nicolas Cochin and his original pencil drawing for the frontispiece to *Émile*. Other illustrative material includes numerous engraved portraits of Rousseau as well as medallions and statuettes. In addition, the collection contains two books from Rousseau's library, one of which, *Daîra* by A.J.J. Le Riche de La Pouplinière, is a very scarce book printed in 1760 in an edition of fewer than thirty copies. This book bears an inscription on its flyleaf from the author to Rousseau.

Language

French.

Holdings

650 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. T.A. Dufour's *Recherches bibliographiques sur les oeuvres imprimées de J.J. Rousseau* has been checked and annotated extensively. Bibliographical chapters from Rousseau's *Oeuvres complètes* (Bernard Gagnebin ed. 1961-1969) have been photocopied and are available for consultation.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

219

BOOKS BY BERTRAND RUSSELL
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Russell, Bertrand; Philosophy, British.

History

The collection was established in 1968. It was begun as an adjunct to the Bertrand Russell Archives.

Description

The collection includes all editions, impressions, and translations of Russell's works. Although the collection is rivalled by the Bertrand Russell Collection at the University of Toronto (see entry 222), it contains some unique items including items in the Lester E. Denonn Library of Russelliana that is now part of the collection. The chronological emphasis is from 1896 to the present. The library actively acquires the few remaining items absent in the collection, in addition to all editions and translations that are being or have yet to be published. Further impressions of translations of Russell's books are excluded from the collection.

Language

Multilingual.

Holdings

1716 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued with the exception of mere impressions and some translations. Uncatalogued items are accessible. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS. An ongoing bibliography of Russell, describing all editions, is available.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes, with the exception of irreplaceable items.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

220

RUSSELL'S LIBRARY
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Russell, Bertrand; Philosophy; History; Literature.

History

The collection was established in 1968. It arrived at Mills Memorial Library in 1978. It was purchased as part of the first Archives of Bertrand Russell.

Description

Material from Russell's library is worldwide in coverage. The collection includes the books that Bertrand Russell acquired or was sent. Many unique pamphlets, annotated books, and private press items are included. The chronological emphasis is from the seventeenth century to 1967. Items acquired by Russell after 1967, when he became 95, are not included. Books acquired by Russell after May 1967, were sold to the European University Institute. Volumes that were separated from Russell's library are purchased as they become available.

Language

English and other selected language material. Multilingual works are acquired at present.

Holdings

3075 monographs; 12 serials.

Bibliographic Access

The collection is catalogued and accessible from a circulation database printout. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS. A checklist is for sale.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No, with the exception of some unannotated books and easily replaceable items.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Spadoni, Carl ; Harley, David. – "Bertrand Russell's Library". – *Journal of library history.* – Vol. 20, no. 1 (1985). – Tallahassee : School of Library Science, Florida State University, 1985.

221

SUPPORTING LIBRARY OF THE
BERTRAND RUSSELL ARCHIVES
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Russell, Bertrand; Philosophy, British.

History

The library was established in 1968 to support documents in the Russell Archives.

Description

Books relating to the study of Bertrand Russell include those he reviewed or otherwise cited, and those with chapters on, or with significant references to him. Relevant reference works for scholars conducting research are included.

The chronological and geographic emphasis is on twentieth century Britain and America. There is also a significant amount of nineteenth century material as well as material on countries which Russell visited. Some unique items, not in the National Library Union Catalogue, are included. Books with

minor references to Russell are excluded. At present, both U.K. and U.S. editions with contributions by Russell are purchased. The library does not purchase translations of commentaries unless the commentaries were originally published in a foreign language.

Language

English.

Holdings

2400 monographs; 4 serials; 14 microforms; 3 films; 6 audiotapes. Currently, 4 serials are received.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC classification is used.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

An in-house summary of the collection has been written. It is, however, outdated.

222

BERTRAND RUSSELL COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Russell, Bertrand; Philosophy, British.

History

The collection was donated by Professor John G. Slater in 1985.

Description

The collection is a large and exhaustive collection of Bertrand Russell's works. It includes all English language editions and issues or printings; signed copies; one copy of every translation; all pamphlets and periodical articles written by Russell; a large collection of secondary sources relating to Russell; phonodiscs, pictures, posters, and ephemeral material advertising Russell's lectures. The collection is expanded through gifts or purchases.

Language

English. Many translations (Korean, Japanese, Turkish, etc.) are also available.

Holdings

10 000 items.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. The material is arranged according to Professor Slater's system. An annotated bibliography of Russell's works is available (see below). A listing (by brief author/title) of secondary works is provided at the end of the bibliography. There is also a card file of works about Russell.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Catalogue of the John G. Slater Collection of monographs by Bertrand Russell. – Compiled by Bernd Frohmann, John G. Slater and W.G. Stratton. – Toronto : [s.n.], 1985.

223

LIBRARY OF GEORGE SANTAYANA
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Santayana, George; Philosophy, Spanish.

History

The collection was established in the early 1960s. It was purchased from Basil Blackwell Ltd. in Oxford, England, and is a portion of Santayana's personal library. Some books remain in Spain with Santayana's family while others are in the Georgetown University Library.

Description

The collection is a major portion of Santayana's personal collection. Material on philosophy, literature, history, religion, and psychology is present. Most volumes have been annotated extensively by Santayana. Included are his own copies of many of his works, presentation copies, etc. The library currently acquires copies of Santayana's works not already in the collection and any reference works relating to him. The library hopes to acquire that portion of Santayana's library which still resides with his family in Spain.

Language

English and French language material predominates. There are also works in Spanish, Italian, and German.

Holdings

350 monographs; 1 serial; 2 manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. There is also a published catalogue on the collection (see below). Uncatalogued materials are available by author/title in the library's automated acquisition system. LC and NLC subject headings are used. The material is arranged according to Rare Book shelf numbers. LC classification numbers are given as alternate numbers for some material. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate).

Physical Access

The collection is in the Doris Lewis Rare Book Room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m., and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS and as the condition of the material warrants. The material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of Waterloo. Library. – *A catalogue of the library of George Santayana in the University of Waterloo Library.* – Compiled by Susan Bellingham; with an introduction by A. Kerr-Lawson. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, 1980.

224

SCOTTISH COVENANTERS
University of Guelph Library
University of Guelph

Subjects

Convenanters; Solemn League and Covenant; Scotland, church history, 17th century.

History

The collection was begun in 1965, shortly after the History Department was formed at the university. Interest in the Scottish Covenanters stemmed from the first chairman of the Scottish Studies programme. Anything available was purchased for the early period (1637-1651), using grants from the Macdonald Stewart Foundation and the general library allocation.

Description

The collection is particularly strong in primary materials of the early covenanting period. The later period of the Cameronian Covenanters (1681-1690) has been augmented substantially in recent years. Pamphlets, monographs, and a few broadsides by most of the main Covenanters and their opposition are represented in the collection.

Language

English predominates. Materials in any language for critical works and especially French and Latin for primary sources are collected if they are on the Covenanting period.

Holdings

306 titles – monographs, theses, pamphlets, maps, facsimile reprints and microforms; of these, 106 items are in the Rare Book Collection and 60 microfilm reels of related manuscript material are in the archives.

Bibliographic Access

All titles are catalogued or coded. Access is via the On-Line Public Access Catalogue or the CD-ROM catalogue. LC classification is used. Government documents are coded in the CODOC system. The archival collections are coded in an adaptation of the cataloguing and coding system.

Physical Access

The hours of opening for the library are: Monday-Thursday, 8:30 a.m.-12:00 a.m.; Friday, 8:30 a.m.-10:00 p.m.; Saturday-Sunday, 12:00 p.m.-12:00 a.m. Rare and archival collections are open Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:45 p.m.

Interlibrary Loan: Available except for rare and archival materials.

Reprography: As the condition of the material warrants, and as the copyright allows.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present

225

WESLEYANA
Emmanuel College Library
Victoria University (Toronto)

Subjects

Wesley, John; Wesley, Charles; Hymns, English; Methodist Church; Methodism; Philosophy; Religion.

History

Wesleyana will be found in two separate collections: the Wesleyana Collection and the Green Collection. The Wesleyana Collection, established in the early 1920s, has been expanded by purchases, gifts, and transfers from the circulating collections. The Green Collection was assembled by Dr. Richard Green of Manchester, England. It was ac-

quired by Sir John Eaton and presented to Victoria University in 1921.

Description

The Green and Wesleyana Collections combined make up the strongest collection of the Wesleys' publications in North America.

The Wesleyana Collection consists primarily of John Wesley's works. It also includes works by Charles and Samuel Wesley and some biographical material on the Wesley family. First editions as well as rare and variant issues are found. The Green Collection includes works of John and Charles Wesley – sermons, hymns, prose, verse, and letters. The Green Collection is kept intact and nothing is added to it, in accordance with Dr. Green's wishes.

Reference works, critical monographs, and journals to support these collections will be found in the open stacks of Emmanuel College, and in the United Church Archives at Victoria University.

Language

English.

Holdings

Wesleyana Collection: 650 monographs; autographed letters and memorabilia.

Green Collection: 600 monographs.

Bibliographic Access

The Wesleyana Collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. There is a separate local shelf list. Also available is Dr. Frank Baker's *A union catalogue of the publications of John and Charles Wesley* (Durham, N.C. : Divinity School, Duke University, 1966). The holdings are recorded in University of Toronto Union Catalogue and COM catalogue; the National Library Union Catalogue; UTLAS; and ESTC.

The Green Collection is not catalogued. It is organized chronologically by date of publication according to Dr. Green's numbering system. Access to the collection is through Richard Green's *The works of John and Charles Wesley : a bibliography* (1906), and Baker's list (mentioned above). There is no subject access to the Green Collection. The holdings are recorded in ESTC.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the librarian.

Reprography: At the discretion of the librarian.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

PHYSICAL GEOGRAPHY AND EARTH SCIENCES

226

FRANK DAWSON ADAMS COLLECTION
Osler Library
McGill University

Subjects

Geology; Seismology; Vulcanology; Mineralogy; Chemistry; Alchemy; Meteorology; Climatology.

History

The personal collection of Professor Frank Dawson Adams, geologist, historian of science, and first Dean of Graduate Studies at McGill University, was bequeathed to the Osler Library.

Description

The collection includes rare and historic works on geology and related sciences. It contains material from the fifteenth to the twentieth centuries with particular strength in the seventeenth and eighteenth centuries. It includes classic works by Athanasius

Kircher and Sir William Hamilton. The collection is not being developed further.

Language

Multilingual.

Holdings

1581 monographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on author/title temporary cards in the public catalogues of the Osler Library and in the McGill Union Catalogue. LC subject headings are used. The collection will be accessible through MUSE (McGill Libraries Online Catalogue) in the future.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. It is closed Friday in July and August.

Interlibrary Loan: Available for post-1900 material only and at the discretion of the librarian.

Reprography: Photocopying of pre-1900 material is at the discretion of the librarian. Microfilm and photography services are also available.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

PHYSICAL SCIENCES

227

STILLMAN DRAKE GALILEO COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Galileo; Physical science; Astronomy.

History

The collection was established in 1979. It was acquired through purchase and donation largely from the collection of the noted Galileo scholar, Stillman Drake.

Description

The collection is one of the best collections outside of Florence on the works of Galileo and his contemporaries in the physical and astronomical sciences. Works of Ptolemy and Copernicus are included. Earliest editions of Galileo's works, including the 1632 *Dialogo* and the 1638 *Discorsi*, are among the items in the collection.

Language

Multilingual. Critical works are primarily English, French, German, and Italian.

Holdings

630 volumes. Stillman Drake's personal collection of 10 000 volumes, on deposit at the library, is being incorporated gradually.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. A shelf list of the collection is available. Stillman Drake's own collection is also accessible. Reference sources include: A. Carli and A. Favaro's *Bibliografia Galileiana, 1568-1895* (Roma, 1896); G. Boffito's *Bibliografia Galileiana, 1896-1940* (Roma, 1943); D. Cinti's *Biblioteca Galileiana* (Firenze, 1957). All are annotated to show the library's holdings. There is also an exhibition catalogue (see below).

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Galileo and scientific controversy. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1980.

228

EINSTEIN COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Einstein, Albert; Relativity, theory of.

History

The collection was assembled originally by Professor Stillman Drake and given to the library in 1968.

Description

The collection is a small but important collection of material by and about Albert Einstein and his theories. It includes works by Einstein's scientific colleagues. Copies of Einstein's 1905 paper on the special theory of relativity and the famous general theory of 1916 are included.

Language

Multilingual.

Holdings

450 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

POLITICAL SCIENCE

229

CHRISTIAN SOCIALISM (OWENITES)
Morisset Library
University of Ottawa

Subjects

Owen, Robert; Owen, Robert Dale; Socialism; Labour and labouring classes; Religion.

History

The collection was established in 1985. It was received from Bernard and Sylvia Ostry. Mr. Ostry collected the material through a bookseller in England.

Description

The collection is a unique and comprehensive collection of the writings of Robert Owen and his son, Robert Dale Owen. Commentaries by contemporaries (literary, political, and theological) are included. The collection covers the beginnings of socialism and communal living which resulted from the effects on the labouring classes of the Industrial Revolution. The movement spread to the U.S. largely through the efforts of Robert Dale Owen and the founding of the Harmony, Oneida, and other social communities. The collection covers the period 1815-1900 in Great Britain and the United States. All items are rare and primary source material. The collection is not likely to expand further.

Language

English.

Holdings

200 monographs; 2 serials.

Bibliographic Access

The collection will be catalogued on-line in the near future. A detailed list of the collection is available. Bibliographies on Robert Owen's writings include *A bibliography of Robert Owen, the socialist, 1771-1858* (Aberystwyth : University of Wales, 1925).

Physical Access

The collection is not yet accessible. Check with the library for the date of opening. The collection will be located in the Special Collections Ostry Room.

Interlibrary Loan: Limited. Loans may be allowed for duplicate copies and/or items that are well-bound.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

230

EIGHTEENTH CENTURY BRITISH POLITICAL PAMPHLETS COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Great Britain, politics and government, 17th-19th century; Great Britain, history, 17th-19th century.

History

The university has owned British political pamphlets from the first decade of its existence. The first recorded gifts were made in 1934. The present separate collection had its beginnings in a box received in 1965. Since then, the collection has been developed by Dr. Gunn, a specialist in seventeenth and eighteenth century British political history. Regular operating funds, special funds, gifts, and grants have helped build the collection.

Description

The collection is a comprehensive collection on seventeenth, eighteenth, and early nineteenth century British politics and history in published pamphlet form. It includes material on the Civil War, the Standing Army Controversy, the struggles for reform in the 1780s and 1790s, and the Reform Bill of 1832. The collection includes scarce material. Seventeenth and eighteenth century British political pamphlets are acquired as they become available.

Language

English.

Holdings

1959 items. Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

Cataloguing is in process. A checklist of holdings is available. LC subject headings and classification are used. A catalogue describing the pamphlets in the collection printed between 1701 and 1714 has been published (see below). The holdings are recorded in ESTC.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Douglas Library. – *Queen Anne pamphlets : an annotated bibliographical catalogue of pamphlet publications spanning the reign of Queen Anne, held in the eighteenth-century British Pamphlet Collection, Douglas Library, Queen's University, 1701-1714.* – By William F.E. Morley. – Kingston, Ont. : Special Collections, Douglas Library, Queen's University, 1987.

231

PACIFISM COLLECTION
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Subjects

Pacifism; Peace; World War I (1914-1918).

History

The collection was established ca 1973. Many pacifist items were received with the World War I Collection. Pacifist holdings have been expanded through grants.

Description

The collection is a comprehensive collection of monographs, leaflets, and serials on British pacifist movements and pacifists between 1900 and 1945. Rare and ephemeral pamphlet publications are also included. All pacifist material is acquired as it becomes available. The collection is developed in conjunction with archival collections, such as the Bertrand Russell and Vera Brittain Archives.

Language

English.

Holdings

3000 monographs; 30 serials.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in UTLAS.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Only to selected libraries on IUTS.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

PSYCHOLOGY

232

T. GLENDENNING HAMILTON COLLECTION
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Subjects

Parapsychology; Spiritualism; Psychic phenomena.

History

The collection was established in 1979. The collection of the papers and library of the late T. Glendenning Hamilton, M.D. and former member of the Manitoba legislature, was donated to the University of Manitoba Libraries. Dr. Hamilton's daughter Margaret H. Bach, together with friends, established an endowment fund at the university to support further acquisitions of books and manuscripts related to the collection. The collection was supplemented in 1986 by the purchase of several

hundred monographs on spiritualism in the United States and Canada.

Description

Dr. Hamilton's long-standing interest in the world of psychic phenomena and parapsychology is represented in this collection of his papers and items from his library. The collection contains printed and non-printed works of Dr. Hamilton and his family, manuscripts, affadavits, photographs and related documents which attest to Hamilton's scientific and calculated approach to the study of spiritualism and parapsychology. The collection also contains a growing body of literature on parapsychology; standard works; several selected periodicals; and obscure items. The chronological emphasis is from 1850 to the present. The material is international in scope. The collection is the most complete of its kind in Prairie Canada. The library continues to purchase works in parapsychology, spiritualism, and related topics. Additional obscure pamphlets of American and Canadian origin may also be purchased.

Language

English predominates. Some German language material is acquired.

Holdings

300 monographs; 50 serials; 1 audiotape; 2.5 linear metres of picture files; 2.5 linear metres of manuscripts; 350 photographs.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate register. LC subject headings and classification are used.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

SOCIOLOGY

233

CANADIAN INDIAN RIGHTS COLLECTION
Reference and Information Services Division
National Library of Canada

Subjects

Canadian aboriginal rights; Land claims; Social and economic conditions.

History

The collection was started in 1969 by the Canadian Indian Claims Commission which became the Canadian Indian Rights Commission in 1977. The Commission was dissolved in January 1979 and on February 1, 1979 the resource collection was transferred to the National Library of Canada. Two small collections, the Whiteside Collection and the Canadian Indian Bibliography Collection, have since been housed with the collection.

Description

The collection consists of three separate uncatalogued collections whose strengths are published and unpublished material from the 1960s and 1970s. More recently published documents related to Canadian aboriginal rights are part of the National Library of Canada's general and official publications collections. The three collections are:

1. Canadian Indian Rights Collection

This collection was transferred from the Canadian Indian Rights Commission. It contains historical, legal, and socio-economic documentation published before 1979 and relevant to aboriginal land claims, as well as comparative materials for the United States, Australia and New Zealand.

2. Whiteside Collection

This collection contains approximately 3800 articles and reports published primarily in the 1960s and early 1970s covering all aspects of native societies. These are listed in Don Whiteside's bibliography *Aboriginal people : a selected bibliography concerning Canada's first people.*

3. Canadian Indian Bibliography Collection

This collection contains 183 unpublished articles and reports concerning native social, cultural, and economic issues collected by Thomas Abler and Sally Weaver for their *A Canadian Indian bibliography 1960-1970.* According to the authors' wishes, copies of these papers were deposited either with the National Library of Canada or the Bibliothèque nationale du Québec.

Language

1. Canadian Indian Rights Collection: primarly English and some French.

2. Whiteside Collection: English.

3. Canadian Indian Bibliography Collection: English.

Holdings

1. Canadian Indian Rights Collection: 5300 unpublished reports, briefs, speeches, etc.; 500 monographs; 500 government publications; 30 periodicals; 130 maps; 9 linear metres of vertical files.

2. Whiteside Collection: 3800 photocopies of published and unpublished articles and reports.

3. Canadian Indian Bibliography Collection: 183 articles and reports.

Bibliographic Access

1. Canadian Indian Rights Collection

a. A card catalogue offers author/title and limited subject access to documents prior to 1980. After this date, additions are recorded in DOBIS, the library's automated catalogue support system and LC subject headings and classification are used.

b. Broad subject access is offered by two selective bibliographies:

i. *Indian claims in Canada : an introductory essay and selected list of library holdings = Revendications des Indiens au Canada : un exposé préliminaire et une sélection d'ouvrages disponibles en bibliothèque.* – Ottawa : Research Resource Centre, Indian Claims Commission, 1975.

ii. *Indian Claims in Canada : supplementary bibliography = Revendications des Indiens au Canada : bibliographie supplémentaire.* – Ottawa : Published for the Canadian Indian Rights Commission by the National Library of Canada, 1979.

2. Whiteside Collection:

"*Indians, Indians, Indians*", a typescript bibliography (ca 1979) and subject access with the published, more selective bibliography, *Aboriginal people : a selected bibliography concerning Canada's first people.* – Ottawa : National Indian Brotherhood, 1973.

3. Canadian Indian Bibliography Collection:

"*Unpublished materials sent to National Library of Canada*" (typescript), 1972 and subject access offered by *A Canadian Indian bibliography 1960-1970.* – Toronto : University of Toronto Press, 1974.

Physical Access

The collection is open to eligible researchers, Monday-Friday, 8:30 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: Photocopy or loan services are available. Each case is dealt with individually.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

There is a brochure entitled *Canadian Indian Rights Collection = Collection canadienne des droits des indiens* (1984).

TECHNOLOGY

234

BEATRICE HITCHINS MEMORIAL COLLECTION OF AVIATION HISTORY
Special Collections
D.B. Weldon Library
University of Western Ontario

Subjects

Aeroplanes; Aeronautics, military; Aviation, history.

History

The collection was established ca 1930. It was assembled by Professor Fred H. Hitchins (1904-1972) with research files compiled by himself and others in the field. It is reported to be the largest private collection on the subject in Canada.

Description

The collection includes material on aviation history, military aeronautics, and the First and Second World Wars. Significant primary source material and many rare book items are present. The collection attempts to be comprehensive on Canada and other members of the Commonwealth between 1914 and 1945. Material on the United States and other non-Commonwealth countries is selective. All acquisitions are selective at present.

Language

English, French and selected foreign language material. English and French materials are currently acquired.

Holdings

1500 monographs; 26 serials; 1 serial currently received; 91 picture files; 350 vertical files; 50 manuscripts; card files (15 000 cards).

Bibliographic Access

The collection is catalogued in a separate published catalogue (see below). LC subject headings and classification are used.

Physical Access

The collection is in a special collections area which is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. From October to April, it is also open Saturday, 10:00 a.m.-12:00 p.m.; and 1:00 p.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: As the condition of the material warrants.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Hopkinson, Marvin W. – *The Beatrice Hitchins Memorial Collection of Aviation History : catalogue.* – Presented by the family of Fred H. Hitchins; compiled by Marvin W. Hopkinson. – London, Ont. : D.B. Weldon Library, University of Western Ontario, 1976.

235

MCNICOL COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Telecommunications (telegraph, telephony, radio communications).

History

The collection was established in 1942. It consists of the personal library of Donald McNicol (1875-1953), President of the Institute of Radio Engineers, editor of *Telegraph and telephone age*, and lecturer at Yale and Columbia universities. The collection predates and complements the Riche-Covington Collection (see entry 236).

Description

The collection includes historical literature and material on communications practice of the day. The material relates to the electric telegraph, electric telephone, wireless telegraph, wireless telephone, radio and television. The collection includes correspondence, newspapers, technical reports, journal issues, and books gathered by McNicol. The emphasis of the collection is on the United States from 1850 to 1942. Some new historical works on related subjects are purchased at present.

Language

English.

Holdings

629 monographs; 1158 items in 160 pamphlet cases (includes scrapbooks containing clippings, photographs, pamphlets, and letters). Supplementary material to support this collection will be found in the main stacks collection.

Bibliographic Access

Only monographs have been catalogued. In addition to the current on-line catalogue, a separate printed catalogue is available (see below). Uncatalogued materials are accessible. LC subject headings and classification are used. Items catalogued before June 1980 and after February 1990 are recorded in the National Library Union Catalogue. Special indexes and/or bibliographies include "Imprint" files.

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Catalogue of the McNicol Collection of books on telegraphy, telephony and radio contained in the Douglas Library, Queen's University. – Kingston, Ont. : Queen's University, Douglas Library, 1942.

236

RICHE-COVINGTON COLLECTION
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Subjects

Radio science and technology, history of.

History

The collection was started by the presentation of two books by Mr. and Mrs. Arthur Covington in 1973. A Riche-Covington Trust was established in the same year for the collection maintenance, and the acquisition of primary materials in the history of radio science and technology. The collection is complemented by the McNicol Collection (see entry 235).

Description

The collection deals specifically with the development of radio science in Canada. It includes material on radio astrophysics, radio astronomy, solar radio astronomy, radar, and early radio astronomy. Primary source and printed materials gathered by

the donor (pamphlets, correspondence, newspapers, reports, posters, journal issues, and books) are included. The chronological emphasis is from World War II to the present. New titles in related subjects are purchased. The donor continues to add personal material to the collection regularly.

Language

English.

Holdings

1264 items (including monographs, serials, pamphlets, correspondence, newspaper items, committee reports, etc.). The material in the Physics Library is more general and supports the Riche-Covington Collection.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued although a separately published bibliograhy is available (see below).

Physical Access

The collection is open to the public. Winter hours are: Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; and 7:00 p.m.-10:00 p.m. Summer hours are: Monday-Friday, 8:30 a.m.-4:30 p.m.

Interlibrary Loan: At the discretion of the curator.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Riche-Covington Collection. – *A catalogue of the Riche-Covington Collection in Queen's University.* – Kingston, Ont. : Queen's University, Douglas Library, 1984.

237

SIMCOE COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Military history; Military art and science; Simcoe, John Graves.

History

The collection was presented to the University of Toronto Library in 1972 by Sir Leicester Harmsworth. It consists of books from the library at Wolford Lodge, Devon, England, of John Simcoe (d. 1759) and his son, John Graves Simcoe (1752-1806), the first Lieutenant-Governor of Upper Canada.

Description

The collection consists primarily of books on military science and tactics, as practised in the eighteenth century.

Language

English and French.

Holdings

Approximately 200 volumes.

Bibliographic Access

The collection is catalogued.

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

THEATRE AND DANCE

238

HENRY H. CRAPO DANCE COLLECTION
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Dance, history; Ballet, history; Dance notation; Choreography.

History

The collection was established in 1975. Dr. Henry H. Crapo, a former University of Waterloo faculty member, donated 150 items and continues to support the collection. In 1982, the three hundred volume Chaffee/Butsova Collection was purchased. Grants have helped build the collection.

Description

The collection has been described as the "only sizeable special collection of rare materials relating to the history of dance and ballet found in Canada" (*Dance resources in Canadian literature*, 1983). The collection covers the history of dance and ballet from the sixteenth century to the present and includes landmark treatises of Noverre, Feuillet, and Beaumont. Some rare items include *Basses danses* (Lyon, 1535) and volume IV of *Le répertoire des bals* (1763). Also found are unique copies of *Journal des spectacles* (Paris, 1764-1772). Present acquisition policies are centred on the history of choreography and notation, Romantic ballet, and the history and ethnology of dance.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

1250 monographs; 5 cm of Vestris Dance competition files; 2.5 cm of manuscripts; 2.5 cm of notebooks.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library collection. There is also a published catalogue (see below). Uncatalogued material is available under author/title in the library's automated acquisition system. LC and NLC subject headings are used. The material is arranged according to Rare Book shelf numbers and/or LC classification. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate). Standard bibliographies on dance have been annotated to reflect collection holdings.

Physical Access

The collection is in the Doris Lewis Rare Book Room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m.; and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS, and as the condition of the material warrants. Material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of Waterloo. Library. – *A catalogue of the dance collection in the Doris Lewis Rare Book Room, University of Waterloo Library.* – Compiled by Susan Bellingham, with the assistance of Anne Pihura. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, c1979. – (University of Waterloo bibliography ; no. 3).

University of Waterloo. Library. – *A catalogue of the dance collection in the Doris Lewis Rare Book Room, University of Waterloo Library.* – Compiled by Susan Bellingham. – 2nd ed. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, c1983. – (University of Waterloo bibliography ; no. 10).

See also the *Doris Lewis recent acquisitions newsletter* (various numbers), and journal articles in *Dance research journal* (1980) and *Canadian library journal* (1981).

239

JAPANESE DRAMA COLLECTION
East Asian Library
University of Toronto

Subjects

"No" plays; "Kabuki" plays; "Kyogen" plays; Drama, Japanese; Theatre, Japan.

History

The collection was established in 1961.

Description

The collection includes Kabuki and No original texts and general works on Japanese drama. Material on the historical development of the Japanese performing arts and original multi-coloured wood block prints (Ukiyoe) is also included. The chronological and geographic emphasis is from plays in the eighth century in the city of Nara to modern plays in Tokyo and Kyoto. Publications on how to make dresses and masks are excluded from the collection. The library continues to purchase items, mainly in the vernacular.

Language

Japanese language material predominates. Important source materials in English are also acquired.

Holdings

707 monographs; 33 serial titles; 20 serials currently received.

Bibliographic Access

The collection is catalogued on cards. Some items are uncatalogued but accessible. LC subject headings and classification are used. The holdings are reported in RLIN CJK and UTLAS.

Physical Access

The collection is open to University of Toronto users and outside researchers, Monday-Friday, 9:00 a.m.-7:30 p.m.; and Saturday, 12:00 p.m.-4:00 p.m. Summer hours are: Monday, Wednesday, Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.; and Tuesday, Thursday, 9:00 a.m.-7:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

None at present.

240

JUVENILE DRAMA COLLECTION
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Subjects

Theatre; Drama; Costumes; Stage scenery and stage-setting.

History

The collection was established in 1970. It was acquired from Desmond Seaton Reid.

Description

The collection is a large collection of engraved and lithographed sheets depicting actors and scenes from a variety of British and European plays. Texts for many of the plays accompany the sheets. Individual sheets show actors in the costumes and poses they used in actual productions. Stage sets were also reproduced. The earliest sheets were designed as souvenir portraits for adult theatre-goers and showed individual actors in favourite roles. Later sheets showed all the characters and settings from an actual production and often included a play book with the entire text. These were directed toward a juvenile audience who would cut out and mount the

characters and sets and produce the play in the nursery, using a small-scale replica of an actual theatre. The plays cover the range from Shakespeare and Scott to fairy tales, pantomines, and melodramas. The sheets, particularly the earlier ones, give valuable documentation for a study of British theatre history in the nineteenth century, providing a pictorial record of staging, costume, set design, and acting styles, as well as indicating the popularity of various genres and individual productions.

The collection is particularly significant for its pre-1850 holdings. There are over six hundred sheets published by William West, one of the earliest publishers, active between 1811 and 1831. In size and comprehensiveness only the British Library, the Victoria and Albert Museum, and Harvard University have comparable collections. The geographic emphasis is British with some European examples. The collection includes material from 1811 to the 1940s.

Language

English material predominates. There are some examples from German, Danish, French, and Spanish juvenile drama.

Holdings

6000 sheets of characters, scenery and theatrical portraits; 250 playbooks to accompany the sheets. There are also tinselled sheets; 2 dioramas; and 2 model toy theatres. The sheets are coloured and uncoloured; some have been cut out and pasted on cardboard.

Bibliographic Access

The collection is uncatalogued. It is listed by publisher and by play. There is also an exhibition catalogue (see below).

Physical Access

The collection is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

A penny plain, twopence coloured. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1976.

241

ROSALYNDE STEARN PUPPET COLLECTION
Department of Rare Books and Special Collections
McLennan / Redpath Library
McGill University

Subjects

Puppets and puppet plays.

History

The original collection was formed by the Canadian puppeteer Rosalynde Osborne Stearn to be a comprehensive library on the puppet theatre with representative examples of puppets characteristic of different periods and countries. The collection was given to McGill by its creator in 1953. Since that date, books and puppets have been added to the collection by the library.

Description

The collection includes books and periodicals from the nineteenth and twentieth centuries on the puppet theatre in various European languages as well as scripts for puppet plays. There are puppets from Europe, Asia (including shadow puppets), and the Americas, from the eighteenth to the twentieth centuries. Also included are toy theatres, prints, and posters.

Language

English and selected European language material.

Holdings

2714 monographs; 171 puppets; toy theatres; theatrical portraits, paintings, prints, and posters.

Bibliographic Access

A printed catalogue arranged alphabetically by main entry provides access to the collection (see below). Additions not in the catalogue are accessible in a card file under main entry.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Friday, 9:00 a.m.-5:00 p.m. Summer hours are: Monday-Thursday, 9:00 a.m.-5:00 p.m.

Interlibrary Loan: No.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Rosalynde Steam Puppet Collection. – *The Rosalynde Stearn Puppet Collection.* – Montréal : McGill University Library, 1961. – (Special Collections/McGill University Library ; no 4).

WOMEN'S STUDIES

242

LADY ABERDEEN LIBRARY ON THE HISTORY OF WOMEN
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Women, history, 19th-20th century.

History

The collection was assembled by the National Council of Women of Canada. Members' donations and donations from other councils helped build the collection. The Council donated the collection to the university in 1967 as part of a centennial project of their Arts and Letters Committee. The Council, local councils, and individual members continue to donate on an occasional basis.

Description

The collection is a mixed collection of books, periodicals, government documents, pamphlets, clippings, manuscripts, and ephemeral material on the history of women, with particular emphasis on Canada. The collection is especially strong in literary and biographical works by and about Council members. It includes the complete published work of Isabel Mackay and Elaine Catley, and material on women's organizations worldwide. The archival collection includes papers of Council members Elizabeth Long, Dr. Elizabeth Smith Shortt, Emily Murphy and Isabel Mackay. The chronological emphasis of the collection is on the nineteenth and twentieth centuries.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

1787 monographs; 100 serials; archival papers; pamphlets; ephemera of Council members. Currently, no serials are received.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue and in two printed catalogues (see below). There are also card files in the Rare Book Room and the public catalogue. Uncatalogued materials are accessible by author/title in the library's automated acquisition system. LC and NLC subject headings are used. The material is arranged according to Rare Book shelf numbers and/or LC classification. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate). Standard bibliographies are annotated to reflect library holdings.

Physical Access

A portion of the collection is in the Doris Lewis Rare Book Room. Other material is in the circulating collection. The library is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m.; and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS, and as the condition of the material warrants. Material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

University of Waterloo. Library. Lady Aberdeen Collection. – *A catalogue of the Lady Aberdeen Library on the history of women in the University of Waterloo Library.* – Compiled by Jane Britton. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, c1982.

Bellingham, Susan. – *Isabel Ecclestone Mackay bibliography.* – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, c1987.

In addition, articles have appeared in the following journals: *Atlantis* (1985); *Canadian women's studies = Les cahiers de la femme* (1980); *Special collections* (1985).

243

WOMEN'S STUDIES
Mount Saint Vincent University Library
Mount Saint Vincent University

Subjects

Women, history; Sex roles.

History

The collection was established in 1967. It was started by Sister Catherine Wallace, then President of the University. It is currently supported by an endowment courtesy of Petro Canada, and by grants.

Description

The collection is a leading resource in the Maritimes on women's history. It includes most published resources, from 1500 to 1940. The geographic emphasis is on European and North American publications. Microform editions of the following research collections are available: Gerristen; Women's History; Women's International League for Peace and Freedom; War Resisters International; and Archives of the Campaign for Nuclear Disarmament. The collection excludes private archives and non-roman alphabets. Archives, as they become available in microform, are acquired.

Language

The existing collection strength is multilingual (English, German, Italian, Dutch, Russian, Polish, and Spanish). At present, foreign language material is acquired selectively.

Holdings

5000 monographs; 361 serials; 30 serials currently received; 12 469 microforms; 4185 manuscripts in microform.

Bibliographic Access

The collection is catalogued. Separate book catalogues are available. LC subject headings and classification are used. The holdings are recorded in the National Library Union Catalogue, the Nova Scotia Union Catalogue, and NOVANET Consortium.

Physical Access

The collection is open to the public, Monday-Sunday, 9:00 a.m.-10:00 p.m.

Interlibrary Loan: Yes.

Reprography: Yes.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Prefaces to catalogues.

244

WOMEN'S STUDIES
Dana Porter Library
University of Waterloo

Subjects

Women, history.

History

The collection was established in 1976. The principal donors include the Toronto Women's Press Club, the Canadian Federation of University Women, and the Doris Lewis Memorial Book Fund. Grants have also been received.

Description

The holdings are comprehensive on the history of women, with particular emphasis on Canada. Included are Frances Brooke's *The history of Emily Montague* (London, Printed for J. Dodsley, 1769) which is known as the first novel set in Canada; rare Canadian literary works by women; archive and book collections of Canadian women writers; and major treatises on feminism. The collection also contains first editions of Virginia Woolf and Dorothy Livesay, and works by Gwendolyn MacEwan, Elizabeth Brewster, Anne Marriott, P.K. Page and others. Also present are several major reprint and microform collections on HERstory, sex, marriage, and family and the Harvester Press series. Currently, materials are acquired to support teaching and research in the Women's Studies Program.

Language

English, French, and selected foreign language material.

Holdings

2000 monographs; 212 serials; 40 collections of manuscripts.

Bibliographic Access

The collection is catalogued in the general library catalogue. A separate card file is also maintained. Uncatalogued items are accessible by author/title in the library's automated acquisition system. LC and NLC subject headings are used. The material is arranged according to Rare Book shelf numbers and/or LC classification. The holdings are recorded in the University of Waterloo Union Catalogue, the National Library Union Catalogue, and ESTC (where appropriate).

Physical Access

The collection is in the Doris Lewis Rare Book Room which is open to the public with identification, Monday-Friday, 9:00 a.m.-12:00 p.m.; and 1:00 p.m.-4:00 p.m. Additional hours are provided with prior appointment.

Interlibrary Loan: Only to libraries on IUTS, and as the condition of the material warrants. Material must be used in a rare book room.

Reprography: As the condition of the material warrants.

Reference Assistance: Yes.

Publications Describing Collection

Journal articles have appeared in the following: *Atlantis* (1985); *Canadian women's studies = Les cahiers de la femme* (1980); *Special collections* (1985).

A portion of the collection is described in:

University of Waterloo. Library. Lady Aberdeen Collection. – *A catalogue of the Lady Aberdeen Library on the history of women in the University of Waterloo Library*. – Compiled by Jane Britton. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, c1982.

APPENDIX A

COLLECTIONS

Note: The numbers given refer to collection entries.

Lady Aberdeen Library on the History of Women 242

Frank Dawson Adams Collection 226

Conrad Aiken Collection 086

Anabaptist/Mennonite Collection 191

Antiquarian Booksellers' and Auction Catalogues 009

Apiculture Collection 184

Mary Mellish Archibald Memorial Library 178

Aristotle Collection 192

Arkley Collection of Historical Children's Literature 087

Baby Collection 037

Bacon Collection 193

Bagnani Collection 088

W.H. Bartlett Collection 010

Batchinsky Collection 038

Baxter Collection 001

George Beans Collection of Japanese Maps of the Tokugawa Period 022

Beaverbrook Collection of Rare Books 089

Samuel Beckett Collection 090

Winthrop Bell Collection of Acadiana 039

Belloc Collection 091

Sir John Betjeman Collection 092

Bewick Collection 002

Bible Collection (Queen's University) 194

Bible Collection (Victoria University (Toronto)) 195

Bray Collection 196

British Popular Fiction 1770-1830 093

Harcourt Brown Voltaire Collection 094

John Buchan Collection 095

Buchanan Collection 096

Richard Maurice Bucke Collection 097

Canadian Association for Adult Education (CAAE) Library 028

Canadian Booksellers' Catalogues 011

Canadian City Directory Collection 040

Canadian Historical Map Collection 023

Canadian Indian Rights Collection 233

Canadian Literature Collection 098

Canadian Livres d'Artistes 012

Canadian Military History Collection 041

Canadian Presbyterian Missionaries to the New Hebrides 197

Bliss Carman Collection 099

Celtic Collection 042

Sir E.K. Chambers Shakespeare Collection 100

Chapbooks 043

J. Robert Charette Montessori Memorial Collection 029

Edward Checkland Distance Education Collection 030

G.K. Chesterton Collection 198

Children's and Young People's Literature Collection 101

Chinese Gazetteers 025

Chinese Legal System 084

Christian Socialism (Owenites) 229

Church and Religious History of Scotland 199

Rosa Breithaupt Clark Collection 003

Colbeck Collection 102

Coleridge Collection 103

William Colgate Printing Collection 013

Contemporary Literature Collection 104

Corporate Reports 026

Counter-Reformation Collection 200

Henry H. Crapo Dance Collection 238

Curriculum Audio-visual Collection 031

Curwen Press Collection 105

Czechoslovakia 1968 Collection 044

Czechoslovakia History and Politics Collection 045

Dalhousie Bacon Collection 201

Darwin Collection 185

Edgar and Dorothy Davidson Collection of Canadiana 046

Lillian Davies Memorial Collection 106

Bertram R. Davis (Southey) Collection 107

De Lury Collection 108

Daniel Defoe Collection 109

Dickens Collection 110

Disruption of the Church of Scotland 202

A.M. Donaldson Burns Collection 111

Doukhobor Collection 047

Stillman Drake Galileo Collection 227

John Dryden Collection 112

L.B. Duff Collection 014

Douglas Duncan Collection 113

Eastern Townships Collection 048

Eighteenth Century British Political Pamphlets Collection 230

Einstein Collection 228

Endicott Collection 114

English Canadian Small Press Collection 115

English Topography Collection 036

Erasmus Collection 203

Euclid and History of Mathematics 172

Euclid Collection 173

Joe Fishstein Yiddish Poetry Collection 116

Frank Flemington Collection of Ralph Waldo Emerson 117

Forbes Collection 204

Ralph Ford Collection of John Bunyan 118

French Science Fiction Collection 119

Norman Friedman Rudyard Kipling Collection 120

Norman Friedman Stephen Leacock Collection 121

Norman Friedman Christopher Morley Collection 122

John Galt and the Canada Company 049

Gardner Northern Research Collection 186

Marshall J. Gauvin Collection 205

Monk Gibbon Collection 123

Eric Gill Collection 015

Gilson Collection 206

Oliver Goldsmith Collection 124

Grabhorn Press Collection 125

Robert Graves Collection 126

Frederick Philip Grove Collection 127

Thomas Chandler Haliburton Collection (Dalhousie University) 128

Thomas Chandler Haliburton Collection (Queen's University) 129

T. Glendenning Hamilton Collection 232

Jason A. Hannah Collection 175

Rufus Hathaway Collection of Canadian Literature 130

Historical Curriculum Collection 032

History of Veterinary Sciences Collection 187

Beatrice Hitchins Memorial Collection of Aviation History 234

Hobbes Collection 207

Wenceslaus Hollar Collection of Etchings 004

Home Museum of Artists' Books 016

Howay-Reid Collection 050

David Hume Collection 208

Hymnology Collection 179

Icelandic Collection 131

Italian Play Collection 132

Jacobite Collection 051

Henry James Collection 133

Japanese Drama Collection 239

Javitch Collection 052

Jesuitica Collection 209

Samuel Johnson Collection 134

James Joyce Collection 135

Library of the JuridischPolitischer Leseverein, Vienna 053

Juvenile Drama Collection 240

Georg Kaiser Collection 136

Robert S. Kenny Collection 054

John Maynard Keynes Collection 027

Kingdon Collection 210

Charles Kingsley Collection 137

Kipling Collection 138

Archibald Lampman Collection 139

Lawrence Lande William Blake Collection 140

Lawrence Lande Collection of Canadiana 055

Langdon Collection 005

D.H. Lawrence Collection (University of Alberta) 141

D.H. Lawrence Collection (McMaster University) 142

Libretti Collection 180

Lizars Family (Engravers, Printers, and Publishers) 017

Locke Collection 211

Lonergan Studies Collection 212

Malcolm Lowry Collection (McGill University) 143

Malcolm Lowry Collection (University of British Columbia) 144

Jacob M. Lowy Collection 213

Luther and Lutheranism Collection 214

Lyman Collection 188

Thoreau MacDonald Collection 006

Gregor Malantschuk Sren Kierkegaard Collection 215

Maps of North America, 1556-1940 024

Masonic Collection 216

McNicol Collection 235

Louis Melzack Canadiana Collection 056

Middle Hill Press Collection 018

Modern Australian Literature Collection 145

Modern Canadian Poetry Collection 146

L.M. Montgomery Collection 147

William Inglis Morse Collection 057

Thomas Murray Collection 058

Musical Imprint Collection Prior to 1800 181

Napoleon Print Collection 007

Native Language Imprints 148

Newfoundland Studies Collection 059

Newman Collection 217

Niagara Collection 060

Nineteenth Century Canadian Poetry Collection 149

Northeastern Ontario Collection 061

Northwestern Ontario Regional Collection 062

Nova Scotia Almanac Collection 019

Nova Scotia Authors 150

Ontario Local Studies Collection 063

Ontario School Text Collection 033

Ontario Textbook Collection, 1846-1970 034

The Opera Collection 182

Osler Library 176

P.E.I. Collection 065

Pacifism Collection 231

Paleography Collection 064

Petlice Collection 151

Edith and Lorne Pierce Collection of Canadiana 066

Alexander Pope Collection 152

Population Genetics Collection 177

Ezra Pound Collection 153

E.J. Pratt Collection 154

Private Press Collection 020

Quebec Textbook Collection 035

Sir Herbert Read Collection 008

Redpath Tracts 067

Major John Richardson Collection 155

Riche-Covington Collection 236

Rime Collection 156

Rousseau Collection 218

Books by Bertrand Russell 219

Russell's Library 220

Supporting Library of the Bertrand Russell Archives 221

Bertrand Russell Collection 222

A.C. Rutherford Collection of Western Canadiana 068

Sable Collection 157

Salzburg Collection 085

Library of George Santayana 223

Science Fiction and Futurology Collection 158

Scottish Chapbooks 021

Scottish Covenanters 224

Scottish Emigration (Especially to North America and Ontario) 069

Scottish Family and Clan History 070

Scottish Military and Regimental History 071

Scottish Music 183

Scottish Rural and Agricultural Studies 000

Scottish Topography, Local and Regional History 072

Ernest Thompson Seton Collection 189

Shakespeare and Shakespeariana Collection 159

George Bernard Shaw Collection 160

Sheldon Australian Collection 073

Adam Shortt Library of Canadiana 074

Simcoe Collection 237

Slavic Collection 075

A.J.M. Smith Collection 161

Spanish Civil War Collection 076

Special Collection of Modern Poetry 162

Rosalynde Stearn Puppet Collection 241

J.J. Stewart Collection 077

The Eugene Strens Recreational Mathematics Collection 174

G. William Stuart Collection of Milton and Miltoniana 163

Jonathan Swift Collection 164

A.J.T. Taylor Collection 078

Temperance Collection 079

Treaty of Union and the Darien Experiment 080

Ukrainian Literary Periodicals, 1917-1930 165

Victorian Natural History 190

Reginald E. Watters Memorial Collection 166

H.G. Wells Collection 167

Wesleyana Collection 225

Western Canadiana Collection of Rare Books and Pamphlets 081

Thomas J. Wise Collection 168

Women's Studies (Mount Saint Vincent University) 243

Women's Studies (University of Waterloo) 244

Robert J. Woods Collection of Californiana and Western Americana 082

Woolf/Hogarth Press/Bloomsbury Collection 169

World War I Collection 083

Darwin Yarish Collection of George William Russell (AE) 170

W.B. Yeats Collection 171

APPENDIX B

INSTITUTIONS

Note: Unless otherwise noted, telephone numbers for the collections are listed alongside the address.

UNIVERSITY OF ALBERTA

Herbert T. Coutts Library
University of Alberta
Education Building South
Edmonton, Alberta
T6G 2G5
Phone: (403) 492-3770 or
492-3776

Curriculum Audio-visual Collection	031
Historical Curriculum Collection	032

Winspear Reading Room
Humanities & Social Sciences Library
University of Alberta
Rutherford North
Edmonton, Alberta
T6G 2J4
Phone: (403) 492-3794

Corporate Reports	026
Library of the Juridisch-Politischer Leseverein, Vienna	053

Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta
B-7 Rutherford S.
Edmonton, Alberta
T6G 2J8
Phone: (403) 492-5998

British Popular Fiction 1770-1830	093
Curwen Press Collection	105
Ralph Ford Collection of John Bunyan	118
Grabhorn Press Collection	125
Home Museum of Artists' Books	016
Javitch Collection	052
Georg Kaiser Collection	136
D.H. Lawrence Collection	141
A.C. Rutherford Collection of Western Canadiana	068
Salzburg Collection	085
Robert J. Woods Collection of Californiana and Western Americana	082

ATHABASKA UNIVERSITY

Athabaska University Library
Athabaska University
P.O. Box 10 000
Athabaska, Alberta
T0G 2R0
Phone: (403) 675-6259

Edward Checkland Distance Education Collection	030

ATLANTIC SCHOOL OF THEOLOGY

Atlantic School of Theology Library
Atlantic School of Theology
640 Francklyn St.
Halifax, Nova Scotia
B3H 3B5
Phone: (902) 423-7986

Canadian Presbyterian Missionaries to the New Hebrides	197

BISHOP'S UNIVERSITY

John Bassett Memorial Library
Bishop's University
Lennoxville, Quebec
J1M 1Z7
Phone: (819) 822-9606

Eastern Townships Collection	048

UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia
1956 Main Mall
Vancouver, British Columbia
V6T 1Y3
Phone: (604) 228-2521

Arkley Collection of Historical Children's Literature	087
George Beans Collection of Japanese Maps of the Tokugawa Period	022
Canadian Historical Map Collection	023
Colbeck Collection (604) 228-2521 or 228-2232	
A.M. Donaldson Burns Collection	111

Doukhobor Collection (604)-228-2607 or 228- 4363 047
Howay-Reid Collection 050
Malcolm Lowry Collection 144
Thomas Murray Collection 058
A.J.T. Taylor Collection 078
Thomas J. Wise Collection (604) 228-2521 or 228-2232 168

BROCK UNIVERSITY

Brock University Library
Brock University
St. Catharine's, Ontario
L2S 3A1
Phone: (416) 688-5550 ext. 3233

Niagara Collection (416) 688-5550 ext. 3264 060

UNIVERSITY OF CALGARY

MacKimmie Library
University of Calgary
2500 University Drive N.W.
Calgary, Alberta
T2N 1N4
Phone: (403) 220-5962

The Eugene Strens Recreational Mathematics Collection 174

CAMPION COLLEGE

Campion College Library
Campion College
University of Regina
Regina, Saskatchewan
S4S 0A2
Phone: (306) 359-1234

Jesuitica Collection 209

CARLETON UNIVERSITY

MacOdrum Library
Carleton University
Colonel By Drive
Ottawa, Ontario
K1S 5J7
Phone: (613) 788-2735

Batchinsky Collection (613) 788-2739 038
Special Collection of Modern Poetry (613) 788-2739 162

CONCORDIA UNIVERSITY

Vanier Library
Loyola Campus
Concordia University
7141 Sherbrooke St. W.
Montreal, Quebec
H4B 1R6
Phone: (514) 848-7766

Belloc Collection 091
Masonic Collection 216

CONRAD GREBEL COLLEGE

Conrad Grebel College Library
Conrad Grebel College
Waterloo, Ontario
N2L 3G6
Phone: (519) 885-0220

Anabaptist/Mennonite Collection 191

DALHOUSIE UNIVERSITY

Killam Memorial Library
Dalhousie University
Halifax, Nova Scotia
B3H 4H8
Phone: (902) 494-3611

Dalhousie Bacon Collection 201
English Canadian Small Press Collection 115
Thomas Chandler Haliburton Collection 128
Kipling Collection 138
Modern Australian Literature Collection 145
William Inglis Morse Collection 057
Nova Scotia Almanac Collection 019
Nova Scotia Authors 150
J.J. Stewart Collection 077

UNIVERSITY OF GUELPH

University of Guelph Library
University of Guelph
Guelph, Ontario
N1G 2W1
Phone: (519) 824-4120 ext. 3413

Apiculture Collection	184
W.H. Bartlett Collection	010
Church and Religious History of Scotland	199
Lillian Davies Memorial Collection	106
Disruption of the Church of Scotland	202
John Galt and the Canada Company	049
History of Veterinary Sciences Collection	187
Jacobite Collection	051
Lizars Family (Engravers, Printers, and Publishers)	017
L.M. Montgomery Collection	147
Ontario School Text Collection	033
Scottish Chapbooks	021
Scottish Covenanters	224
Scottish Emigration (Especially to North America and Ontario)	069
Scottish Family and Clan History	070
Scottish Military and Regimental Histories	071
Scottish Music	183
Scottish Rural and Agricultural Studies	000
Scottish Topography, Local and Regional History	072
George Bernard Shaw Collection	160
Treaty of Union and the Darien Experiment	080

UNIVERSITY OF KING'S COLLEGE

University of King's College Library
University of King's College
6350 Coburg Rd.
Halifax, Nova Scotia
B3H 2A1
Phone: (902) 422-1271 ext. 129

Bray Collection	196
Kingdon Collection	210

LAKEHEAD UNIVERSITY

Chancellor Paterson Library
Lakehead University
Oliver Rd.
Thunder Bay, Ontario
P7B 5E1
Phone: (807) 343-8207

Northwestern Ontario Regional Collection	062

LAURENTIAN UNIVERSITY

J.N. Desmarais Library
Laurentian University
Ramsey Lake Rd.
Sudbury, Ontario
P3E 2C6
Phone: (705) 675-1151 ext. 3332

Gardner Northern Research Collection	186
Northeastern Ontario Collection	061

UNIVERSITÉ LAVAL

Bibliothèque Université Laval
Université Laval
Pav Bonenfant
Ste-Foy, Québec
G1K 7P4
Phone: (418) 656-2008

French Science Fiction Collection	119
Musical Imprint Collection Prior to 1800	181
Quebec Textbook Collection	035

LONERGAN RESEARCH INSTITUTE

Lonergan Research Institute
10 St. Mary St.
Suite 500
Toronto, Ontario
M4Y 2R5
Phone: (416) 922-8374

Lonergan Studies Collection	212

UNIVERSITY OF MANITOBA

Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba
Winnipeg, Manitoba
R3T 2N2
Phone: (204) 474-6350

Marshall J. Gauvin Collection	205
T. Glendenning Hamilton Collection	232

Icelandic Collection 131
Ukrainian Literary Periodicals, 1917-1930
(204) 474-9681 165
Western Canadiana Collection of Rare Books and
Pamphlets 081

MCGILL UNIVERSITY

Department of Rare Books & Special Collections
McLennan/Redpath Library
McGill University
3459 McTavish St.
Montreal, Quebec
H3A 1Y1
Phone: (514) 398-4714

Bewick Collection 002
Sir E.K. Chambers Shakespeare Collection 100
William Colgate Printing Collection 013
Joe Fishstein Yiddish Poetry Collection 116
Norman Friedman Rudyard Kipling Collection 120
Norman Friedman Stephen Leacock Collection 121
Norman Friedman Christopher Morley Collection 122
David Hume Collection 208
Lawrence Lande William Blake Collection 140
Lawrence Lande Collection of Canadiana
(514) 392-4849 055
Malcolm Lowry Collection 143
Gregor Malantschuk Sren Kierkegaard Collection 215
Maps of North America, 1556-1940 024
Napoleon Print Collection 007
Redpath Tracts 067
Rosalynde Stearn Puppet Collection 241

Macdonald College Library
McGill University
21 111 Lakeshore Rd.
Ste. Anne de Bellevue, Quebec
H9X 1C0
Phone: (514) 398-7877

Lyman Collection 188

Osler Library
McGill University
3655 Drummond St.
Montreal, Quebec
H3G 1Y6
Phone: (514) 392-4331

Frank Dawson Adams Collection 226
Osler Library 176

MCMASTER UNIVERSITY

Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University
1280 Main St. W.
Hamilton, Ontario
L8S 4L6
Phone: (416) 525-9140 ext. 2079

Samuel Beckett Collection 090
Daniel Defoe Collection (416) 525-9140 ext. 4737 109
John Dryden Collection (416) 525-9140 ext. 4737 112
Oliver Goldsmith Collection (416) 525-9140
ext. 4737 124
Henry James Collection 133
Samuel Johnson Collection (416) 525-9140
ext. 4737 134
James Joyce Collection 135
Charles Kingsley Collection 137
D.H. Lawrence Collection 142
Modern Canadian Poetry Collection 146
Pacifism Collection (416) 525-9140 ext. 4737 231
Alexander Pope Collection (416) 525-9140
ext. 4737 152
Ezra Pound Collection 153
Books by Bertrand Russell (416) 525-9140
ext. 4738 219
Russell's Library (416) 525-9140 ext. 4738 220
Supporting Library of the Bertrand Russell Archives
(416) 525-9140 ext. 4738 221
Jonathan Swift Collection (416) 525-9140
ext. 4737 164
Temperance Collection 079
H.G. Wells Collection 167
World War I Collection 083

MEMORIAL UNIVERSITY OF
NEWFOUNDLAND

Queen Elizabeth II Library
Memorial University of Newfoundland
St. John's, Newfoundland
A1B 3Y1
Phone: (709) 737-7427

Newfoundland Studies Collection (709) 737-7475 059

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Service des collections spéciales
Université de Montréal
2900, boul. Édouard Montpetit
Salle Z 209
C.P. 6128, succursale A
Montréal, Québec
H3C 3J7
Phone: (514) 343-7753

Baby Collection 037
Louis Melzack Canadiana Collection 056

MOUNT ALLISON UNIVERSITY

Ralph Pickard Bell Library
Mount Allison University
Sackville, New Brunswick
E0A 3C0
Phone: (506) 364-2564

Mary Mellish Archibald Memorial Library 178
Winthrop Pickard Bell Collection of Acadiana (506) 364-2237 039
Edgar and Dorothy Davidson Collection of Canadiana 046

MOUNT SAINT VINCENT UNIVERSITY

Mount Saint Vincent University Library
Mount Saint Vincent University
166 Bedford Highway
Halifax, Nova Scotia
B3M 2J6
Phone: (902) 443-4450

Women's Studies 243

NATIONAL LIBRARY OF CANADA

395 Wellington St.
Ottawa, Ontario
K1A 0N4

Canadian City Directory Collection (613) 995-9481 040
Canadian Indian Rights Collection (613) 995-9481 233
Canadian Livres d'Artistes (613) 996-1318 012
Children's and Young People's Literature Collection (613) 996-2300 101
Jacob M. Lowy Collection (613) 995-7960 213
Native Language Imprints (613) 996-1318 148

UNIVERSITY OF NEW BRUNSWICK

Ward Chipman Library
Saint John Campus
University of New Brunswick
P.O. Box 5050
Saint John, New Brunswick
E2L 4L5
Phone: (506) 648-5703

Science Fiction and Futurology Collection 158

Archives and Special Collections
Harriet Irving Library
University of New Brunswick
P.O. Box 7500
Fredericton, New Brunswick
E3B 5H5
Phone: (506) 453-4742

Beaverbrook Collection of Rare Books 089
Frank Flemington Collection of Ralph Waldo Emerson 117
Rufus Hathaway Collection of Canadian Literature 130

ONTARIO INSTITUTE FOR STUDIES IN EDUCATION (OISE)

R.W.B. Jackson Library
Ontario Institute for Studies in Education
252 Bloor St. West
Toronto, Ontario
M5S 1V6
Phone: (416) 926-4718

Canadian Association for Adult Education (CAAE) Collection 028
Ontario Textbook Collection, 1846-1970 034

UNIVERSITY OF OTTAWA

Morisset Library
University of Ottawa
65, rue Université
Ottawa, Ontario
K1N 9A5
Phone: (613) 564-6880

Christian Socialism (Owenites)	229

UNIVERSITY OF PRINCE EDWARD ISLAND

Robertson Library
University of Prince Edward Island
550 University Avenue
Charlottetown, Prince Edward Island
C1A 4P3
Phone: (902) 566-0696

P.E.I. Collection	065

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC A CHICOUTIMI

Bibliothèque
Université du Québec à Chicoutimi
555, boul de l'Université
Chicoutimi, Québec
G7H 2B1
Phone: (418) 545-5031

Population Genetics Collection	177

QUEEN'S UNIVERSITY

Special Collections
Douglas Library
Queen's University
Kingston, Ontario
K7L 5C4
Phone: (613) 545-2528

Bible Collection	194
John Buchan Collection	095
Bliss Carman Collection	099
Dickens Collection	110
Eighteenth Century British Political Pamphlets Collection	230
Monk Gibbon Collection	123
Frederick Philip Grove Collection	127
Thomas Chandler Haliburton Collection	129
Archibald Lampman Collection	139
McNicol Collection	235
Ontario Local Studies Collection	063
Edith and Lorne Pierce Collection of Canadiana	066
Major John Richardson Collection	155
Riche-Covington Collection	236
Darwin Yarish Collection of George William Russell (AE)	170
W.B. Yeats Collection	171

ROYAL MILITARY COLLEGE OF CANADA

Massey Library
Royal Military College of Canada
Kingston, Ontario
K7K 5L0
Phone: (613) 541-6330

Canadian Military History Collection	041
Reginald E. Watters Memorial Collection	166

ST. FRANCIS XAVIER UNIVERSITY

Angus L. MacDonald Library
St. Francis Xavier University
Antigonish, Nova Scotia
B2G 1C0
Phone: (902) 867-2288

Celtic Collection	042

UNIVERSITY OF ST. MICHAEL'S COLLEGE

John M. Kelly Library
University of St. Michael's College
113 St. Joseph St.
Toronto Ontario
M5S 1J4
Phone: (416) 926-7250

G.K. Chesterton Collection	198
Counter-Reformation Collection	200
Newman Collection	217
Sable Collection	157

Pontifical Institute of Mediaeval Studies Library
University of St. Michael's College
113 St. Joseph St.
Toronto, Ontario
M5S 1J4
Phone: (416) 926-7113

Gilson Collection	206
Paleography Collection	064
Slavic Collection	075

UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN

University of Saskatchewan Library
University of Saskatchewan
Saskatoon, Saskatchewan
S7N 0W0
Phone: (306) 966-6029

Conrad Aiken Collection	086
Adam Shortt Library of Canadiana	074

SIMON FRASER UNIVERSITY

W.A.C. Bennett Library
Simon Fraser University
Burnaby, British Columbia
V5A 1S6
Phone: (604) 291-4626

Contemporary Literature Collection	104

UNIVERSITY OF TORONTO

East Asian Library
University of Toronto
130 St. George St.
8th Floor
Toronto, Ontario
M5S 1A5
Phone: (416) 978-7690

Chinese Gazetteers	025
Chinese Legal System	084
Japanese Drama Collection	239

Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto
St. George Campus
Toronto, Ontario
M5S 1A5
Phone: (416) 978-5285

Antiquarian Booksellers' and Auction Catalogues	009
Aristotle Collection	192
Bacon Collection	193
Bagnani Collection	088
Harcourt Brown Voltaire Collection	094
Buchanan Collection	096
Canadian Booksellers' Catalogues	011
Canadian Literature Collection	098
Chapbooks	043
Czechoslovakia 1968 Collection	044
Czechoslovakia History and Politics Collection	045
Darwin Collection	185
De Lury Collection	108
Stillman Drake Galileo Collection	227
L.B. Duff Collection	014
Douglas Duncan Collection	113
Einstein Collection	228
Endicott Collection	114
English Topography Collection	036
Euclid Collection	173
Forbes Collection	204
Jason A. Hannah Collection	175
Hobbes Collection	207
Wenceslaus Hollar Collection of Etchings	004
Italian Play Collection	132
Juvenile Drama Collection	240
Robert S. Kenny Collection	054
John Maynard Keynes Collection	027
Langdon Collection	005
Libretti Collection	180
Locke Collection	211
Thoreau MacDonald Collection	006
Middle Hill Press Collection	018
Petlice Collection	151
Rime Collection	156
Rousseau Collection	218
Bertrand Russell Collection	222
Shakespeare and Shakespeariana Collection	159
Sheldon Australian Collection	073
Simcoe Collection	237
Spanish Civil War Collection	076
Victorian Natural History	190

TRENT UNIVERSITY

Thomas J. Bata Library
Trent University
P.O. Box 4800
Peterborough, Ontario
K9J 7B8
Phone: (705) 748-1315

Ernest Thompson Seton Collection	189
A.J.M. Smith Collection	161

UNIVERSITY OF VICTORIA

McPherson Library
University of Victoria
P.O. Box 1800
Victoria, British Columbia
V8W 3H5
Phone: (604) 721-8274

Sir John Betjeman Collection	092
Robert Graves Collection	126
Sir Herbert Read Collection	008

VICTORIA UNIVERSITY (TORONTO)

E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)
71 Queen's Park Cres. East
Toronto, Ontario
M5S 1K7
Phone: (416) 585-4470

Baxter Collection	001
Bible Collection	195
Coleridge Collection	103
Erasmus Collection	203
Hymnology Collection	179
Nineteenth Century Canadian Poetry Collection	149
E.J. Pratt Collection	154
Woolf/Hogarth Press/Bloomsbury Collection	169

Emmanuel College Library
Victoria University (Toronto)
75 Queen's Park Crescent
Toronto, Ontario
M5S 1K7
Phone: (416) 585-4550

Wesleyana	225

UNIVERSITY OF WATERLOO

Dana Porter Library
University of Waterloo
Waterloo, Ontario
N2L 3G1
Phone: (519) 885-1211 ext. 3122

Lady Aberdeen Library on the History of Women	242
Rosa Breithaupt Clark Collection	003
Henry H. Crapo Dance Collection	238
Bertram R. Davis Southey Collection	107
Euclid and History of Mathematics	172
Eric Gill Collection	015
Private Press Collection	020
Library of George Santayana	223
Women's Studies	244

UNIVERSITY OF WESTERN ONTARIO

Music Library
University of Western Ontario
London, Ontario
N6A 3K7
Phone: (519) 679-2111 ext. 4849

The Opera Collection	182

Special Collections
D.B. Weldon Library
University of Western Ontario
London, Ontario
N6A 3K7
Phone: (519) 661-3162

Richard Maurice Bucke Collection	097
Beatrice Hitchins Memorial Collection of Aviation History (519) 679-2111, ext. 4813	234
G. William Stuart Collection of Milton and Miltoniana (519) 679-6289	163

WILFRID LAURIER UNIVERSITY

Wilfrid Laurier University Library
Wilfrid Laurier University
75 University Avenue West
Waterloo, Ontario
N2L 3C5
Phone: (519) 884-1970 ext. 2417

Luther and Lutheranism Collection	214

UNIVERSITY OF WINDSOR

Faculty of Education Library
University of Windsor
600 Third Concession
Windsor, Ontario
N9E 1A5
Phone: (519) 969-0520, Ext. 17

J. Robert Charette Montessori Memorial
Collection 029

GENERAL INDEX

Note: The numbers given refer to collection entries.

aboriginal rights,
  Canada, 233
Acadia, 039, 057
adult education, 028, 030
AE,
  see: Russell, George William (AE)
aeronautics,
  military, 234
agriculture,
  Scotland, 000
Aiken, Conrad, 086
airplanes, 234
Alberta, 074
  history, 068, 081
  politics and government, 068
alchemy, 226
Aldington, Richard, 113
almanacs, 019
America,
  discovery and exploration, 046
Anabaptists, 191
Anglican Communion, 210
animals,
  habits and behaviour, 189
  legends and stories, 138
antiquarian booksellers,
  catalogues, 009, 011
apiculture,
  see: bee culture
Aquinas, Thomas, 192
architecture, 003, 004
Arctic regions,
  discovery and exploration, 055, 066, 074, 078, 081, 189
  ecology, 186
  history, 078
Argonauts (Greek mythology),
  fiction, 126
Aristotle, 192
art, 001, 002, 004-008, 010, 016
  18th century, 002
  19th century, 002
  20th century, 008, 016
  British, 008
  Canadian, 006
  see also: specific artists, movements, etc.
art and society, 008
artists' books, 002, 012, 016
  see also: illustration of books
astronomy, 227
astrophysics, 236
atheism, 205
Atlantic Provinces,
  see: specific provinces
auction houses,
  catalogues, 009
Australia,
  history, 073
Austria,
  history, 053
aviation,
  history, 234
Bacon, Francis, 193, 201
bagpipe music, 183
ballet,
  history, 238
baptism, 204
Bartlett, William Henry, 010
Baxter, George, 001
Beardsley, Aubrey, 108
Beckett, Samuel, 090, 108
bee culture, 184, 188
Beerbohm, Max, 113
Bell, Clive, 169
Bell, Vanessa Stephen, 169
Belloc, Hilaire, 091
Bennett, Arnold, 114
Bethune, Dr. Norman, 176
Betjeman, Sir John, 092
Bewick, John, 002
Bewick, Thomas, 002
Bible, 194, 195, 203, 213
  criticism and interpretation, 196, 204
biology, 184, 187, 188
Bird, Will R., 150
birds, 189
  Great Britain, 190
Bissett, Bill, 161
Blake, William, 020, 140
Bloomsbury Group, 169
Boer War, 041
book arts, 002, 009-012, 014-017, 021, 057, 082, 105, 115,
125
  see also: printing
booksellers,
  catalogues, 009, 011
Brewster, Elizabeth, 244
British Columbia,
  history, 050, 068
  maps, 023
Brooke, Frances, 244

Bruce, Charles, 150
Buchan, John, 095
Bucke, Richard Maurice, 097
Bunyan, John, 118
Burley, Walter, 192
Burns, Robert, 111
business, 026
butterflies,
Great Britain, 190
CAAE,
see: Canadian Association for Adult Education
California,
history, 082
calligraphy, 013, 014
Camden, William, 036
Campbell, Wilfred, 149
Canada,
Armed Forces, history, 041
city directories, 040
description and travel, 024, 037, 055, 063
discovery and exploration, 046, 066, 068
economic conditions, 077, 233
genealogy, 040
guide books, 024
history, 040, 063, 066, 089
16th century, 037, 046, 055, 056
17th century, 037, 046, 055, 056, 058, 106
18th century, 037, 046, 050, 055, 056, 058, 106
19th century, 037, 050, 054, 055, 056, 058
20th century, 050, 054, 055, 056, 058
War of 1812, 060, 066
maps, 023, 024
Northwest, 074, 189
social conditions, 233
Western, 055
Canada Company, 049
Canadian Association for Adult Education, 028
Canadian Committee for a Democratic Spain, 076
canon law, 085
Carman, Bliss, 057, 099, 130, 149
Carroll, Lewis, 087
cartography, 022-024
history, 023
Japanese, 022
Catholic Church,
apologetic works, 200
catechisms, 035, 200
creeds, 200
Scotland, 199
Catley, Elaine, 242
Celtic languages, 042
chants (Plain, Gregorian etc.), 181
chapbooks, 093, 104
British, 043
Scottish, 021
Chatterton, Thomas, 107
chemistry, 226
Chesterton, Gilbert Keith, 114, 198
children's literature, 032, 087, 093, 101, 147
China,
gazetteers, 025
legal history, 084
choreography, 238
Christianity, 196, 210
controversial literature, 204, 205
church and state,
Scotland, 202
church history,
see: specific denominations
Church of England,
Scotland, 199
Church of Jesus Christ of the Latter Day Saints
see: Mormon Church
Church of Scotland, 199
cities and towns,
directories, 040
views, 004
civilization,
Slavic, 075
clans,
Scottish, 070
climatology, 226
Coleridge, Samuel Taylor, 103, 107
Coleridge, Sara Fricker, 103
collectors and collecting, 057
Colonna, Egidio, 192
Communist Party of Canada, 054
Company of Scotland trading to Africa and the Indies, 080
Conrad, Joseph, 114
conscientious objectors, 047
constitutional law, 085
Copernicus, 227
corporation reports, 026
costume, 240
Counter-Reformation, 200
Covenanters, 224
Crawford, Isabella Valency, 149
crofters,
Scotland, 000
Cuala Press, 102, 171
Currie, Margaret, 149
Curwen Press, 105
Czechoslovakia,
history, 044, 045

politics and government, 044, 045, 151
dance,
history, 238
dance music,
Scotland, 183
dance notation, 238
Darien Scots' colony, 080
Darwin, Charles, 185
Day, Frank P., 150
De la Mare, Walter, 108
De Mille, James, 150
Defoe, Daniel, 109
dentistry,
history, 175
design,
industrial, 008
Dickens, Charles, 089, 110
distance education, 030
Douglas, Norman, 113
Doukhobors, 047
Dowson, Ernest, 108
drama, 240
Canadian, 115
English, 100, 159, 160
German, 136
Italian, 132, 180
Japanese, 239
Dryden, John, 112
Dugdale, William, 036
Dun Emer Press, 171
Duns Scotus, 192
Dwiggins, W.A., 013
earth sciences, 226
Eastern Townships (Quebec), 048
ecclesiastical law, 085
economics, 026, 027
education, 028-035
administration of, 029
counselling, 029
curricula, 029, 031, 032
exceptional children, 29
Quebec (Province), 106
Einstein, Albert, 228
Eliot, T.S., 114
Emerson, Ralph Waldo, 117
emigration and immigration,
Scottish, 069
England,
genealogy, 018
topography, 018
engravings, 001, 002, 036, 140
entomology, 188
Erasmus, Desiderius, 203
etchings, 004, 036
ethnography, 052
Euclid, 172, 173
evolution, 185
exams,
Quebec (Province), 35
explorers, 052
expressionism,
German, 136
Fabian Society, London, 160
families, 177
fantastic fiction, 158
farm tenancy,
Scotland, 000
finance, 026
folk music, 178
folklore, 178
Forbes, James, 204
forecasting, 158
Forster, E.M., 114, 169
France,
history,
Consulate and Empire, 1799-1821, 007
Revolution, 1789-1799, 107
Fréchette, Louis, 106
Free Church of Scotland, 199, 202
free thought, 205
Freemasons, 216
Freud, Sigmund, 175
Fry, Roger, 169
futurology, 158
Gaelic language, 042
Galen, 175
Galicia,
history, 038
Galileo, 227
Galsworthy, John, 114
Galt, John, 049
genealogy,
see: name of specific country or region with subdivision genealogy
genetics, 177
geography, physical,
China, 025
geology, 190, 226
geometry,
early works to 1800, 172, 173
Gibbon, Monk, 123
Gill, Eric, 015
Gilson, Étienne, 206
Goderich (Ontario), 017
Golden Cockerel Press, 020
Goldsmith, Oliver, 124

Gosse, Philip Henry, 190
Grabhorn Press, 125
Graves, Robert, 114
Great Britain,
army, Scottish regiments, 071
history, 067, 230
politics and government, 067, 230
Gregory, Lady, 108
Greve, Felix Paul,
see: Grove, Frederick Philip
Grove, Frederick Philip, 127
Guttormsson, Guttormar J., 131
Haeckel, Ernst, 185
Hague and Gill Press, 015, 020
Haliburton, Thomas Chandler, 039, 128, 129
Hardy, Thomas, 114
Harvester Press, 244
health sciences, 175-177
see also: mental health
Heavysege, Charles, 149
heraldry, 070
heredity, 177
Hippocrates, 175
Hobbes, Thomas, 207
Hogarth Press, 020, 169
Hollar, Wencelaus, 004
human population genetics, 177
Hume, David, 208
Huron Tract (Ontario), 049
Huxley, Aldous, 113
Huxley, T.H., 185
hymn writers, 179
hymns, 179, 225
Iceland,
history, 131
Icelandic language, 131
illuminated manuscripts, 14
illustrated literature, 012
illustration of books, 010, 015, 105
see also: artists' books
immigration,
see: emigration and immigration
incunabula, 213
Indians of Central and South America, 052
Indians of North America, 052, 074
Canada, 037, 066
land claims, 233
insect control, 188
insects, 188
Great Britain, 190
Inuit,
Canada, 066, 186
Ireland,
history, 042
Irish language, 042
Jacobite Rebellions, 051
Jacobites, 042, 051
James, Henry, 114, 133
Janduno, Joannes de, 192
Japan,
maps, 022
Tokugawa period, 1600-1868, 022
Jesuits,
Canada, 209
Johnson, Samuel, 134
Joyce, James, 108, 135
Jung, Carl, 175
Juridisch-Politischer Leseverein, 053
"Kabuki" plays, 239
Kaiser, Georg, 136
Kelmscott Press, 102
Keynes, John Maynard, 027
Keynesian economics, 027
Kierkegaard, Sren, 215
Kingsley, Charles, 137
Kipling, Rudyard, 089, 114, 120, 138
"Kyogen" plays, 239
labour, 229
Canada, 074
Labrador, 059
Lamb, Charles, 103, 107
Lampman, Archibald, 139, 149
law, 084, 085
see also: specific types of law
Lawrence, D.H., 113, 141, 142
Leacock, Stephen Butler, 121
Leadenhall Press, 043
Lee Press, 102
Leprohon, Rosanna Eleanor, 149
Leycester, Robert, 036
library catalogues, 014
libretti, 132, 180, 182
literacy, 035
Literary and Historical Society of Quebec, 106
literary forgeries and mystifications, 168
literature,
American, 086, 117, 122, 133, 153
Australian, 145
British, 089
Canadian, 012, 050, 056, 066, 089, 098, 099, 106, 115, 121, 127, 128, 129, 130, 147, 150, 155, 161
Czech, 151
English, 008, 091, 092, 093, 100, 102, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 114, 118, 120, 124, 134, 137, 138, 141, 142, 143, 144, 159, 163, 167, 169, 198
French, 094, 157

German, 136
Hebrew, 213
Icelandic, 131
Irish, 090, 102, 108, 123, 135, 164, 170, 171
Irish Gaelic, 042
Italian, 096
Old Norse, 131
Roman, 088
Scottish, 042, 095, 111
Slovak, 151
Spanish, 096
Ukrainian, 165
Yiddish, 116
see also: children's literature; drama; fantastic fiction; folklore; illustrated literature; poetry; science fiction; underground literature; war literature; young people's literature
see also: specific writers, movements, etc.
little presses, 104, 115, 162
liturgies, 179
Livesay, Dorothy, 244
livres d'artistes,
see: artists' books
Lizars, Daniel, 017
Lizars family, 017
Locke, John, 211
logic, 193, 201
London (England),
topography, 036
Lonergan, Bernard J.F., 212
Long, Elizabeth, 242
Lower Canada,
see: Quebec (Province)
Lowry, Malcolm, 143, 144
Luther, Martin, 214
Lutheranism, 214
MacDonald, Thoreau, 006
MacEwan, Gwendolyn, 244
MacKay, Isabel, 242
MacMechan, Archibald, 150
mail art, 016
Manitoba, 074
history, 068, 081
politics and government, 068
manuscripts, illuminated,
see: illuminated manuscripts
marine zoology, 190
Maritime Provinces,
see: specific provinces
Marriott, Anne, 244
mathematical recreations, 174
mathematics,
Greek, 172, 173
problems, exercises, etc., 172
McGee, Thomas D'Arcy, 149
medicine, 177
history, 175, 176
Mennonites, 191
mental health, 097
mercenary troops,
Scotland, 071
Meredith, George, 114
meteorology, 226
Methodist Church, 039, 179, 225
methodology, 212
Middle Hill Press, 018
military history, 083, 237
Canada, 041
Scotland, 071
military science, 237
Milton, John, 163
mineralogy, 226
Minerva Press, 093
missionary printing,
specimens, 148
missions,
Moravian, 055, 059
Vanuatu (New Hebrides), 197
Montessori method of education, 029
Montgomery, Lucy Maud, 147
Morley, Christopher, 122
Mormon Church, 082
Morris, William, 114
Murphy, Emily, 242
music, 178-183
Scotland, 183
Napoleon I, Emperor of the French, 1769-1821, 007, 107
National Council of Women of Canada, 242
natural history, 184, 185, 186, 189, 190
pre-Linnean works, 193, 201
Nelligan, Émile, 106
New France,
see: Canada, history
Newfoundland, 059
Newman, John Henry, 217
Niagara Peninsula,
history, 060
"No" plays, 239
Nonesuch Press, 020
Norden, John, 036
North America,
maps, 024
Northwest Passage, 078
Nova Scotia, 039
description and travel, 150

history, 057, 077, 128, 150
nuclear deterrence, 041
occultism, 216
Oceania,
discovery and exploration, 073
history, 073, 197
Old Norse language, 131
Ontario,
description and travel, 063
history, 049, 058, 060, 061, 062, 063, 069
Ontario, Northeastern,
history, 061
politics and government, 061
Ontario, Northern,
economic conditions, 062
Ontario, Northwestern,
economic conditions, 062
social conditions, 062
open learning, 030
operas, 182
Italian, 180
see also: libretti
Owen, Richard, 185
Owen, Robert, 229
Owen, Robert Dale, 229
Pacific Northwest,
history, 050
pacifism, 047, 231
Page, P.K., 244
paleography, 064
pamphlets, political,
British, 230
paper, 013
parapsychology, 232
patronage, ecclesiastical,
Scotland, 202
peace, 231
Petronius Arbiter, 088
Phillipps, Sir Thomas, 018
philosophy, 097, 192, 193, 198, 201, 203, 206-208, 212,
215, 216, 218-223, 225
British, 207, 208, 211, 219, 220, 221, 222
Danish, 215
French, 218
Greek, 192
mediaeval, 206
Spanish, 223
Pickering Press, 102
poetry,
Australian, 145
Canadian, 056, 057, 106, 115, 139, 146, 149, 150, 154, 161
English, 092, 103, 126, 140, 152
Irish Gaelic, 042
Italian, 156
modern, 104, 162
Yiddish, 116
political parties, 054
political science, 229-231
Polynesia,
see: Oceania
Pope, Alexander, 152
Pound, Ezra, 153
Powys brothers, 114
Prairie Provinces,
see: specific provinces
Pratt, Edwin John, 154
prayers, 179
Presbyterian church, 199
history, 077
missions, 197
Prince Edward Island, 039, 065
printing, 013-015, 017-020
California, 082
history, 013, 014, 017, 105
specimens, 013, 014, 020, 057, 102, 105, 125, 148
technique, 013
see also: book arts
prints,
colour, 001
Napoleon I, 007
Priory Press, 102
private presses, 015, 020, 105, 125, 162, 169
prohibition, 079
psychic phenomena, 232
psychology, 097, 232
Ptolemy, 227
puppets and puppet plays, 241
Quebec (Province), 048
history, 058
Raddall, Thomas, 150
radicalism,
Canada, 054
radio,
history, 236
radio communications, 235, 236
railroads,
Canada, 074
rationalism, 205
Read, Sir Herbert, 008
reading, 035
Reformation, 214
relativity, 228
religion, 047, 148, 191, 194-197, 199, 200, 202-205, 209, 210, 212-214, 217, 224, 225

see also: specific denominations
religion and science, 205
religious works,
native language, 148
Responsa (Jewish law), 213
Richardson, Major John, 155
Riel, Louis, 081
Roberts, Charles G.D., 130
Roman law, 085
Romanticism, 107, 157
Rosetti family, 114
Rousseau, Jean-Jacques, 18
Russell, Bertrand, 219, 220, 221, 222
Russell, George William (AE), 108, 170
Russia, 107
history, 075
Santayana, George, 223
Saskatchewan, 074
history, 068, 081
politics and government, 068
Sassoon, Siegfrid, 114
school texts,
see: textbooks
Schoolcraft, Henry R., 052
science,
methodology, 193, 201
physical, 227, 228
science fiction, 119, 158
Scotland,
biography, 070
church history, 199, 224
description and travel, 111
genealogy, 070
heraldry, 070
history, 042, 051, 070, 072, 080
topography, 072
towns, villages, counties or regions, 072
Scott, Duncan Campbell, 161
secret societies, 216
seismology, 226
sermons, 204
Seton, Ernest Thompson, 189
sex roles, 243
Shakespeare, William, 100, 159
Shaw, George Bernard, 108, 160
Shortt, Dr. Elizabeth Smith, 242
silver, 005
silversmiths, 005
Simcoe, John Graves, 237
Sitwell family, 114
small presses,
see: little presses
Smith, Arthur James Marshall, 161
social sciences, 066
socialism, 160, 229
sociology, 233
Solemn League and Covenant, 224
songs, 178
South Pacific,
see: Oceania
Southey, Robert, 103, 107
Soviet Union, 107
history, 038, 075
religion, 047
Spain,
history, Civil War, 1936-1939, 076
spiritual life,
Catholic authors, 200
spiritualism, 232
St. Dominic's Press, 015, 020
statues,
China, 084
Stephansson, Stephan G., 131
Stevenson, Robert Louis, 089, 114
Stewart, Prince Charles Edward, 051
strategy,
international, 041
strathspeys, 183
Subarctic regions, 186
Sudbury (Ontario), 061
Swift, Jonathan, 164
Synge, J.M., 108
Talmud, 213
technology, 234-241
telecommunications, 235
telegraph communications, 235
telephone communications, 235
temperance,
addresses, essays and lectures, 079
textbooks,
Alberta, 031, 032
Ontario, 033, 034
Quebec (Province), 35
theatre, 239-241
Great Britain, 160
Japan, 239
theology, 137, 212, 217
doctrinal, 204, 210
Thoroton, Robert, 036
Thunder Bay (Ontario), 62
translations,
Oceania, 197
Trianon Press, 020
Tweedsmuir, 1st Baron,
see: Buchan, John
typography, 015

specimens, 013
Ukraine,
history, 038
underground literature, 151
Union, treaty of (1707), 080
United Empire Loyalists, 066
United States,
history, 082
War of 1812, 060
Upper Canada,
see: Ontario
veterinary medicine,
history, 187
Voltaire, François Marie Arouet de, 094
voyages and travels, 052
vulcanology, 226
war literature,
Canadian, 166
Welland Canal, 060
Wells, H.G., 089, 114, 167
Wesley, Charles, 225
Wesley, John, 225
Whitman, Walt, 097
Wise, Thomas J., 168
women,
history, 074, 242, 243, 244
women's studies, 242, 243, 244
wood blocks, 002
wood engravings,
see: engravings
Woolf, Leonard, 114, 169
Woolf, Virginia, 020, 114, 169, 244
Wordsworth, William, 103, 107
World War, 1914-1918, 041, 083, 231
World War, 1939-1945, 041, 234
poetry, 126
Yeats, William Butler, 108, 171
young people's literature,
Canadian, 101

Bibliothèque nationale du Canada
National Library of Canada

RÉPERTOIRE DES COLLECTIONS SPÉCIALISÉES UTILES À LA RECHERCHE DANS LES BIBLIOTHÈQUES CANADIENNES

OTTAWA
1992

Données de catalogage avant publication (Canada)

Vedette principale au titre:

Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes

Texte en français et en anglais.
Titre de la p. de t. addit., tête-bêche: Directory of special collections of research value in Canadian libraries.
Cat. MAS no SN3-262/1992
ISBN 0-660-57302-4

1. Bibliothèques — Canada — Fonds spéciaux — Répertoires.
2. Fonds documentaires — Canada — Répertoires.
I. Bibliothèque nationale du Canada. II. Titre: Directory of special collections of research value in Canadian libraries.

Z883.A1D47 1992 026'.00025'71 C92-090079-8F

Le papier utilisé pour cette publication satisfait aux exigences minimales contenues dans la norme American National Standard for Information Sciences — Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1984.

©Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1992

En vente au Canada par l'entremise des

Librairies associées
et autres libraires

ou par la poste auprès du

Groupe Communication Canada — Édition
Ottawa (Canada) K1A 0S9

N° de catalogue SN3-262/1992
ISBN 0-660-57302-4

PRÉFACE

En 1985, la Bibliothèque nationale du Canada a mis en oeuvre le Plan national de l'inventaire des collections. Ce plan, approuvé par le Conseil consultatif de la Bibliothèque nationale sur recommandation de son Comité du réseau de ressources, vise à recenser et à décrire des collections dans tous les domaines appartenant à des bibliothèques canadiennes. On a adopté pour ce plan d'envergure une approche progressive de recensement des ressources, en commençant par celles des membres de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada. Au fil des ans, la participation s'élargira à d'autres types de bibliothèques: bibliothèques universitaires, bibliothèques municipales d'importance, bibliothèques spécialisées (notamment celles des bibliothèques gouvernementales), bibliothèques des collèges et des instituts techniques et centres de ressources des circonscriptions scolaires.

Le Plan national de l'inventaire des collections a adopté deux méthodes de collecte pour obtenir de l'information sur les collections des bibliothèques canadiennes. La première méthode est celle du Conspectus du Research Libraries Group, adaptée pour les établissements canadiens et utilisée pour établir un inventaire général des points forts des collections. Les renseignements réunis à l'aide de cette méthode sont inscrits dans le système Conspectus canadien, un inventaire automatisé bilingue qui peut être interrogé en direct. La seconde méthode vise à obtenir par sondage des renseignements sur les collections spécialisées utiles à la recherche.

Une collection spécialisée utile à la recherche est réputée constituer, de l'opinion de la bibliothèque qui la possède et de celle d'autres bibliothèques, une ressource importante à l'échelle régionale ou nationale. Lorsqu'elle la développe, une bibliothèque veut habituellement qu'une telle collection soit exhaustive, c'est-à-dire qu'elle réunisse, dans un domaine nécessairement défini et limité, la totalité des ouvrages d'importance connus, et ce dans toutes les langues pertinentes. Cette collection doit recevoir une attention particulière de la part de la bibliothèque qui la possède, de manière à en assurer l'accès bibliographique et physique et à fournir aux chercheurs un service de référence adéquat.

À la mi-86, la Bibliothèque nationale a signé un contrat avec Catherine Keating pour effectuer un sondage auprès des membres de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada. Le questionnaire utilisait les critères définissant une collection spécialisée utile à la recherche établis par le Comité du réseau de ressources. À l'automne 1986, un sous-comité du Comité du réseau de ressources a analysé tous les questionnaires qui ont été retournés, en accordant une attention particulière aux collections qui remplissaient un nombre limité de critères d'inclusion. Les raisons suivantes sont citées pour justifier l'exclusion d'une collection:

- la collection ne représentait pas une ressource nationale;

- on serait en droit de s'attendre à trouver la collection — les archives d'une université, par exemple — dans l'institution en question;

- il serait plus approprié de décrire la collection dans la zone des notes du Conspectus que dans le *Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes*;

- telle que décrite, la collection ne semblait pas offrir le support bibliographique requis par une collection spécialisée (p. ex. la collection d'une petite maison d'édition);

- la collection est constituée d'une série de spécimens et, de ce fait, ne répond pas au critère de l'exhaustivité (p. ex. une collection de reliures de luxe);

- la collection reflétait l'intérêt d'une personne, mais n'offrait aucun intérêt intrinsèque;

- la collection contenait plus de realia que de documents publiés (p. ex. une collection d'outils d'imprimeur).

Suite à cette analyse, la Bibliothèque nationale engageait Carol Hunter pour la rédaction de la version initiale de la première édition du répertoire. Gary Lum a ensuite contacté plusieurs organizations, par courrier ou par téléphone, afin d'obtenir des renseignements supplémentaires ou des éclaircissements sur certaines collections. Les derniers ajouts au texte, les révisions finales et la compilation de l'index général ont été effectués par des rédacteurs contractuels travaillant en collaboration avec le personnel de la Section des systèmes et d'aide à la recherche de la Division des services de référence et d'information de la Bibliothèque nationale.

En gardant à l'esprit que le répertoire vise à aider les chercheurs et les bibliothécaires à identifier des ressources spécialisées, toute suggestion visant à améliorer les éditions à venir sont les bienvenues.

Le directeur général de la Bibliothèque
nationale du Canada,

Marianne Scott

Marianne Scott

Juin 1991

TABLE DES MATIÈRES

	Page
Préface	iii
Introduction	vii
Liste des abréviations	xii
Sujets:	
Agriculture (000)	1
Art et architecture (001-008)	2
Arts du livre et imprimerie (009-021)	8
Documents cartographiques (022-024)	18
Extrême-Orient (025)	20
Économie (026-027)	21
Éducation (028-035)	23
Géographie (036)	29
Histoire (037-083)	29
Droit (084-085)	69
Linguistique, langues, littérature (086-171)	71
Mathématiques (172-174)	137
Sciences médicales et de la santé (175-177)	140
Musique (178-183)	142
Histoire naturelle et biologie (184-190)	147
Philosophie et religion (191-225)	152
Géographie physique et sciences de la terre (226)	180
Sciences physiques (227-228)	181
Sciences politiques (229-231)	182
Psychologie (232)	184
Sociologie (233)	185
Technologie (234-237)	187
Théâtre et danse (238-241)	190
Études sur les femmes (242-244)	193
Annexe A: Collections	197
Annexe B: Institutions	202
Index général	212

La liste alphabétique des sujets se trouve à l'endos.

Sujets par ordre alphabétique:

	Page
Agriculture (000)	1
Art et architecture (001-008)	2
Arts du livre et imprimerie (009-021)	8
Documents cartographiques (022-024)	18
Droit (084-085)	69
Économie (026-027)	21
Éducation (028-035)	23
Études sur les femmes (242-244)	193
Extrême-Orient (025)	20
Géographie (036)	29
Géographie physique et sciences de la terre (226)	180
Histoire (037-083)	29
Histoire naturelle et biologie (184-190)	147
Linguistique, langues, littérature (086-171)	71
Mathématiques (172-174)	137
Musique (178-183)	142
Philosophie et religion (191-225)	152
Psychologie (232)	184
Sciences médicales et de la santé (175-177)	140
Sciences physiques (227-228)	181
Sciences politiques (229-231)	182
Sociologie (233)	185
Technologie (234-237)	187
Théâtre et danse (238-241)	190

INTRODUCTION

Le *Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes* constitue le second de deux projets du Plan national de l'inventaire des collections. Approuvé en 1984 par le Conseil consultatif de la Bibliothèque nationale, le plan vise à recenser et à décrire des collections dans tous les domaines appartenant à des bibliothèques canadiennes, en utilisant des instruments uniformisés afin d'assurer la comparabilité et la fiabilité des données. Les répertoires de collections fournissent la base de la planification des programmes coopératifs dans des domaines tels la gestion des collections, le prêt entre bibliothèques, la mise en commun des ressources et la préservation.

Le plan comporte deux orientations. La première consiste en l'établissement, selon la méthode Conspectus du Research Libraries Group, d'un répertoire général des points forts des collections accessible en direct. La seconde, un projet complémentaire, correspond au *Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes*, lequel décrit des collections d'un point de vue beaucoup plus restreint que les catégories ou disciplines du Conspectus. Pour illustrer cette différence, le Conspectus décrit, par exemple, les points forts d'une collection en histoire et en littérature canadiennes, alors que le répertoire fournit des détails précis sur une collection spécialisée sur le radicalisme et l'histoire du syndicalisme canadiens, sur une petite collection d'articles de presse ou sur une collection consacrée à Bliss Carman.

Définition

La définition suivante a été établie par le Comité du réseau de ressources du Conseil consultatif de la Bibliothèque nationale:

> *Une collection spécialisée utile à la recherche est réputée constituer, de l'opinion de la bibliothèque qui la possède et de celle d'autres bibliothèques, une ressource importante à l'échelle régionale ou nationale. Lorsqu'elle la développe, une bibliothèque veut habituellement qu'une telle collection soit exhaustive, c'est-à-dire qu'elle réunisse, dans un domaine nécessairement défini et limité, la totalité des ouvrages d'importance connus et ce dans toutes les langues pertinentes. Cette collection doit recevoir une attention particulière de la part de la bibliothèque qui la possède, de manière à en assurer l'accès bibliographique et physique et à fournir aux chercheurs un service de référence adéquat.*

Critères d'inclusion

Les critères suivants s'inspirent de ceux énoncés par le Comité du réseau de ressources du Conseil consultatif de la Bibliothèque nationale. Ils servent de lignes directrices aux bibliothèques cherchant à déterminer si des collections spécialisées peuvent être incluses dans le répertoire, et il se peut que certaines collections décrites dans le répertoire ne les remplissent pas tous.

i) La collection est reconnue comme étant une ressource importante aux échelons provincial, régional ou national. On la considère de grande portée dans une certaine discipline.

ii) Le contenu de la collection est limité à un sujet ou à une personne en particulier, p. ex. la Collection Henry H. Crapo sur la danse (Université de Waterloo) ou la Collection Malcolm Lowry de l'Université de la Colombie-Britannique.

iii) La collection constitue plus qu'un domaine d'expertise à l'intérieur d'un sujet plus général. Par exemple, la fiction anglo-irlandaise peut, à l'intérieur d'une collection de littérature anglaise, constituer un domaine d'expertise alors qu'une collection sur James Joyce représente, quant à elle, une collection spécialisée utile à la recherche.

iv) La collection est d'un niveau adéquat pour la recherche. Le Research Libraries Group définit une telle collection comme «une collection qui comprend les sources principales publiées requises pour les dissertations et la recherche indépendante, y compris les documents contenant les rapports de recherche, les découvertes, les résultats scientifiques d'expériences et d'autres renseignements utiles aux chercheurs. La collection doit comporter tous les ouvrages de référence importants, un vaste

choix de monographies spécialisées, une collection très importante de périodiques ainsi que les sources d'indexation et d'analyse de contenu les plus importants dans son domaine. Les documents en langues étrangères appropriés doivent être inclus. Les documents plus anciens sont conservés pour la recherche historique».

v) La collection doit être vaste. Le Research Libraries Group définit une vaste collection comme «une collection pour laquelle une bibliothèque tente tout ce qui est raisonnablement possible pour inclure tous les ouvrages importants connus (publications, manuscrits, autres formats), dans toutes les langues pertinentes, dans un domaine nécessairement défini et limité. Ce niveau de collecte vise à l'exhaustivité, sans nécessairement l'atteindre».

vi) La collection est séparée, aux niveaux physique ou bibliographique, de la collection générale de la bibliothèque.

vii) La collection porte un nom, bien que certaines collections ayant un nom ne remplissent pas les critères requis pour une collection exhaustive ou de niveau recherche. Par exemple, les collections portant le nom d'un donateur ne sont pas nécessairement utiles pour la recherche.

Critères d'exclusion

i) Les collections où les manuscrits prédominent. Ces collections peuvent être inscrites dans le *Catalogue collectif des manuscrits conservés dans les dépôts d'archives canadiens* (Ottawa : Archives nationales du Canada).

ii) Les collections, telles les archives d'une université — que l'on s'attend à trouver dans l'institution même — ainsi que les collections sur l'histoire locale d'une communauté — que l'on présume être conservées dans la communauté — sont exclues. Les collections sur l'histoire régionale qui englobent plus d'une communauté et celles traitant de très grandes municipalités peuvent être incluses.

iii) Les collections comportant plus de realia que de documents publiés (p. ex. une collection d'outils d'imprimeur).

iv) Les collections qui ne semblent pas posséder les outils bibliographiques nécessaires pour offrir accès à la collection à des fins de recherche.

v) Les collections constituées de séries de spécimens qui ne répondent pas aux critères d'exhaustivité et d'uniformité, p. ex. des spécimens d'incunables.

vi) Les collections qui reflètent l'intérêt d'une personne, mais n'ont aucun intérêt intrinsèque ou historique.

vii) Les collections de recherche spécialisées de vaste portée qui pourraient mieux être décrites dans le Conspectus, le répertoire en direct décrivant les points forts des collections.

Objectif

Le *Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes* a pour objectif d'aider les chercheurs, les universitaires et les bibliothécaires à identifier les ressources spécialisées nécessaires au soutien à la recherche. En décrivant les ressources des bibliothèques canadiennes, le répertoire permet également de faciliter le prêt entre bibliothèques en dirigeant les demandes vers l'établissement le plus susceptible de conserver un document.

Portée

Le premier volume du répertoire réunit les collections conservées dans les bibliothèques universitaires et collégiales du Canada. Ce recueil décrit 245 collections réparties entre 45 établissements. On a adopté pour le Plan national de l'inventaire des collections une méthode progressive de recensement des ressources. On identifiera par la suite les collections des bibliothèques municipales d'importance, des bibliothèques spécialisées (notamment les bibliothèques gouvernementales), des autres bibliothèques municipales (par groupes prédéfinis selon la taille), des bibliothèques de collèges communautaires et d'instituts techniques et des centres de documentation des circonscriptions scolaires. Ces collections seront identifiées et décrites dans les volumes à venir.

Méthode

Les notices ont été répertoriées à partir des renseignements fournis dans les questionnaires remplis par les bibliothèques. Au besoin, on a complété ou clarifié cette information à l'aide d'entretiens téléphoniques.

Les questionnaires, conçus dans le cadre d'un contrat avec la Bibliothèque nationale, ont d'abord été distribués aux membres de l'Association des bibliothèques de recherche du Canada (ABRC), puis aux autres bibliothèques des universités et des collèges canadiens. Les bibliothèques collégiales et universitaires ont été choisies à partir des listes de membres des associations régionales ou provinciales suivantes : Association of Atlantic Universities Library Council, Ontario Council of University Libraries, Council of Prairie University Libraries, Conférence des recteurs et principaux des universités du Québec, et Tri-University Libraries. Afin d'assurer la participation au sondage des collèges affiliés aux universités, on a également consulté le *Répertoire des universités canadiennes* (Association des universités et des collèges du Canada) et *Bibliothèques des collèges et des universités du Canada* (Statistique Canada). On a demandé par téléphone aux collèges ainsi identifiées s'ils possédaient des collections spécialisées utiles à la recherche, et des questionnaires ont été envoyés à ceux ayant répondu par l'affirmative.

Le questionnaire comprenaient une liste de critères définissant une collection spécialisée utile à la recherche, et il appartenait à chaque bibliothèque d'identifier celle(s) parmi ses collections y répondant.

Un comité établi par la Bibliothèque nationale a passé en revue les collections identifiées par le sondage afin de s'assurer qu'elles convenaient au répertoire.

Après leur création, les notices ont été transmises aux personnes responsables des collections afin qu'elles en vérifient la précision, la clarté et l'exhaustivité. Au besoin, elles ont été révisées.

Toutes les données présentées dans le *Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes* proviennent des réponses au sondage, ainsi que des conversations téléphoniques et de la correspondance qui l'ont suivi.

On a noté un manque d'uniformité dans la manière dont les répondants ont décrit leurs collections. Lorsque possible, on a tenté de normaliser ces descriptions. Dans de nombreux cas, il était cependant impossible d'uniformiser la terminologie. Certaines bibliothèques, par exemple, ont décrit leur fonds selon le nombre de monographies, alors que d'autres ont fourni le nombre de volumes ou de titres. Dans de telles situations, la description et la terminologie des répondants ont été utilisées. Une terminologie uniformisée aurait pu déformer ou rendre incorrecte la description de certaines collections.

La plus grande variation parmi les réponses se trouve dans la quantité de détails décrivant les collections. Certains répondants ont fourni des renseignements très brefs alors que d'autres ont joint au questionnaire des documents descriptifs supplémentaires. Certaines notices sont donc plus longues et détaillées que d'autres. Il n'a pas été jugé souhaitable de normaliser la longueur des notices, éliminant ainsi de l'information pertinente et intéressante, afin de respecter un format prédéterminé.

Mise à jour

Comme c'est le cas pour tous les répertoires, une partie des renseignements n'est déjà plus à jour. Des révisions et des corrections aux notices ont été reçues de janvier à avril 1988. D'autres changements et ajouts paraîtront dans une édition revue de ce volume, laquelle devrait paraître après la publication des volumes supplémentaires.

Disposition des notices

Les notices sont réparties en 21 catégories correspondant à des sujets généraux. Les catégories du Conspectus ont été utilisées. On en a cependant ajouté certaines (p. ex. art du livre et imprimerie, mathématiques, théâtre et danse, études sur les femmes).

Composantes de la notice

NOM DE LA COLLECTION: Dans la plupart des cas, le nom reflète le sujet principal de la collection. Certaines collections tirent cependant leur nom d'un bienfaiteur; il se peut donc que ce nom n'en indique pas le contenu (p. ex. la Collection Rosa Breithaupt Clark).

NOM DE LA BIBLIOTHÈQUE: Le nom de la bibliothèque ou du département précède le nom de l'université ou du collège.

MATIÈRES: Les vedettes-matière proviennent, pour la plupart, des termes utilisés par les répondants, ceci afin de mieux décrire les points forts de leurs collections et d'éviter que ne soient faussées leurs descriptions. Un certain contrôle des synonymes a été imposé afin d'aider le lecteur à repérer les collections portant sur un même sujet. Dans certains cas, une collection comprend des documents portant sur une grande variété de sujets. Les vedettes-matière reflètent alors les points forts de la collection, sans pour autant en décrire tous les sujets. Des subdivisions géographiques ont été ajoutées aux collections de littérature et de philosophie (p. ex. «philosophie, britannique»). Des subdivisions chronologiques ont été ajoutées, lorsque connues, aux collections portant sur l'histoire (p. ex. «Grande-Bretagne, histoire, XVI^{e}-XIX^{e} siècle).

HISTORIQUE: Cette section de la notice comprend des renseignements tels la date de création de la collection, les personnes responsables de son développement, les principaux donateurs, les dons et les subventions.

DESCRIPTION: Cette section est la plus détaillée de la notice. Elle décrit le domaine d'intérêt de la collection et contient des indications géographiques et chronologiques sur les documents, des détails sur certains fonds, les éléments qui en ont été exclus, etc. La longueur des descriptions varie en fonction de la quantité de renseignements fournie par les répondants.

LANGUE: La langue des documents de la collection.

FONDS DOCUMENTAIRES: On doit considérer les fonds comme approximatifs. La terminologie utilisée pour les décrire n'est pas toujours uniforme d'une notice à l'autre puisque les répondants ont utilisé des termes différents pour en rendre compte.

ACCÈS BIBLIOGRAPHIQUE: On y indique si la collection est répertoriée et classée. Dans la mesure du possible, la méthode de classification et les vedettes-matière utilisées sont précisées. On y retrouve la liste des bibliographies spécialisées, des répertoires, des index et des instruments de recherche, parmi lesquels se retrouvent des instruments de recherche internes et des bibliographies par domaines annotées afin de correspondre au fonds, aux répertoires collectifs et aux bases de données de la bibliothèque. Dans certains cas, l'accès se fait par l'intermédiaire de dossiers d'édition, qui sont des fichiers classés selon le nom de l'imprimeur ou de l'éditeur, ou selon le lieu ou la date de publication.

ACCÈS MATÉRIEL: Les heures d'ouverture sont indiquées. Les bibliothèques dont les heures varient peuvent inclure une note demandant de communiquer avec la bibliothèque afin de connaître les heures d'ouverture. Les restrictions particulières concernant l'utilisation des collections sont mentionnées. On y précise également l'existence de services de prêt entre bibliothèques, de reprographie et de référence.

PUBLICATIONS QUI DÉCRIVENT LA COLLECTION: Le terme publication a été interprété de manière différente par les répondants: articles de périodiques, bulletins, répertoires et bibliographies. Il a fallu décider si un répertoire ou une bibliographie devait être classé sous «accès bibliographique» ou sous «publications qui décrivent la collection». Le lecteur devrait donc consulter ces deux sections de la notice. Il n'était pas toujours possible de savoir si un titre, tel que fourni par un répondant, constituait vraiment un titre devant être mis en italique. Dans certains cas, des décisions éditoriales, qui pourraient s'avérer incorrectes, ont dû être prises: certains titres peuvent être en italiques alors qu'ils ne devraient pas l'être ou devraient l'être différemment. Comme certains détails bibliographiques n'ont pas toujours été fournis, ils peuvent manquer à l'occasion.

ANNEXES ET INDEX: Toutes les références correspondent au numéro de la notice et non à un numéro de page. L'annexe A constitue une liste alphabétique de toutes les notices du répertoire. Tous les titres des collections d'institutions de langue anglaise ont été traduits et uniformisés. Le mot clé utilisé pour la mise en ordre alphabétique apparaît en italique. Les noms de collections comprenant des noms de personnes sont classés par ordre alphabétique de nom de famille. Ceux dans lesquels figurent deux noms sont classés selon l'ordre alphabétique du premier. Par exemple, la Collection Norman Friedman sur Stephen Leacock est classée sous Friedman et non sous Leacock. L'annexe B présente, sous le nom de l'institution, une liste des bibliothèques et des collections qui en font partie. On y retrouve l'adresse postale et le numéro de téléphone des bibliothèques. Index général: les mots clés de l'index des sujets sont en majorité tirés de la terminologie utilisée par les répondants. Les bibliothèques n'ont cependant pas toutes utilisé les mêmes termes pour décrire des collections de domaines connexes, et une certaine uniformisation a été imposée afin que l'on puisse regrouper les collections portant sur un même sujet. Un mot clé ne constitue pas une bonne indication de la quantité de documents qu'une bibliothèque possède dans un domaine donné.

Les commentaires concernant le *Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes* sont les bienvenus. On peut les adresser au:

Coordonnateur
Plan national de l'inventaire des collections
Bibliothèque nationale du Canada
395, rue Wellington
Ottawa (Ontario)
CANADA, K1R 7A9

En conclusion, la coopération des bibliothécaires, des archivistes et des autres membres du personnel des bibliothèques de tout le pays doit être soulignée. Sans leurs efforts pour décrire leurs collections spécialisées et répondre au questionnaire, le *Répertoire des collections spécialisées utiles à la recherche dans les bibliothèques canadiennes* n'aurait pu être publié.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

BADADUQ:	Banque de données à accès direct de l'Université du Québec
CAN MARC:	Canadian machine readable cataloguing
CDROM:	Compact disc read only memory
CODOC:	Cooperative government documents
COM:	Computer output microform
CRSH:	Conseil de recherches en sciences humaines du Canada
DOBIS:	Dortmunder Bibliothekssystem
ESTC:	Eighteenth Century Short Title Catalogue
ICMH:	Institut canadien de microreproductions historiques
IUTS:	InterUniversity Transit System
LC:	Library of Congress
MeSH:	Medical subject headings (National Library of Medicine)
RLIN CJK:	Research Libraries Information Network, Chinese, Japanese, Korean
UNESCO:	Organisations des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
UTLAS:	University of Toronto Library Automation Systems

AGRICULTURE

000

ÉTUDES RURALES ET AGRICOLES ÉCOSSAISES

University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Agriculture, Écosse; Location de fermes, Écosse; Petits fermiers, Écosse.

Historique

La constitution des collections rurales et agricoles écossaises remonte aux débuts de la bibliothèque du Collège d'agriculture de l'Ontario. Ces collections étaient déjà importantes en 1965, au moment de la fondation de l'Université de Guelph. Depuis lors, on bénéficie de l'appui des gradués pour bâtir une collection exceptionnelle sur l'histoire de l'agriculture. On a cherché de façon particulière les documents écossais étant donné leurs liens historiques avec une bonne partie de l'Ontario et le Collège d'agriculture de l'Ontario.

Description

La collection traite de façon détaillée de tous les aspects de la vie rurale et agricole. On y retrouve des manuscrits, livres, périodiques, brochures, histoires locales (publications privées et de sociétés), dépliants, cartes, photographies et autres documents éphémères. Y figurent aussi des séries complètes de rapports de comtés du Board of Agriculture portant sur presque tout le Royaume-Uni. Les trois *Scottish statistical accounts* sont complets, de même que les travaux de la Royal Highland and Agricultural Society. La collection ne se limite pas à l'agriculture, elle renferme un grand nombre de documents traitant des pêches en Écosse, livres de généalogie, catalogues de ventes de dispersion, registres de propriétés agricoles, de courtiers et d'agents agricoles. Les conditions économiques et sociales de la population rurale écossaise constituent un élément particulièrement fort de la collection.

Langue

L'anglais prédomine. On acquiert cependant tous les documents que l'on peut se procurer, sans tenir compte de la langue.

Fonds documentaire

La collection se compose de 3000 monographies, thèses, publications en série, journaux, cartes, catalogues de vente, listes de prix et d'autre documentation éphémère portant sur l'agriculture, ainsi que des documents d'archives. Plus de 500 parmi ces derniers sont dans la collection de livres rares et 5 mètres linéaires dans les archives.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC, tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les livres rares et les archives.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

MacKinnon, Ron ; Pal, G. – «Scottish agriculture». – *Collection update*. – No. 7 (May 1983). – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1983.

ART ET ARCHITECTURE

001

COLLECTION BAXTER
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Baxter, George; Estampes en couleurs; Gravures.

Historique

La collection fut constituée par M. F.N.G. Starr et Mme Anne C.M. Starr; celle-ci en fit don à l'Université Victoria en 1945 en mémoire de son époux.

Description

La collection renferme des estampes en couleurs de George Baxter publiées dans des livres de littérature, d'histoire, de voyages, et de sciences ainsi que dans des ouvrages pour enfants. La collection comprend les premières éditions de monographies dans lesquelles on trouve des estampes en couleurs de Baxter.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

68 monographies; 1 publication en série; 8 cartons contenant environ 400 estampes; 1 brochure.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Il y a un catalogue topographique distinct. On utilise les vedettes-matière et les tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue et leur catalogue COM, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS. *Starr Collection of Baxter prints* (1946) permet d'avoir accès aux estampes selon leur ordre numérique.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du bibliothécaire.

Reprographie: À la discrétion du bibliothécaire.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Victoria University (Toronto, Ont.). – *Starr Collection of Baxter prints presented to Victoria University, Toronto, by Anne Callander MacKay Starr*. – Toronto : Ryerson Press, 1946.

002

COLLECTION BEWICK
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Bewick, Thomas; Bewick, John; Art, XVIII^{e} et XIX^{e} siècle; Art du livre; Gravures sur bois; Bois.

Historique

La collection fut créée vers 1969. Les livres de la collection Bewick proviennent de la collection générale de livres rares auxquels sont ajoutées de nouvelles acquisitions. Les bois, qui proviennent également de la collection de livres rares, ont été achetés au cours des années '20.

Description

La collection est bien connue pour ses documents sur Thomas et John Bewick, deux graveurs sur bois de Newcastle, en Angleterre, qui ont vécu aux XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. Elle comprend des livres qui contiennent des exemples de leur art, de même

que 700 bois datant du début du XIX[e] siècle, dont 10 au moins ont été exécutés par Thomas Bewick.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

89 monographies; 700 bois.

Accès bibliographique

Les fonds sont répertoriés sous la vedette principale dans le catalogue sur fiche de la Bibliothèque McLennan de l'Université McGill.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

003

COLLECTION ROSA BREITHAUPT CLARK
Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Architecture ancienne et moderne; Architecture nationale.

Historique

La collection fut créée en 1982. Les éléments de base de la collection d'architecture furent achetés grâce aux fonds offerts par H. Spencer Clark en mémoire de son épouse, Rosa Breithaupt Clark. À ces fonds se sont ajoutés ceux de l'école d'architecture. Des dons, des subventions et l'achat de documents traitant du développement de l'architecture au Canada (par exemple les collections John Rempel et W.H.E. Schmalz) ont également aidé à enrichir la collection.

Description

La collection est reconnue pour ses ouvrages marquants et représentatifs de l'histoire de l'édition d'architecture, du XVII[e] siècle à nos jours. La collection comprend des ouvrages rares tels que *Architectural fictions* de Chernikhov, ainsi que des livres rares sur Rome, dont *Édifices de Rome moderne* de Letarouilly. On y trouve également des ouvrages importants sur le néo-classicisme, comme *Interaction of colour* d'Albers, et des traités sur l'architecture paysagiste tels celui de Chambers. Un choix de périodiques du monde entier, des catalogues d'expositions courants et rétrospectifs, des réimpressions et des ouvrages de référence importants, ainsi que les exemplaires de travail de documents rares complètent la collection. L'Europe de l'Ouest, plus particulièrement l'Italie, ainsi que le Canada sont les principaux pays représentés. Sont exclus de la collection les ouvrages traitant de domaines indirectement reliés, tels que la numismatique, la sculpture de l'antiquité et la conception du mobilier néo-classique. Les documents rares sont achetés grâce aux fonds de l'école d'architecture et une liste des desiderata est tenue à jour. Les acquisitions ne portent présentement que sur les ouvrages utilisés dans l'enseignement et la recherche en architecture à l'Université de Waterloo.

Langue

Anglais, français et certaines autres langues étrangères.

Fonds documentaire

250 monographies; 29 publications en série; 180 photographies; 37 dessins et plans; quelques manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans le catalogue général de la bibliothèque. Les documents non

catalogués sont repérables par auteur et par titre à l'aide du système automatisé des acquisitions de la bibliothèque. On utilise les vedettes-matière de la LC. Les documents sont classés sur les rayons selon leur numéro d'entrée dans la collection de livres rares. On utilise les tables de classification de la LC comme substituts pour certains documents. Les fonds sont également répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC, le cas échéant.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle des livres rares Doris Lewis. La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h, et de 13 h à 16 h. Sur rendez-vous, il peut y avoir consultation en dehors de ces heures.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS, si l'état des documents le permet. Les ouvrages doivent être consultés dans une salle de livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Doris Lewis Rare Book Room newsletter. – No. 18 (1982). – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, 1982.

Doris Lewis Rare Book Room newsletter. – No. 20, 21 (1983). – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, 1983.

Un catalogue d'exposition est également disponible.

004

COLLECTION WENCESLAUS HOLLAR D'EAUX-FORTES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Hollar, Wenceslaus; Architecture britannique et européenne; Architecture, des origines jusqu'en 1800; Eaux-fortes; Panoramas urbains.

Historique

La collection fut créée en 1973 et s'est ensuite développée grâce aux dons de Sidney T. Fisher à la bibliothèque de livres rares Thomas Fisher. La collection Fisher est elle-même composée de deux collections acquises par Sidney Fisher en 1967: la collection Leopold Saks constituée à Prague avant 1939, et la collection Joseph Fischl constituée à Vienne. D'autres eaux-fortes ont été acquises séparément par Fisher.

Description

Il s'agit d'une vaste collection d'eaux-fortes de Wenceslaus Hollar (1607-1677). Sur les 2733 planches exécutées au cours de sa vie, seules quelques-unes ne sont pas représentées dans la collection, mais on trouve une représentation photographique de la plupart de ces dernières. La collection est unique en ce qu'elle contient un grand nombre d'eaux-fortes à divers stades d'exécution, ce qui permit à Richard Pennington, récent cataloguer de Hollar, de faire la distinction entre les premières et les dernières impressions de Hollar, souvent retravaillées, et de retracer ainsi l'histoire de ses oeuvres.

Les eaux-fortes de Hollar comprennent des paysages urbains de Grande Bretagne et d'Europe, notamment ses célèbres vues à vol d'oiseau et ses panoramas de Londres, des cartes de l'Europe et de la Grande-Bretagne, des paysages, des navires, des études détaillées de monuments et de vestiges d'architecture britannique, particulièrement ceux de nature religieuse, des études sur le costume féminin en Grande-Bretagne et en Europe, et enfin quelques vignettes d'événements contemporains qui se sont déroulés en Europe et en Grande-Bretagne. La collection comprend aussi une esquisse originale au crayon litho et au lavis par Hollar ainsi qu'un groupe de dessins du XIX^{e} siècle de Peter Thompson, considérés comme des pastiches de Hollar. La collection traite surtout de la période allant de 1630 à

1670 et elle porte sur la Grande-Bretagne et l'Europe, plus particulièrement les Pays-Bas. De nouveaux documents sont acquis lorsqu'ils sont disponibles et que les fonds le permettent. On vise à rendre la collection aussi complète que possible. La collection comprend aussi des documents d'importance secondaire. Ce fonds est le plus important d'Amérique du Nord; il n'est égalé que par les collections de la Royal Library du château de Windsor, du British Museum de Londres et du Palais Kinsky de Prague.

Langue

Anglais, latin, allemand et tchèque.

Fonds documentaire

100 monographies renfermant 2700 eaux-fortes; 3600 eaux-fortes; 1 esquisse originale au crayon litho et lavis; 18 «pastiches»; 330 photographies d'eaux-fortes et de dessins conservés par d'autres bibliothèques; des reproductions à grande échelle.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Les documents sont classés par numéro, selon un système de classification mis au point par Gustav Parthey, le premier bibliographe. Les fonds de la bibliothèque sont également décrits dans *A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar, 1607-1677* de Richard Pennington.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Thomas Fisher Rare Book Library. – *Hollar's England : an exhibition of the etchings of Wenceslaus Hollar.* – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1978.

Pennington, Richard. – *A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar, 1607-1677.* – Cambridge [Cambridgeshire] : Cambridge University Press, 1982.

005

COLLECTION LANGDON
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Argent et orfèvres travaillant l'argent; Argenterie, canadienne.

Historique

Créée en 1978, la collection fut acquise grâce à un don de John E. Langdon.

Description

Les documents portent sur l'argent et les orfèvres travaillant l'argent du monde entier et du Canada en particulier. La collection a été décrite comme étant «la meilleure bibliothèque de livres sur l'argenterie au sein des bibliothèques privées et publiques». Un grand nombre des livres qu'elle contient sont des éditions à tirage limité et rapidement épuisées qui sont aujourd'hui en grande demande auprès des collectionneurs de documents sur l'argenterie. Bon nombre de ces livres ont été offerts à Langdon, qui les a annotés. Le but est de rendre la collection aussi complète que possible. Une collection connexe de manuscrits contient les notes de recherche et les photographies de M. Langdon utilisées pour ses quatre livres sur l'argenterie canadienne.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

1000 monographies et brochures.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Les documents sont repérables au moyen du fichier «en traitement».

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

006

COLLECTION THOREAU MACDONALD
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

MacDonald, Thoreau; Art canadien.

Historique

La collection fut créée en 1974. Sa plus grande partie consiste en un don de Mme Margaret E. Edison, qui continue à ajouter des documents à la collection. D'autres dons ont également enrichi la collection.

Description

Il s'agit d'une vaste collection d'oeuvres publiées qui ont été écrites, illustrées ou conçues par Thoreau MacDonald, artiste canadien né en 1901. Y sont réunies toutes les éditions, impressions et variantes disponibles, des ouvrages critiques sur MacDonald, ainsi que quelques livres qu'il possédait et a autographiés. La collection traite surtout de la période de 1930 à 1970. Des publications éphémères telles que des ex-libris, des cartes de Noël, etc., font partie d'une grande collection de manuscrits renfermant des documents originaux de MacDonald ainsi que des notes de recherche de M.E. Edison. Celle-ci a dressé un catalogue des oeuvres de MacDonald (voir ci-dessous).

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

Environ 450 documents.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Margaret E. Edison en décrit les fonds dans *Thoreau MacDonald : a catalogue of design and illustration.*

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

MacDonald, Thoreau. – *Thoreau MacDonald : a catalogue of design and illustration.* – Margaret E. Edison. – Toronto : University of Toronto Press, 1973.

007

COLLECTION D'ESTAMPES SUR NAPOLÉON
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Napoléon Ier, empereur des Français, 1769-1821; France, histoire, Consulat et Empire, 1799-1815; Estampes.

Historique

La collection fut créée vers 1950. Elle fut constituée et cataloguée par Richard Pennington durant la période où il occupa le poste de bibliothécaire universitaire, de 1947 à 1965.

Description

Cette collection fait partie de la collection d'estampes et comprend des estampes contemporaines pertinentes à Napoléon et à la famille impériale, aux maréchaux, aux généraux et aux membres de son entourage. Certaines estampes représentent les endroits auxquels il est associé ainsi que les oeuvres d'art et les monuments qu'il a inspirés. Les nombreux portraits comprennent ceux qui ont été exécutés d'après les oeuvres de David, Guérin, Isabey et Gérard. La collection comprend, en plus d'illustrations d'événements politiques et d'opérations militaires, des scènes imaginaires, des caricatures et des représentations de la gloire posthume de Napoléon. On y trouve des estampes qui traitent de sa mort, de ses obsèques et de son inhumation.

Langue

Sans objet.

Fonds documentaire

3500 estampes.

Accès bibliographique

La collection figure dans un catalogue distinct qui consiste en une liste manuscrite en 16 volumes et un index des artistes. Un système de classification interne prévaut.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle des imprimés. Les usagers doivent s'inscrire au département des livres rares et des collections spécialisées. La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, le département est fermé le vendredi.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

008

COLLECTION SIR HERBERT READ
McPherson Library
University of Victoria

Matières

Littérature anglaise, XX^{e} siècle; Art britannique; Design industriel; Art et société; Art moderne, XX^{e} siècle.

Historique

La collection fut créée en 1965. Les professeurs Ann Saddlemyer et Roger Bishop ont réglé un désaccord entre l'University of Texas et Sir Herbert Read (1893-1968) et, en conséquence, trois coffres des documents de Sir Herbert ont été déposés à la bibliothèque de l'Université de Victoria.

Description

La collection inclut toutes les éditions de livres et de brochures, tous les articles de périodiques, les

manuscrits et tous les documents connexes. Elle porte essentiellement sur l'Angleterre du XX^{e} siècle. Le fonds ne comporte pas de pièces de musées: artéfacts, vêtements, etc. Des documents en plusieurs langues s'ajoutent continuellement à la collection.

Langue

L'anglais prédomine dans la collection. On y retrouve également des documents en allemand, en hongrois, en italien et en arabe.

Fonds documentaire

380 monographies, 20 publications en série, 2 microformes, 1 film, 1 bande sonore, 50 dossiers iconographiques, 2 documents éphémères, 12 mètres linéaires de manuscrits et 2 disques sonores.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue sur fiche et les fonds sont inscrits dans l'UTLAS. L'accès aux documents non répertoriés est possible. Des index, des bibliographies et d'autres instruments de recherche particuliers sont disponibles. On utilise le système de classification de la LC.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30. D'autres heures de consultation peuvent être arrangées.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Gerwing, Howard ; Pidgeon, Michael W. – «A checklist of the Herbert Read Archive in the McPherson Library of the University of Victoria». – *Malahat review*. – No. 9 (January 1969). – Victoria, B.C. : University of Victoria, 1969.

ARTS DU LIVRE ET IMPRIMERIE

009

CATALOGUES DE LIBRAIRES-ANTIQUAIRES ET DE VENTES AUX ENCHÈRES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Catalogues, libraires; Catalogues, maisons de vente aux enchères; Libraires-antiquaires.

Historique

La collection fut créée en 1956.

Description

Il s'agit d'une vaste collection qui ne cesse d'augmenter, constituée de catalogues de maisons de vente aux enchères ainsi que de catalogues de librairies britanniques, américaines et européennes. La collection comprend des tirages importants des catalogues des premiers établissements, du milieu du XIX^{e} siècle à nos jours. Les catalogues du début du XIX^{e} siècle ainsi que ceux des siècles précédents sont normalement catalogués comme monographies, tout comme les catalogues qui répertorient le contenu des bibliothèques de collectionneurs célèbres. La collection continue régulièrement à s'accroître grâce aux dons, aux abonnements et aux achats. Voir aussi la notice 011, «Catalogues de libraires canadiens».

Langue

Anglais, français, allemand, italien, espagnol, néerlandais et langues scandinaves.

Fonds documentaire

Environ 100 000 documents.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Les fonds sont répertoriés dans un catalogue distinct sur fiches.

Accès matériel

Le public a accès à la collection sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

010

COLLECTION W.H. BARTLETT
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Bartlett, William Henry; Illustration de livres.

Historique

La collection fut créée en 1960.

Description

La collection comprend des livres illustrés par William Henry Bartlett traitant surtout de religion et de voyages. La collection ne comprend pas d'estampes individuelles.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

50 titres (80 volumes); un volume relié contenant des croquis originaux destinés principalement à *The Pilgrim Fathers* et *Pictures from Sicily*; une série d'épreuves de gravures pour *American scenery*.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont repérables par l'entremise d'un catalogue sur CD-ROM. Ce dernier peut être interrogé à distance via une ligne téléphonique locale ou l'iNET.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Ross, Alexander M. – *William Henry Bartlett : artist, author and traveller*. – Toronto : University of Toronto Press, 1973.

011

CATALOGUES DE LIBRAIRES CANADIENS
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Catalogues, libraires, Canada; Libraires-antiquaires, Canada.

Historique

Les catalogues courants sont acquis et conservés depuis la création de la bibliothèque de livres rares en 1956. La collection de documents du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle a été acquise en 1970. En 1987, une autre importante collection de catalogues a été reçue en don.

Description

Cette collection qui augmente rapidement est constituée de catalogues de libraires-antiquaires

canadiens et de registres de vente aux enchères effectuées au Canada du milieu du XIX^{e} siècle jusqu'à nos jours. Parmi les libraires et établissements canadiens représentés on trouve Amtmann, Albert Britnell, Christie's (Canada), Dora Hood, Fraser Bros., P. Gagnon, Ducharme, Deschênes, Montreal Book Auction, Octave Lemieux, Sotheby Parke Bernet (Canada), Toronto Antiquarian Book Company, ainsi que tous les libraires canadiens actifs qui publient des catalogues. La collection s'accroît rapidement grâce aux dons, aux abonnements et aux achats. La collection traite surtout du Canada.

Langue

Anglais et français.

Fonds documentaire

Environ 800 publications en série.

Accès bibliographique

Les publications les plus anciennes ont été cataloguées. Les catalogues courants disposent d'un accès sous le nom du libraire dans un fichier distinct.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

012

LIVRES D'ARTISTES CANADIENS
Division des livres rares
Bibliothèque nationale du Canada

Matières

Livres d'artistes canadiens; Livres d'artistes; Littérature canadienne; Littérature illustrée.

Historique

La collection a été constituée à partir des livres envoyés en dépôt légal à la Bibliothèque nationale du Canada.

Description

La collection se compose de livres d'artistes canadiens et d'éditions illustrées d'oeuvres de la littérature canadienne. Avant 1960, il y avait peu de livres d'artistes; la collection comprend donc surtout des oeuvres publiées de 1960 à nos jours. Seules les publications canadiennes sont intégrées à la collection.

Langue

Anglais et français.

Fonds documentaire

500 monographies.

Accès bibliographique

La collection est inscrite dans le DOBIS (le système automatisé de catalogage de la bibliothèque). Des fiches sont produites pour le catalogue de la Réserve. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les bibliographies comprennent le *Répertoire des livres d'artistes au Québec, 1900-1980*, de Claudette Hould, (Montréal : Bibliothèque nationale du Québec, 1982). Des fichiers spéciaux classés par artiste sont également en préparation.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non. Les prêts aux institutions sont uniquement consentis pour des expositions.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

013

COLLECTION WILLIAM COLGATE SUR L'IMPRIMERIE
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Imprimerie, histoire et technique; Typographie, spécimens; Calligraphie; Papier.

Historique

La collection fut créée en 1954. Au cours des années '40 et au début des années '50, M. William George Colgate, de Toronto, fit don à la bibliothèque de l'Université McGill de plusieurs centaines de livres d'intérêt du point de vue typographique. La collection est devenue le fonds spécialisé le plus important de la section des livres rares.

Description

La collection représente un fonds considérable sur l'histoire et la technique de l'imprimerie, la calligraphie, la conception des caractères et la production typographique, la fonte des caractères et les échantillons de fondeurs. Elle comprend également des manuels d'imprimeurs, notamment sur l'impression couleur et sur papier de couleur. Des spécimens d'impressions de luxe modernes, la plupart postérieurs à 1850, figurent dans la collection, de même que des oeuvres exécutées par W.A. Dwiggins, un typographe américain, et trois presses typographiques de fer.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

13 304 monographies; 17 publications en série en abonnement courant.

Accès bibliographique

La collection est presque entièrement cataloguée. Quelques collections secondaires ne sont pas cataloguées, mais sont néanmoins accessibles. On utilise les vedettes-matière de la LC. Les documents sont classifiés selon dix catégories à partir d'un système de classification interne.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

014

COLLECTION L.B. DUFF
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Imprimerie, histoire; Imprimerie, spécimens; Manuscrits enluminés; Reliure; Calligraphie; Collection de livres, histoire; Catalogues de bibliothèque.

Historique

La collection fut créée en 1956 à partir d'un don de 800 livres offerts à la bibliothèque par le journaliste Louis Blake Duff.

Description

La collection contient des publications sur les livres, notamment des catalogues de bibliothèques privées et des catalogues de ventes aux enchères. On y trouve aussi des documents sur l'histoire de l'imprimerie, de l'édition, du commerce des livres et de la bibliographie. La collection croît grâce à des dons, des achats et des transferts.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

900 monographies; 47 publications en série.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

015

COLLECTION ERIC GILL
Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Gill, Eric; Illustration de livres; Typographie.

Historique

La collection fut créée au début des années '70. Les principaux donateurs en sont M. William Watson et Sir John Galvin. Le fonds fut développé dans le cadre des collections sur les imprimeries spécialisées dans les éditions rares. Elle est largement enrichie par les collections des imprimeries Hague and Gill et St. Dominic. Elle se compose présentement de livres, de périodiques, de gravures, de publications éphémères et de manuscrits. Quelques documents proviennent de la bibliothèque d'Eric Gill.

Description

La collection est reconnue pour son vaste fonds d'ouvrages écrits par Eric Gill ou s'y rapportant. Gill était imprimeur, typographe, sculpteur, graveur, tailleur de pierres et écrivain. Ses écrits portent sur un grand nombre de sujets, notamment la religion, la sociologie, l'art et la gravure. La collection renferme des ouvrages illustrés ou conçus par Gill, des ouvrages exécutés par ses élèves et ses contemporains, ainsi que des ouvrages écrits à leur sujet. La collection comprend quelques oeuvres uniques, dont deux manuscrits olographes, des éditions comportant des variantes, ainsi que des documents éphémères imprimés par Gill tels que des faire-part de mariage et des cartes de Noël. La présence de documents imprimés et de publications éphémères, de gravures et d'autres échantillons en font une vaste collection. Elle offre d'ailleurs d'intéressantes possibilités d'analyse bibliographique et textuelle grâce au nombre élevé d'éditions comportant des variantes qui s'y retrouvent.

Pour le moment, la bibliothèque projette d'acquérir toutes les oeuvres de Gill et tous les documents écrits à son sujet qui manquent à la collection. On ne projette toutefois pas d'acquérir de gravures ou de manuscrits, sauf s'ils font partie d'une collection d'importance.

Langue

Anglais, français et documents choisis en langues étrangères.

Fonds documentaire

350 monographies; 22 manuscrits; 57 gravures; 5 plaques de verre; 1 aquarelle originale; 1 bois; 3 dessins originaux.

Accès bibliographique

La collection figure dans le catalogue général de la bibliothèque. Les documents non catalogués sont accessibles par auteur et par titre par l'entremise du système automatisé des acquisitions de la bibliothèque. On utilise les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC. Les documents sont classés d'après la cote topographique des livres rares. Dans certains cas, les tables de classification de la LC sont utilisés comme cotes de remplacement. Les fonds sont répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC, le cas échéant. La *Bibliography of Eric Gill* (London : Cassell, 1953), qui constitue présentement l'ouvrage de référence sur Gill, a été annotée pour refléter le fonds.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle des livres rares Doris Lewis. Elle est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h, et de 13 h à 16 h. En dehors de ces heures, la consultation est possible sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS et si l'état des documents le permet. Les documents prêtés doivent être consultés dans une salle réservée aux livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

016

MUSÉE DOMESTIQUE DE LIVRES D'ARTISTES
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Art, XX^{e} siècle; Livres d'artistes; Art postal.

Historique

La collection, achetée en 1985, fut constituée par Francis Brown de 1971 à 1984.

Description

Le fonds constitue une partie importante de la collection sur l'art du livre aux XIX^{e} et XX^{e} siècles. Il réunit des documents réalisés par des artistes au cours des premières années (années '60) du mouvement pour les livres d'artistes. S'y retrouvent des livres d'artistes, des catalogues, des périodiques, beaucoup de correspondance, de la documentation éphémère et des ouvrages de référence liés à la création de la collection et à la formation du mouvement pour les livres d'artistes aux États-Unis au cours des années '60, '70 et '80. On y trouve aussi des éléments représentatifs d'Europe, d'Amérique latine et d'Asie. La collection renferme également un grand nombre de titres de périodiques difficiles à localiser.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

600 monographies; plus de 200 publications en série.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée mais repérable par les fiches des distributeurs. Les tables de classification et les vedettes-matière de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état et les dimensions des documents le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

017

FAMILLE LIZARS (GRAVEURS, TYPOGRAPHES ET ÉDITEURS)
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Famille Lizars; Goderich (Ontario); Lizars, Daniel, né en 1812.

Historique

La collection a débuté par l'achat en 1982 de l'ensemble de la bibliothèque de la famille Lizars. Daniel Lizars, typographe et éditeur, a émigré au Haut-Canada en 1833 et s'est établi à Goderich. Il a apporté avec lui, ou a fait expédier, une importante bibliothèque de plus de 700 livres dont beaucoup ont trait aux Lizars, famille de typographes, graveurs, éditeurs, etc. Depuis 1982, la bibliothèque a acquis tous les documents ayant un certain lien avec la famille Lizars.

Description

La collection Pioneer est fermée à toutes fins pratiques, à moins qu'on obtienne des documents faisant partie à l'origine de la collection de la bibliothèque de la famille Lizars (de nombreuses séries sont incomplètes, car des éléments ont été perdus, et on a trouvé et ajouté certains articles de la collection de l'Université de Guelph ou d'autres collections). On acquiert les oeuvres liées à la famille Lizars et on les ajoute à la collection, mais elles ne sont pas conservées avec la collection Pioneer. On a graduellement entrepris la restauration des documents détériorés à leur état original du milieu du XIX^{e} siècle.

Langue

L'anglais prédomine. On trouve quelques documents en français et en latin comme dans chaque famille instruite de cette époque.

Fonds documentaire

Plus de 700 monographies et publications en série composent la collection Pioneer et 75 autres ouvrages ayant appartenu à la famille Lizars se trouvent ailleurs dans la bibliothèque. De plus, les archives possèdent 45 cm linéaires de documents Lizars.

Accès bibliographique

Les livres et les publications en série sont tous répertoriés. Ils y figurent dans le catalogue en ligne d'accès public ou dans le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées pour tous les documents, sauf les archives, traitées d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

Les monographies et les publications en série, rangées séparément, sont contiguës à la collection Pioneer aménagée dans la salle Donald Forster. Les ouvrages doivent être consultés sur place. Les archives sont toutes conservées sous «Lizars Papers» aux archives. Les collections d'archives et de livres rares sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les livres rares et les archives.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Cunliffe, Vera. – *From Edinburgh to Colborne Township : Daniel Lizars and the Pioneer Collection at Guelph*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1984.

Stelter, Gilbert A. – «The John Galt letters in the Lizars Collection». – *Collection update*. – No. 7 (May 1983). – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1983.

018

COLLECTION DE LA MIDDLE HILL PRESS
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Topographie et généalogie anglaises; Phillipps, Sir Thomas.

Historique

La majeure partie de la collection a été achetée en 1967. D'autres documents sont ajoutés à mesure qu'ils deviennent disponibles.

Description

La maison d'édition Middle Hill fut fondée vers 1822 par le bibliophile Sir Thomas Phillipps (1792-1872). Celui-ci s'en servit principalement pour publier ses découvertes dans le domaine de l'histoire de la topographie et de la généalogie anglaises. Un grand nombre d'ouvrages furent imprimés par Phillipps lui-même, avec un tirage très limité variant de 25 à 100 exemplaires. Bon nombre de ces ouvrages sont des brochures qui consistent en des extraits de registres, de tournées, de généalogies, etc. La collection comprend également quelques épreuves annotées par Phillipps.

Langue

Anglais et latin.

Fonds documentaire

Environ 380 documents.

Accès bibliographique

La collection est repérable par l'entremise d'un catalogue distinct sur fiche.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

019

COLLECTION D'ALMANACHS DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Almanachs, Nouvelle-Écosse; Almanachs, Canada; Almanachs nautiques.

Historique

La collection fut créée vers 1910 et l'essentiel rassemblé par J.J. Stewart, éditeur de journal et bibliophile réputé de la Nouvelle-Écosse. On y a ajouté des almanachs provenant d'autres collections reçues en don, ou achetés lorsqu'ils étaient disponibles.

Description

La collection renferme des échantillons d'almanachs religieux, nautiques, commerciaux et

d'information générale de tous les principaux imprimeurs de la Nouvelle-Écosse jusqu'en 1927. Les fonds d'almanachs de Belcher (1824-1927), Cunnabell (1834-1861), A. Henry (1772-1800) et John Howe (1790-1819) forment une collection considérable et ininterrompue. La collection renferme un almanach de 1776, publié par Henry, que l'on croit être le premier livre illustré imprimé au Canada, un almanach d'Isaiah Thomas datant de 1775, une publication de 1806 de l'une des premières femmes imprimeuses-éditrices au Canada, Mme E. Gay, et trois almanachs allemands imprimés à Halifax avant 1800. Environ 20 almanachs contiennent des notes manuscrites. Cette collection est complétée par des almanachs du Nouveau-Brunswick, de l'Île-du-Prince-Édouard, de Terre-Neuve et d'almanachs canadiens d'intérêt général. La bibliothèque ne projette pas de développer sa collection du XX^{e} siècle.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

26 titres (50 volumes); les almanachs qui datent d'avant 1800 sont dans la collection Tremaine sur microfilm; 2 dossiers de recherche.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans la Provincial serials list (Proser) et dans les fichiers du projet des almanachs canadiens (Université de Toronto).

Accès matériel

La collection peut être consultée dans la salle de lecture des services spécialisés. Elle est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30, et de 13 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Limité aux microfilms.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet. Services de photographie disponibles.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

020

COLLECTION SUR LES IMPRIMERIES SPÉCIALISÉES DANS LES ÉDITIONS RARES
Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Impressions, spécimens; Imprimeries spécialisées dans les éditions rares.

Historique

La collection fut développée à la fin des années '60 et au début des années '70 dans le but d'offrir un bel éventail d'ouvrages de luxe.

Description

La collection comprend 6500 documents de quelque 1000 imprimeries du Canada, de la Grande-Bretagne et des États-Unis. C'est une collection représentative, couvrant en profondeur les imprimeries choisies, ce qui permet d'étudier en détail leur histoire et leur développement. La collection est complétée par un choix d'échantillons qui proviennent d'une grande variété d'imprimeries spécialisées dans les éditions rares, donnant un aperçu général de l'évolution de l'imprimerie privée au XX^{e} siècle. Parmi les imprimeries qui figurent dans la collection: St. Dominic, Hague and Gill, Hogarth (avec de nombreux documents datant de la période durant laquelle Virginia Woolf était associée à l'imprimerie), Trianon (avec 23 fac-similés de William Blake), Golden Cockerel et Nonesuch. Cette collection complète d'autres collections comme celle d'Eric Gill (voir la notice 015) et d'autres domaines de recherche tels la littérature anglaise, les beaux-arts, les études sur les femmes et la danse. La collection traite surtout des principales imprimeries sécialisées dans les éditions rares britanniques de l'entre-deux-guerres, des premières imprimeries canadiennes et américaines et des imprimeries représentatives de l'Irlande, de l'Allemagne, de l'Italie et de la France. La bibliothèque projette

d'acquérir des documents relatifs aux imprimeries Hogarth, Golden Cockerel et Nonesuch, en fonction des disponibilités et des subventions.

Langue

Anglais, français et des documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

6500 monographies; 30 publications en série dont 6 abonnements courants; des publications éphémères.

Accès bibliographique

La collection figure dans le catalogue général de la bibliothèque. Les documents qui ne sont pas catalogués sont repérables par auteur et par titre par l'entremise du système automatisé des acquisitions de la bibliothèque. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale et de la LC sont utilisées. Les documents sont classés d'après la numérotation des livres rares. Les tables de classification de la LC sont attribués comme substituts pour certains documents. Les fonds sont répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC, le cas échéant. Un fichier distinct par nom d'imprimerie est également disponible.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle des livres rares Doris Lewis. Elle est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h, et de 13 h à 16 h. En dehors de ces heures, la consultation est possible sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS et si l'état des documents le permet. Les documents prêtés doivent être consultés dans une salle réservée aux livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

021

LIVRES DE COLPORTEURS ÉCOSSAIS
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Livres de colporteurs écossais.

Historique

La collection de livres de colporteurs n'a été réellement établie qu'en 1981, à l'acquisition d'une petite collection de 20 livres anciens de Newcastle-upon-Tyne. Cette collection s'est ajoutée à une collection plus ancienne de livres de colporteurs de Brash et de Reid qui formait 42% du total des titres. Dans les années qui ont suivi, on a acquis une grande quantité de livres de colporteurs écossais en volumes séparés ou reliés.

Description

Bien que la base de la collection soit les livres de colporteurs eux-mêmes, la bibliothèque possède tous les ouvrages de référence principaux, la plupart des documents de référence secondaires, ainsi que des collections de réimpressions.

Langue

Les documents de base sont en anglais et en écossais. Bien qu'on envisage d'acquérir des écrits critiques dans d'autres langues, on n'en détient aucun pour l'instant.

Fonds documentaire

La collection contient 512 livres de colporteurs. Elle comporte également 31 écrits critiques et collections de réimpressions.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués et classifiés selon le système de la LC. Ils sont repérables via le

catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi, de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les documents rares et les archives. À l'exception des réimpressions, tous les livres de colporteurs se trouvent parmi la collection de livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

022

COLLECTION GEORGE BEANS DE CARTES JAPONAISES DE LA PÉRIODE TOKUGAWA
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Japon, cartes; Cartographie japonaise.

Historique

En 1964, la bibliothèque a acquis le fonds de son collectionneur initial, George H. Beans, de Philadelphie. Depuis, la bibliothèque a enrichi la collection.

Description

Il s'agit de la plus importante collection de cartes de la période Tokugawa, datant approximativement de 1600 à 1867, qui se trouve à l'extérieur du Japon. De nombreux documents sont rares et peu connus. La collection comprend des cartes japonaises produites commercialement, surtout des cartes touristiques et des cartes de pélerinage. Les cartes ont été publiées au Japon, durant la période Tokugawa ou Edo. Il y a aussi des cartes d'autres parties du monde, bien que la majorité d'entre elles représentent le Japon ou des parties du Japon. Les cartes japonaises postérieures à 1867 et celles qui ne sont pas japonaises sont exclues de la collection. Les cartes du Japon publiées dans différentes langues européennes se trouvent dans la collection des cartes historiques à l'heure actuelle, la bibliothèque projette d'acquérir les cartes originales de la période Tokugawa manquant à sa collection ainsi que des documents importants édités en fac-similé.

Langue

Les documents en japonais prédominent. Le fonds sera enrichi pour inclure les documents qui se rapportent à la cartographie japonaise ancienne, et ce, quelle qu'en soit la langue de publication.

Fonds documentaire

54 monographies, y compris des atlas; 1 publication en série; 85 microformes; 276 cartes, y compris 15 rouleaux de parchemin; 10 manuscrits (cartes); 1 bois; 2 assiettes en céramique.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée séparément, en fonction du catalogue publié du collectionneur initial. Voir George Beans, *A list of Japanese maps of the Tokugawa era* (Jenkintown, Pa. : Tall Tree Library, 1951). Trois suppléments (A-C), 1955-1963, sont aussi disponibles. Un nouveau catalogue, en préparation, sera automatisé; il comportera les vedettes-matière et les tables de classification de la LC.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle de lecture des collections spécialisées. Elle est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h; durant les vacances, la collection ne peut pas être consultée le samedi.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Imago Mundi. – Vol. 18 (1964). – Berlin : Selbstverlag des Bibliographikon, 1964.

La collection a servi à la préparation de deux mémoires et d'une thèse de maîtrise.

023

COLLECTION DE CARTES HISTORIQUES CANADIENNES
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Canada, cartes; Colombie-Britannique, cartes; Cartes anciennes; Cartographie, histoire.

Historique

La collection de cartes a été créée à partir d'un don de la classe des finissants de 1931. Elle a été considérablement enrichie par les legs du juge F.W. Howay en 1944 et de M. Robie Reid en 1945. En 1961, une collection de cartographie historique a été constituée en mémoire de Gilbert N. Tucker. En 1979, le fonds Coolie Verner venait s'ajouter à cette collection. Toutes ces collections ont été développées au fil des ans.

Description

Il s'agit de l'une des plus grandes collections de cartes historiques de l'Ouest canadien, renfermant de nombreux documents rares et uniques. La collection porte sur l'histoire de la Colombie-Britannique et du Canada d'avant la Confédération, les voyages d'exploration, l'histoire de la cartographie et la connaissance géographique. Elle traite avant tout de la Colombie-Britannique, de la côte nord-ouest du Pacifique, de l'Arctique et du Canada d'avant 1900. La collection des cartes historiques comprend également des cartes anciennes de l'Amérique, de l'est de l'Asie et du monde d'avant 1800. Sont exclus de la collection les documents cartographiques sur le monde d'après 1800, sur le Canada d'après 1900, sur les villes étrangères, toute cartographie récente ainsi que les cartes du gouvernement de la Colombie-Britannique postérieures à la Seconde Guerre mondiale. La bibliothèque projette d'acquérir les documents originaux de la période traitée ainsi que des documents importants publiés en fac-similé.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

L'ensemble de la collection de cartes historiques se compose de 8000 cartes, 21 publications en série dont 13 abonnements courants, 2589 cartes à fenêtre, 1000 microfiches, 664 diapositives de 35 mm, 6 manuscrits (cartes).

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue distinct sur fiches. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale et de la LC sont utilisées. Le système modifié de classification Boggs et Lewis a été retenu pour classer les documents. Les bibliographies et index spécialisés comprennent: «Fire insurance plans and British Columbia urban history : a union list.» – *BC studies.* – No. 42 (Summer 1979); «British Columbia fire insurance plans : a union list.» – *BC studies.* – No. 42 (Summer 1979); *Vancouver centennial bibliography* (1986); et des inventaires de cartes dans les archives cartographiques.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle de lecture des collections spécialisées. Elle est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h; durant les vacances, la collection ne peut pas être consultée le samedi.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Woodward, Frances. – «Cartographic collections at the University of British Columbia Library». – *Archivaria*. – No. 13 (Winter 1981/82). – Ottawa : Association of Canadian Archivists, 1982.

024

CARTES DE L'AMÉRIQUE DU NORD, 1556-1940
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Canada, cartes; Canada, descriptions et voyages.

Historique

Depuis 1893, les bibliothèques de l'Université McGill collectionnent des cartes, des atlas et des guides. En 1969, les documents ont été réunis dans la salle des cartes. En 1971-72, le fonds nord-américain a été enrichi grâce à un don important de William H. Pugsley de cartes anciennes du Canada. Mme Catherine Tudor Hart a également fait des dons.

Description

Les cartes de l'Amérique du Nord entre 1556 et 1940 constituent une importante sous-collection de la collection des cartes de l'université. On compte environ 1200 cartes historiques de l'Amérique du Nord. Parmi celles-ci, on dénombre la collection W.H. Pugsley de cartes anciennes du Canada, soit 49 cartes datant de 1556 à 1850. La collection de guides du Canada du XIX^{e} siècle comprend environ 220 guides à fort contenu canadien datant de la période de 1819 à 1900. La collection de cartes comprend aussi plusieurs centaines d'atlas, des plans de villes, des cartes et des guides d'autres pays.

Langue

Anglais et les principales langues européennes.

Fonds documentaire

Voir description ci-dessus.

Accès bibliographique

On peut repérer les cartes d'Amérique du Nord via la vedette principale. Il y a un catalogue de sujets sur fiches et des bibliographies spécialisées pour la collection Pugsley (1975) et la collection des guides (1982).

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

A preliminary guide to nineteenth century Canadian guide books : a survey of holdings of the McLennan Library with an historical introduction. – Montréal : McGill University, 1982.

The W.H. Pugsley Collection of early maps of Canada. – Montréal : McGill University Libraries, 1975.

EXTRÊME ORIENT

025

RÉPERTOIRES GÉOGRAPHIQUES CHINOIS
East Asian Library
University of Toronto

Matières

Chine, géographie historique; Chine, histoire locale; Géographie physique, Chine.

Historique

La collection fut créée en 1933. Pour plus de détails voir la notice 084, Système juridique chinois.

Description

La collection se compose de répertoires géographiques chinois sur toutes les provinces de la Chine, au cours du règne des dynasties des Ming et des Ch'ing (de 1368 à 1912). Selon Cheng-siang Chen (dans *Geographical evaluation of the Chinese feng-chih*), le répertoire géographique local ou «fang-chih», est une «cristallisation particulière de la culture chinoise». Ces répertoires sont des livres très complets qui décrivent sous forme narrative tous les faits, dont plusieurs de nature géographique, qui concernent un endroit. On y trouve des renseignements géographiques sur la topographie, le climat, la phénologie, les désastres naturels et l'irrigation. Sont également couvertes la géographie économique, sociale et culturelle de la Chine. La bibliothèque de l'Extrême-Orient achètera les documents vernaculaires au fur et à mesure de leur publication, ainsi que les documents manquant à la collection.

Langue

Les documents en chinois dominent. Des ouvrages de référence en anglais seront également acquis.

Fonds documentaire

3000 documents.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans les systèmes RLIN CJK et UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible aux professeurs et étudiants de l'Université de Toronto ainsi qu'aux chercheurs, du lundi au vendredi, de 9 h à 19 h 30, et le samedi de 12 h à 16 h, en été, les lundi, mercredi et vendredi, de 9 h à 17 h, ainsi que les mardi et jeudi, de 9 h à 19 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

ÉCONOMIE

026

RAPPORTS DE SOCIÉTÉS
Humanities and Social Sciences Library
University of Alberta

Matières

Affaires; Finances; Rapports de sociétés, Canada; Rapports de sociétés, États-Unis.

Historique

La collection a été constituée en 1975, à partir d'abonnements aux rapports annuels sur microfiches des sociétés relevant de la Commission des valeurs mobilières de l'Ontario. Les abonnements aux rapports annuels américains ont débuté en 1981, ceux aux rapports 10K en 1976.

Description

La collection inclut des rapports de sociétés du Canada et des États-Unis. La politique d'acquisition porte sur les rapports annuels et les rapports 10K des sociétés qui traitent à la bourse américaine et à celle de New York. On rassemble également les rapports annuels, les états financiers annuels et les prospectus des sociétés relevant de la Commission

des valeurs mobilières de l'Ontario. Les prospectus et les rapports des sociétés américaines du marché hors cote sont exclus, tout comme les circulaires de procuration des sociétés canadiennes et américaines. Si le financement le permet, la bibliothèque prévoit d'augmenter le nombre de rapports américains afin d'inclure les sociétés hors cote.

Langue

L'anglais prédomine. Certaines sociétés québécoises présentent des rapports en français. On y retrouve également certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

6000 rapports de sociétés; 152 200 microformes.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Les rapports sont classés alphabétiquement par nom de compagnie dans les classeurs de microfiches.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au dimanche, de 8 h à 22 h 15. Les heures sont réduites pendant l'été et les fins de semaine.

Prêt entre bibliothèques: La bibliothèque enverra une reproduction sur microfiche.

Reprographie: Photocopieuse libre-service pour microfiches.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

027

COLLECTION JOHN MAYNARD KEYNES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Keynes, John Maynard; Économie de Keynes; Économie.

Historique

La collection fut donnée à la bibliothèque en 1983 par John Slater, professeur de philosophie à l'Université de Toronto.

Description

Elle contient des livres, des brochures, des articles de périodiques et de journaux écrits par Keynes, des exemplaires de traduction de ses oeuvres en allemand et en français, ainsi que ses publications éphémères. Les éditions originales des oeuvres de Keynes font partie de la collection. La collection met surtout l'accent sur la période allant de 1900 à 1946. La bibliothèque projette de rendre cette collection aussi complète que possible.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

Environ 160 documents (livres, articles de périodiques et de journaux, brochures et publications éphémères).

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée mais repérable par l'entremise d'un catalogue distinct sur fiches.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Moggridge, D.E. – *John Maynard Keynes 1883-1946, an exhibition of books, pamphlets, manuscripts and ephemera, primarily from the collection of Professor John G. Slater.* – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1983.

ÉDUCATION

028

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSOCIATION CANADIENNE POUR L'ÉDUCATION DES ADULTES (ACEA)
R.W.B. Jackson Library
Ontario Institute for Studies in Education (OISE)

Matières

Éducation des adultes; Association canadienne pour l'éducation des adultes.

Historique

L'essentiel de la collection de la bibliothèque de l'ACEA fut acheté en 1967. Le reste de la collection fut offert par la suite à l'OISE.

Description

La collection comprend des documents traitant de l'éducation permanente ou de domaines connexes, notamment les coopératives, le développement communautaire, l'alphabétisation et les activités universitaires de formation permanente. La collection reflète l'orientation et les services d'information des programmes de l'ACEA de 1935 à 1970. Des documents canadiens, américains, britanniques et internationaux, notamment des publications de l'UNESCO, s'y retrouvent. La collection ne sera pas enrichie.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

Environ 2000 monographies; 9000 documents éphémères rangés dans des classeurs.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue sur fiches qui fut acquis avec la collection. Il y a un catalogue pour les monographies et pour la documentation éphémère. On utilise une adaptation du système de classification décimale universelle.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs du lundi au jeudi, de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h à 16 h, ou sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

029

COLLECTION J. ROBERT CHARETTE EN MÉMOIRE DE MONTESSORI
Faculty of Education Library
University of Windsor

Matières

Montessori, Maria; Éducation, enfance en difficulté; Éducation, administration; Éducation, programmes d'études et orientation.

Historique

Mme J. Robert Charette fut la principale donatrice. C'est Mme Irene Hewitt qui en 1975 a initialement développé la collection à partir de bibliographies et de catalogues d'éditeurs.

Description

La collection est reconnue pour son fonds sur Montessori et sur sa méthode d'enseignement, couvrant les années 1963 à nos jours. Les principaux sujets traités sont l'éducation (primaire, élémentaire et secondaire), l'éducation des enfants en difficulté, la direction et l'organisation des écoles, les programmes d'études et l'orientation. La bibliothèque projette de collectionner les ouvrages sur Montessori au fur et à mesure de leur publication.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

66 titres; 221 volumes.

Accès bibliographique

On dispose d'un catalogue sur fiches. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection est située dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible aux étudiants de l'Université de Windsor et aux chercheurs, du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 20 h 30, et le vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

030

COLLECTION EDWARD CHECKLAND SUR L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE
Athabasca University Library
Athabaska University

Matières

Enseignement par correspondance; Éducation permanente.

Historique

La collection fut créée en 1975.

Description

Il s'agit d'une collection de documents de travail visant à étayer la recherche, la conception et l'élaboration des cours par correspondance. Elle comprend des documents sur l'enseignement par correspondance, sur l'enseignement ouvert et innovateur, sur l'éducation des adultes, ainsi que sur l'application à l'enseignement par correspondance de la technologie audio-visuelle et des télécommunications. La collection réunit des ouvrages de référence qui se rapportent à l'Université d'Athabasca et des documents sur l'Open University (Royaume-Uni). On y traite la période postérieure à 1960, au cours de laquelle l'enseignement par correspondance devint populaire. La collection renferme surtout des documents relatifs au Commonwealth, auxquels s'ajoutent quelques documents relatifs à l'Europe de l'Ouest. La collection continue à s'enrichir. La bibliothèque projette de collectionner les documents publiés tout comme les documents inédits.

Langue

La collection renferme des documents en anglais et dans les principales langues d'Europe de l'Ouest. Elle compte aussi des documents provenant d'Amérique latine.

Fonds documentaire

5000 monographies; 30 publications en série en abonnement courant; 200 documents éphémères rangés dans des classeurs; 200 ensembles didactiques.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière de la LC et les vedettes d'authorité de la bibliothè-

que de l'Université d'Athabasca sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. Un répertoire sur l'enseignement par correspondance est en préparation.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

031

COLLECTION DE DOCUMENTS AUDIO-VISUELS POUR LES PROGRAMMES D'ÉTUDES
Herbert T. Coutts Library
University of Alberta

Matières

Documents relatifs aux programmes d'études, Alberta; Documents relatifs aux programmes d'études, Canada.

Historique

La collection fut créée vers 1964. En collaboration avec la Faculté d'éducation et l'administration de la bibliothèque, feu M. Laurence Wiedrick commença à rassembler une collection unique et plutôt considérable.

Description

La collection de documents audio-visuels fait partie de la collection de programmes d'études de la bibliothèque. Elle se compose de presque tous les supports d'information, à l'exception du film de 16 mm. La collection comprend des cartes géographiques, des globes terrestres, des tableaux, des films fixes, des fiches question-réponse, des images et des diapositives, des transparents, des fichiers de données lisibles par machine, des ensembles multisupport, des dioramas, des jeux, des modèles, des objets divers, des enregistrements sonores et des enregistrements vidéo. La majeure partie de la collection se compose de documents publiés depuis 1960. La bibliothèque essaie de recueillir au moins des échantillons des supports d'information les plus récents destinés à l'enseignement. On accorde de l'importance aux documents qui se rapportent au programme d'études des écoles d'Alberta.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

Environ 25 000 documents.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les documents reçus après 1981 sont repérables en direct. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Les rapports annuels de la bibliothèque sont disponibles.

032

COLLECTION HISTORIQUE POUR LES PROGRAMMES D'ÉTUDES
Herbert T. Coutts Library
University of Alberta

Matières

Guides de programmes d'études, Alberta; Guides de programmes d'études, Canada; Manuels scolaires; Littérature pour enfants.

Historique

La collection fut créée vers 1964. En collaboration avec la Faculté d'éducation et l'administration de la bibliothèque, feu M. Laurence Wiedrick a élaboré le mandat, la structure d'organisation et la politique de collection de la bibliothèque. M. Wiedrick a ainsi jeté les bases d'une collection unique et plutôt considérable.

Description

Cette collection de documents historiques relatifs aux programmes d'études fait partie de la vaste collection de programmes d'études de la bibliothèque. C'est la plus grande collection de ressources historiques ayant trait à l'éducation d'Alberta. Elle comprend des manuels scolaires, des guides de programmes d'études, des programmes d'études et des livres pour enfants. On y trouve des abécédaires, des livres de lecture et des textes généraux utilisés dans les écoles d'Alberta depuis la période antérieure à l'entrée de la province dans la Confédération jusqu'à nos jours. Les titres de la collection comprennent *The Alexandra readers* (1908), *The Alberta public school speller* (1910) et *A history of the Canadian people* (1930).

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

Environ 3500 volumes (la collection des programmes d'études comprend 82 015 documents et 41 publications en série).

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière de la LC et de la Bibliothèque nationale sont utilisées et les ouvrages classifiés selon le système de la LC. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection de programmes d'études historiques ne se trouve pas au même endroit que la collection générale. La collection est accessible aux chercheurs. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Les rapports annuels de la bibliothèque sont disponibles.

033

COLLECTION DE MANUELS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Manuels scolaires, Ontario.

Historique

En 1962, la famille Brewster de Hespeler, dont la plupart des membres étaient des enseignants, fit don à la bibliothèque d'un nombre important de manuels scolaires. Ceux-ci consituaient les textes officiels approuvés par le ministère de l'Éducation de l'Ontario. En 1965, Hugh Douglass, un enseignant pensionné de Guelph, offrit des manuels scolaires qui s'ajoutèrent à la collection. Ces deux dons forment la majeure partie de la collection.

Description

La collection comprend des cahiers d'épellation, des livres de lecture, des livres d'arithmétique, de langue et d'histoire, datant du début du XIX^{e} au milieu du XX^{e} siècle. La plupart des documents datent des années 1840 à 1920. La collection contient des ouvrages de référence pour l'étude de l'histoire de l'éducation et du développement social au Canada.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

400 titres (900 volumes, y compris des tirages différents).

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont repérables par l'entremise d'un catalogue sur CD-ROM. Ce dernier peut être interrogé à distance via une ligne téléphonique locale ou l'iNET.

Accès matériel

La collection est entreposée dans la bibliothèque Massey. Le retrait des documents nécessite un délai de vingt-quatre heures. La collection est accessible au public. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui, à l'exception des documents rares et des archives.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Grenier, Patricia. – «The School Text Collection». – *Guide to special collections*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1979.

034

COLLECTION DE MANUELS SCOLAIRES DE L'ONTARIO, 1846-1970
R.W.B. Jackson Library
Ontario Institute for Studies in Education (OISE)

Matières

Manuels scolaires, Ontario.

Historique

Le ministère de l'Éducation de l'Ontario fit don de sa collection de manuels scolaires en 1974. En outre, des documents furent acquis suite à un transfert de manuels scolaires de la collection de la bibliothèque de la Faculté d'éducation de l'Université de Toronto.

Description

La collection comprend les manuels scolaires dont l'utilisation fut approuvée en Ontario (Haut-Canada) de 1846 à 1970 ainsi que des textes utilisés avant 1846. La bibliothèque conserve différents tirages et éditions. On y trouve aussi des textes approuvés par le Irish National Board of Education. Des exemplaires annotés par les rédacteurs en chef et les éditeurs sont inclus. Des corrigés, des manuels, des guides et des cahiers d'exercices font également partie de la collection. Le fonds existant s'enrichit grâce aux dons. Un grand nombre d'ouvrages de référence sur la publication de manuels scolaires et sur les lignes directrices se rapportant aux programmes d'études complètent la collection.

Langue

L'anglais prédomine. Sont également présents des documents pour l'instruction en allemand, en espagnol, en latin, en grec, en italien et en russe.

Fonds documentaire

3600 documents.

Accès bibliographique

La collection figure dans un catalogue distinct de 12 microfiches et peut être repérée par auteur, titre, sujet, collection et date d'autorisation. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées et les ouvrages classifiés selon le système de classification décimale de Dewey. Les fonds contiennent les documents répertoriés dans la circulaire 14 du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs, du lundi au jeudi, de 9 h 30 à 11 h 30, et de 14 h à 16 h, ou sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Selon l'état des documents et la disponibilité d'exemplaires en double.

Reprographie: Des services de photocopie et de photographie sont disponibles.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

«Book collection donated to library». – *News & notes.* – No. 26 (October 25, 1974). – Toronto : Ontario Institute for Studies in Education, 1974.

Quinlan, Frank. – «Historical Textbook Collection presented to OISE». – *Ontario library review.* – Vol. 59, no. 2 (June 1975). – Toronto : Provincial Library Service, 1975.

Quinlan, Frank. – «Students are not permitted...». – *Orbit.* – Vol. 5, no. 5 (December 1974). – Toronto : Ontario Institute for Studies in Education, 1974.

035

COLLECTION DE MANUELS SCOLAIRES QUÉBÉCOIS
Bibliothèque de l'Université Laval
Université Laval

Matières

Examens, Québec (Province); Lecture; Abécédaires; Église catholique, catéchismes, etc.

Historique

La collection fut mise sur pied vers 1970 grâce à une subvention du CRSH. Celle-ci servit au traitement d'un premier fonds de 2300 manuels et à l'achat de certains lots. À ces achats se sont ajoutés des dons, dont celui de l'Université du Québec à Montréal.

Description

La collection réunit diverses éditions de presque tous les manuels scolaires du niveau primaire et, dans une moindre proportion, ceux utilisés dans les écoles publiques et les écoles normales. Il s'agit uniquement d'ouvrages antérieurs à la réforme de l'éducation (1964).

Langue

On y retrouve surtout des manuels scolaires en français.

Fonds documentaire

4800 manuels.

Accès bibliographique

La collection figure dans un catalogue spécialisé (voir ci-dessous). Les fonds sont également répertoriés dans un catalogue COM et dans l'UTLAS. Les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection, conservée parmi les livres rares, est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et de 13 h 30 à 17 h. Un horaire restreint prévaut en été.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Université Laval. Bibliothèque. – *Catalogue des manuels scolaires québécois*. – 2e éd. – Québec : Bibliothèque de l'Université Laval, 1988. (imprimé d'ordinateur)

GÉOGRAPHIE

036

COLLECTION SUR LA TOPOGRAPHIE BRITANNIQUE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Londres (Angleterre), topographie.

Historique

La collection fut créée par Sidney T. Fisher, de Montréal, qui la confia en 1973 à la bibliothèque de livres rares Thomas Fisher.

Description

C'est une collection sélective sur la topographie et les monuments antiques anglais avec emphase sur Londres (Angleterre). Le but de la collection est de fournir des renseignements sur l'histoire de la topographie de Londres et de ses environs, du XVI^{e} au XIX^{e} siècle. Certains documents sont extrêmement rares. Parmi les écrivains les plus anciens, on note William Camden, William Dugdale, John Norden, Robert Thoroton et Sir Peter Leycester. La collection comprend des livres, des brochures, des eaux-fortes, des gravures, des reproductions de tableaux, des photographies et des cartes.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

900 volumes; 55 eaux-fortes; 400 photographies et reproductions de tableaux, gravures, cartes, etc.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée mais un fichier distinct permet l'accès par auteur.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

HISTOIRE

037

COLLECTION BABY
Service des collections spéciales
Université de Montréal

Matières

Canada, histoire, XVI^{e}-XIX^{e} siècle; Amérindiens, Canada; Canada, descriptions et voyages.

Historique

Le fonds de François-Louis-Georges Baby fut légué à l'université en 1906 et devint collection spécialisée en 1975. La collection a été conservée à la Bibliothèque Saint-Sulpice jusqu'à son transfert en 1942 à son nouvel emplacement à l'université.

Description

La collection comprend environ 3000 monographies, périodiques et brochures publiés du XVI^{e} au XIX^{e} siècle. Elle se compose principalement d'ouvrages canadiens ou d'ouvrages sur le Canada, surtout sur le Canada français. Les documents traitent

de l'histoire politique, sociale, religieuse, économique et littéraire du Canada. Certains ouvrages sont considérés très rares, comme par exemple *Les singularitez de la France antarctique* de Thevet, paru en 1558. Des éditions originales et des ouvrages autographiés importants font aussi partie de la collection. Les documents portent surtout sur la période antérieure à 1763. Les manuscrits se trouvent aux archives de l'université. La collection n'est plus enrichie.

Langue

Français et quelques documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

3000 monographies; quelques publications en série; 1 portrait au fusain du donateur et plusieurs eaux-fortes anciennes; des ouvrages autographiés.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Il y a un catalogue distinct pour les livres rares. Les vedettes-matière de l'Université Laval sont utilisées, et les documents sont classifiés selon un système propre à la bibliothèque. Les fonds sont répertoriés dans le catalogue général de l'université et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, elle peut être consultée jusqu'à 13 h le vendredi.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les livres très anciens ou en mauvais état.

Reprographie: Les documents fragiles ne peuvent pas être photocopiés.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

038

COLLECTION BATCHINSKY
MacOdrum Library
Carleton University

Matières

Ukraine, histoire, XIX^{e} et XX^{e} siècle; Ukraine, politique, XIX^{e} et XX^{e} siècle; Galicie, histoire.

Historique

La première partie de la collection fut acquise en 1976 d'Eugène Batchinsky, de Suisse, par l'entremise de M. Yury Boshyk, maintenant à l'Université de Toronto. La seconde partie le fut en 1982 des archives du Ukrainian Museum–Archives, Inc. (Cleveland), également via M. Boshyk.

Description

La collection comprend des documents sur l'histoire et la politique de l'Ukraine publiés de la fin du XIX^{e} siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Des documents sur les activités des émigrés ukrainiens, de la fin du XIX^{e} siècle à 1956, font également partie de cette collection. Elle comprend un fonds très riche traitant d'organisations particulières, telles l'Union for the Liberation of the Ukraine, l'Ukrainian Red Cross Abroad et l'Ukrainian National Republic's Economic Financial Mission to Western Europe. Des documents sur l'Église orthodoxe autocéphale ukrainienne s'y retrouvent aussi.

Parmi les documents uniques, on compte d'anciennes brochures et des livraisons de périodiques et de journaux. La collection porte surtout sur la période comprise entre 1860 et la Seconde Guerre mondiale et traite essentiellement de l'Union soviétique et de l'Europe de l'Est. Actuellement, seuls les manuscrits et les publications concernant Eugène Batchinsky sont ajoutés à la collection. La bibliothèque cherche également à retracer les documents que l'on sait avoir été enlevés dans le passé de la collection. Environ 9000 manuscrits, documents et anciennes coupures de journaux annotées ont été microfilmés.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

700 monographies; 200 publications en série; 109 mètres linéaires de manuscrits; plusieurs tableaux et dessins, quelques cartes; des timbres et du papier-monnaie.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Un index d'environ 11 000 notices avec renvois aux quelques 3000 documents correspondants est presque complété. On prépare actuellement un guide détaillé pour toutes les catégories d'accès et on compte cataloguer l'ensemble des publications. Les tables de classification et les vedettes-matière de la LC sont utilisées.

Accès matériel

Les documents doivent être consultés dans la section réservée aux collections spécialisées. La collection est accessible aux chercheurs du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Il est préférable de prévenir de sa visite, car la collection est en traitement et seul le personnel autorisé peut procéder au retrait des documents.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: La photocopie et la photographie sont effectuées par le personnel si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Des paragraphes descriptifs ont été inclus dans un article sur la collection et dans une nécrologie de Batchinsky.

039

COLLECTION WINTHROP PICKARD BELL D'ACADIANA
Ralph Pickard Bell Library
Mount Allison University

Matières

Provinces maritimes; Acadie.

Historique

La collection fut créée en 1966 et provient largement de la bibliothèque privée de Winthrop Pickard Bell, un historien, philosophe et écrivain. Depuis 1976, une fondation pour la Chaire Winthrop Pickard Bell d'études sur les Maritimes et une subvention ont aidé au maintien de la collection.

Description

La collection comprend des documents relatifs à tous les aspects des Maritimes ainsi qu'à l'histoire et à la culture de la région qui s'appelait autrefois l'Acadie. La collection se compose surtout de documents antérieurs à 1945 concernant les provinces actuelles du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard, ainsi que la région nord-est de l'État du Maine. Les domaines qui présentent un intérêt spécial sont l'Église méthodiste, l'histoire des modes d'immigration et de peuplement, les histoires locales et les oeuvres de T.C. Haliburton. La collection continue de se développer et l'on tente d'enrichir le fonds de journaux sur microfilm.

Langue

Anglais, français, quelques documents en allemand et en micmac.

Fonds documentaire

7000 volumes; 320 publications en série dont 32 abonnements courants; 2000 bobines de microfilms; 7000 microfiches; 1,5 mètre linéaire de documents éphémères; 1490 diapositives; 325 cartes (feuilles); 2 bandes vidéo; 20 feuilles volantes.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue distinct sur microfiches et dans un catalogue imprimé. Il y a un index pour le fichier des brochures et un index imprimé pour le catalogue des diapositives. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans une salle de lecture distincte. La collection est accessible aux étudiants et chercheurs universitaires, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h ; en été, de 8 h 30 à 16 h.

Prêt entre bibliothèques: Restreint aux photocopies et microformes.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

040

COLLECTION D'ANNUAIRES DE VILLES DU CANADA
Division des services de référence et d'information
Bibliothèque nationale du Canada

Matières

Généalogie, Canada; Histoire, Canada.

Historique

On continue à enrichir la collection à partir de documents reçus en dépôt légal et grâce à l'achat de numéros rétrospectifs. On vise l'exhaustivité de la collection.

Description

Il s'agit de la collection d'annuaires de villes canadiennes la plus complète au pays. Elle répertorie les provinces, régions, districts, villes et villages, du XIX^{e} siècle jusqu'à nos jours. Plusieurs répertoires anciens fournissent de nombreux renseignements historiques sur les lieux recensés. Cette collection n'inclut pas les répertoires ethniques, religieux, professionnels et les bottins téléphoniques.

Langue

Documents en anglais et en français principalement.

Fonds documentaire

Plus de 1200 titres, environ 7000 volumes.

Accès bibliographique

La collection est classifiée selon le système de la LC. Les vedettes-matière utilisées incluent celles de la Bibliothèque nationale, du RVM et de la LC. Les fonds de la collection sont entièrement répertoriés dans le DOBIS.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs admissibles, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: À partir de microformes seulement.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

National Library news = Nouvelles de la Bibliothèque nationale. – Vol. 21, no 5 (mai 1989). – Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, 1989.

Bibliothèque nationale du Canada. – *Canadian directories, 1790-1987 : a bibliography and place-name index = Annuaires canadiens, 1790-1987 : une bibliographie et un index des noms de lieux.* – Mary E. Bond. – Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, 1989.

041

COLLECTION SUR L'HISTOIRE MILITAIRE CANADIENNE
Bibliothèque Massey
Collège militaire royal du Canada

Matières

Histoire militaire canadienne; Études militaires; Stratégie internationale; Dissuasion nucléaire.

Historique

Le Collège militaire royal du Canada a été établi en 1876. Entre 1917 et 1949, le professeur W.R.P. Bridger était responsable de la bibliothèque. À la réouverture du collège, après la Seconde Guerre mondiale, le nouveau bibliothécaire en chef, John W. Spurr, a développé la collection en achetant des monographies sur l'histoire militaire publiées en Angleterre et en France.

Description

Ce fonds fait partie de la collection sur les études militaires de John W. Spurr. Il comporte une grande variété de documents relatifs à la vie militaire des Canadiens dans leur pays ou à l'étranger (par exemple, la Guerre des Boers et les deux guerres mondiales). On acquiert surtout des ouvrages épuisés.

Langue

L'anglais domine. On y trouve de nombreux textes en français.

Fonds documentaire

La collection sur l'histoire militaire canadienne constitue de 5 à 10% de la collection sur les études militaires de John W. Spurr. La collection complète comprend environ 23 000 monographies, 318 publications en série dont 203 abonnements courants, 15 000 microformes et 9 mètres linéaires de documents éphémères.

Accès bibliographique

À part quelques monographies rares portant sur les études militaires, la collection est cataloguée en direct et sur fiches. Il n'y a pas de catalogue distinct pour la collection. Les fonds sont répertoriés dans la *Liste collective des publications en série en sciences sociales et humaines: CANUC: S.* Les documents non catalogués sont repérables à l'aide du fichier auteurs. On utilise la classification de la LC, à laquelle on a ajouté un symbole de repérage manuscrit (MS). Les vedettes-matière utilisées sont celles de la LC et de Laval, et les vedettes d'autorité celles de la Bibliothèque nationale.

Accès matériel

La collection est accessible au public. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf pour les livres rares qu'il faut consulter sur place.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

042

COLLECTION CELTE
Angus L. MacDonald Library
St. Francis Xavier University

Matières

Écosse, histoire; Irlande, histoire; Langue gaélique; Langue irlandaise.

Historique

La collection, créée en 1965, provient des bibliothèques privées des professeurs écossais de langue gaélique qui ont enseigné à l'université durant les premières années de son existence. La collection s'est enrichie grâce à des dons et à des subventions.

Description

La collection réunit des documents sur l'histoire et sur la littérature gaélique d'Écosse et d'Irlande; des documents jacobites, des récits de voyages dans les Highlands de l'Écosse, des documents sur la topographie de l'Écosse et quelques collections anciennes de poésie gaélique. Elle traite surtout des XVIII[e] et XIX[e] siècles. La collection comprend le premier livre gaélique publié en Amérique du Nord, plusieurs premières éditions importantes de documents gaéliques et le manuscrit «Ridge» de MacDonald contenant de la poésie gaélique. On n'y retrouve pas beaucoup de documents en breton, en mannois et en cornouaillais. On achète présentement peu de documents. La bibliothèque concentre ses efforts à cataloguer les documents les plus anciens qui n'ont pas encore été traités. Les collections sur l'histoire orale locale sont acceptées. La bibliothèque tente actuellement de compléter des collections d'anciens périodiques épuisés.

Langue

L'anglais prédomine. Il y a aussi quelques documents en gaélique.

Fonds documentaire

5000 monographies; 76 publications en série dont 24 abonnements courants; 362 documents éphémères; 12 manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue distinct sur fiches et microfiches. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Il y a des index incomplets de plusieurs périodiques. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. Les documents non catalogués ne sont pas encore accessibles.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public durant l'année académique, du lundi au vendredi, de 9 h à 14 h 30; en été, la collection peut être consultée sur demande.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

043

LIVRES DE COLPORTEURS
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Grande-Bretagne, histoire sociale, XVIII[e] et XIX[e] siècle; Livres de colporteurs.

Historique

La collection fut achetée en 1975. La plupart des livres de colporteurs furent collectionnés par Joseph Crawhill (1821-1896), graveur sur bois, illustrateur et humoriste. Avec la collaboration d'Andrew Tuer, celui-ci tenta brièvement, au cours des années 1880, de faire revivre la tradition des livres de colporteurs à l'imprimerie Leadenhall.

Description

Il s'agit d'une collection typique de petits livres brochés qui furent populaires durant les XVIII[e] et XIX[e] siècles. Ils représentent une source très intéressante pour l'historien social. La collection comprend des contes de fée, des vies de héros tels que Robin des bois et Dick Whittington, des récits de procès et d'exécutions, des romans, des ouvrages humoristiques et de la poésie. La collection porte surtout sur le début du XIX[e] siècle, et elle traite essentiellement de l'Écosse et de l'Angleterre.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

33 volumes.

Accès bibliographique

Les titres ne sont pas catalogués individuellement mais regroupés sous le titre général «Livres de colportage». Les documents non catalogués sont accessibles au moyen d'un fichier distinct où figurent tous les titres.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

044

COLLECTION SUR LA TCHÉCOSLOVAQUIE DE 1968
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Soulèvement en Tchécoslovaquie (1968); Tchécoslovaquie, politique et gouvernement; Tchécoslovaquie, histoire, intervention, 1968-

Historique

La collection fut créée en 1977. Il s'agit d'un don du professeur H. Gordon Skilling. Elle se compose des documents qu'il a utilisés pour écrire *Czechoslovakia : the interrupted revolution*. Des dons provenant d'autres personnes sont venus enrichir la collection.

Description

Il s'agit d'une collection de plus en plus importante de documents relatifs au soulèvement de la Tchécoslovaquie en 1968. On y trouve des livres, des brochures ainsi que certains des périodiques et des journaux littéraires et politiques les plus importants du pays. Lorsque le budget le permet, on tente de combler les lacunes de la collection.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

500 documents; 14,5 mètres linéaires de journaux.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

045

COLLECTION SUR L'HISTOIRE ET LA POLITIQUE DE LA TCHÉCOSLOVAQUIE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Tchécoslovaquie, histoire, XX^{e} siècle; Tchécoslovaquie, politique, XX^{e} siècle.

Historique

La collection, créée en 1980, fut donnée à la bibliothèque par le professeur H. Gordon Skilling, qui a rassemblé, de 1930 à 1980, les documents qui la composent.

Description

Il s'agit d'une collection de livres sur la Tchécoslovaquie publiés du début des années '30 au début des années '60. Elle retrace l'histoire de la Tchécoslovaquie, depuis son indépendance jusqu'à la prise du pouvoir par les Soviétiques après la Seconde Guerre mondiale. La collection met surtout l'accent sur la prise du pouvoir de ces derniers et sur la «soviétisation» qui en a découlé. La collection porte principalement sur la période allant de 1919 à 1967. La bibliothèque envisage de compléter la collection à mesure que le budget le permettra.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

700 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

046

COLLECTION EDGAR ET DOROTHY DAVIDSON DE CANADIANA
Ralph Pickard Bell Library
Mount Allison University

Matières

Amérique, découverte et exploration; Canada, découverte et exploration; Canada, histoire d'avant 1763 (Nouvelle-France).

Historique

Cette collection remonte à 1969. Elle a été donnée par Edgar et Dorothy Davidson, seuls responsables de son développement.

Description

La collection comprend d'anciens documents sur le Canada, et porte surtout sur les récits de voyages, de découvertes et d'explorations (y compris les *Relations des Jésuites*) ainsi que sur l'histoire et la littérature canadiennes anciennes. On met l'accent sur les imprimés relatifs à la Nouvelle-France des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. On y trouve des documents spéciaux, tels des originaux d'ouvrages de Champlain, Charlevoix, Denys, Diereville, Hennepin, Joutel, Lafitau, Lahontan, Lalemant, Lescarbot, Quen et Vancouver. Parmi les collections connexes on retrouve la collection Winthrop Pickard Bell d'Acadiana (voir la notice 039), la collection générale de documents sur le Canada et la collection de documents officiels canadiens.

Langue

Anglais, français et des documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

299 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. On tient à jour un fichier et un catalogue topographique.

Accès matériel

La collection est conservée dans la salle Davidson. Seuls les universitaires peuvent la consulter avec l'approbation du directeur des études canadiennes.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Ralph Pickard Bell Library. – *The Edgar and Dorothy Davidson Collection of Canadiana at Mount Allison University*. – General editor, Lawrence Douglas McCann. – Sackville, N.B. : Centre for Canadian Studies, Mount Allison University, 1991.

047

COLLECTION SUR LES DOUKHOBORS
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Doukhobors; Pacifisme; Union soviétique, sectes; Objecteurs de conscience.

Historique

La collection fut créée vers 1962. Suite à la création du département d'études slaves à l'Université de la Colombie-Britannique et avec la participation du corps professoral aux recherches sur les Doukhobors et à des comités consultatifs au cours des années '40 et '50, le personnel de la bibliothèque commença à constituer et tenir à jour des dossiers de coupures de presse et à recueillir tous les documents imprimés disponibles sur les Doukhobors. D'importantes collections ont été acquises de Doukhobors éminents tels que Peter N. Maloff, John G. Bondoreff, Koozma J. Tarasoff et William A. Makaseyeff. Parmi les organismes qui ont fourni des documents, on compte l'Union of Spiritual Communities of Christ («Doukhobors orthodoxes») et, dernièrement, la Christian Community and Brotherhood of Reformed Doukhobors. En outre, la bibliothèque a obtenu de précieux enregistrements sonores de concerts et de manifestations culturelles réalisés par Kenneth Peacock, ainsi que des entrevues en russe effectuées par le professeur Alex Harshenin.

Description

La collection se compose d'imprimés et de manuscrits ayant trait à la vie des Doukhobors au Canada et en Union soviétique. Il y a de nombreux documents rares et uniques. Souvent, même les documents photocopiés sont rares et possiblement uniques. La collection met l'accent sur le Canada et porte sur le XX^{e} siècle. On n'y retrouve pas d'archives soviétiques—qui ne sont pas disponibles —ni de films. Les comptes rendus du Kootenay Committee on Intergroup Relations (KCIR), qui représentent plus de 90 volumes fournissent des renseignements sur quelques-uns des problèmes de longue date qui affectent les relations entre les groupes d'origine doukhobor ou affiliés aux Doukhobors, et les communautés environnantes. La bibliothèque tente d'acquérir en priorité les documents nouveaux ou récemment découverts. Elle envisage d'acquérir ultérieurement un plus grand nombre de films et de bandes vidéo.

Langue

Multilingue. Depuis 1977, on a accordé une plus grande importance aux sources en russe.

Fonds documentaire

400 monographies; 329 publications en série, dont 6 éditées par les Doukhobors; 198 microfilms; 1 film; 76 bandes sonores; 3 fichiers iconographiques; 450 documents éphémères; 25 manuscrits; environ 100 publications en série sont reçues dont 2 sont publiées par les Doukhobors.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Elle est toutefois répertoriée en grande partie dans la *Doukhobor bibliography* de Maria Horvath, (voir ci-dessous), qui décrit la collection jusqu'au début des années 1970. Une mise à jour de la bibliographie est en

préparation et servira de catalogue. Les documents non classifiés ne sont pas accessibles.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h; pendant l'année académique le samedi, de 12 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, par le personnel seulement.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of British Columbia. Library. – *A Doukhobor bibliography, based on material available in the University of British Columbia Library.* – Compiled by Maria Horvath. – Vancouver : University of British Columbia, 1968- . – (Reference Publication ; no. 22, 38, 43).

Horvath, Maria. – *A Doukhobor bibliography, based on material collected in the University of British Columbia Library : books and periodical articles.* – Enl. rev. ed. of Part I, Reference Publication no. 22 (1968) Supplement (1970). – Vancouver : University of British Columbia, 1972. – (Reference Publication ; no. 38).

Horvath, Maria. – *A Doukhobor bibliography, based on material collected in the University of British Columbia Library : part III, the Doukhobor file : audio-visual and unpublished writings by and about the Doukhobors.* – Vancouver : University of British Columbia Library, 1973. – (Reference Publication ; no. 43).

048

COLLECTION SUR L'ESTRIE
Bibliothèque commémorative John Bassett
Université Bishop's

Matières

Estrie (Québec).

Historique

Bien que la bibliothèque ait toujours conservé des ouvrages concernant l'Estrie, la collection n'a vraiment commencé à se développer que vers la fin des années '50 et le début des années '60. Grâce aux efforts conjugués d'Arnold S. Banfill, bibliothécaire en chef de 1951 à 1967, et de Philip H. Scowen, ami et bienfaiteur de longue date de l'université, la bibliothèque a acquis un grand nombre de documents rares et précieux présentant un intérêt local. Un certain nombre d'entre eux ont été achetés; les autres furent offerts.

Description

La collection comprend des livres, des brochures, des cartes, des prospectus, des publications éphémères et des archives sur l'Estrie. La collection traite de toutes les périodes en insistant plus particulièrement sur la période de la colonisation et sur le début des années 1800. Les documents récents et anciens sont recueillis.

Langue

Anglais et français.

Fonds documentaire

1400 monographies; 115 publications en série dont 22 abonnements courants; 400 microformes; 147 bandes sonores; 2 mètres linéaires de fichiers iconographiques; 11 mètres linéaires de documents éphémères; des manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue distinct, imprimé en deux volumes (voir ci-dessous). Des index sur fiches et des bibliographies préparés par des chercheurs de l'extérieur sont également disponibles. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

John Bassett Memorial Library. – *List of Eastern Townships material in the John Bassett Memorial Library.* – Lennoxville, Quebec : Bishop's University, ©1985.

La collection a été décrite dans le journal local et dans le bulletin d'information des anciens étudiants de l'université.

049

JOHN GALT ET LA CANADA COMPANY
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Galt, John, 1779-1839; Canada Company, London; Tract huron, Ontario.

Historique

La collection a été constituée en 1975 en vue d'honorer à juste titre le fondateur de Guelph. Des documents ont été ajoutés selon les occasions. Les collections de la bibliothèque contenaient déjà des documents sur la Canada Company et leur nombre n'a cessé de s'accroître au fur et à mesure qu'il a été possible de s'en procurer.

Description

La collection John Galt contient presque tous les ouvrages publiés par John Galt, y compris des éditions rares et originales. La bibliothèque tente d'acquérir sous leur forme originale des exemplaires de chaque édition comprenant des variantes, y compris les éditions américaines non autorisées.

La collection H.B. Timothy se compose de documents imprimés et manuscrits sur John Galt et ses descendants, de travaux de recherche de Jennie Aberdeen, une des premières biographes de John Galt, et de l'ébauche en 200 pages d'une biographie de Sir Walter Scott rédigée par John Galt.

La collection Lizars (voir la notice 017) renferme les originaux de 6 lettres de John Galt (son fils, John Galt, a épousé une Lizars) et de nombreuses lettres d'autres membres de la famille, particulièrement de Sir Alexander T. Galt et de son fils Elliot Torrance Galt. Diverses autres collections d'archives comprennent environ 25 spécimens d'actes de transferts de propriété de la Canada Company. Le fonds de la bibliothèque comprend des livres, des brochures et des cartes ayant rapport à la Canada Company.

Langue

L'anglais prédomine. Les ouvrages originaux de Galt sont rassemblés en toute langue (seuls le français et l'allemand sont connus), et on recherche les critiques portant sur Galt et la Canada Company, quelle que soit leur langue.

Fonds documentaire

La collection se compose de 260 monographies, brochures et thèses, ce qui représente environ 350 volumes de John Galt ou s'y rapportant. Le fonds de la Canada Company comporte 63 documents imprimés. Les archives possèdent 2 mètres linéaires de documents sur les Galt dans la collection H.B. Timothy et 5 cm linéaires supplémentaires constitués de lettres et de manuscrits originaux. Les documents sur la Canada Company représentent 13 cm linéaires d'archives, y compris une copie de la charte, des procès-verbaux d'ententes, de la correspondance et des documents légaux.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents

gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf pour les collections d'archives et de livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune publication ne décrit la collection en entier. Les publications suivantes en décrivent cependant certaines parties:

Stelter, Gilbert A. – «The John Galt letters in the Lizars Collection». – *Collection update*. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Sauer, Tim. – «Bibliographic comments on John Galt». – *Collection update*. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Cunliffe, Vera. – *From Edinburgh to Colborne Township : Daniel Lizars and the Pioneer Collection at Guelph*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1984.

050

COLLECTION HOWAY-REID
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Colombie-Britannique, histoire; Côte nord-ouest du Pacifique, histoire, XVIII^{e}-XX^{e} siècle; Canada, histoire, XVIII^{e}-XX^{e} siècle; Littérature canadienne.

Historique

Le juge F.W. Howay et M. R.L. Reid ont légué leur collection à l'Université de la Colombie-Britannique en 1945. La bibliothèque a enrichi ces deux collections grâce à des achats.

Description

La collection traite principalement de l'histoire et de la littérature de la Colombie-Britannique. Elle traite également de l'histoire de la côte nord-ouest du Pacifique (y compris l'Alaska, l'État de Washington et l'Oregon), l'histoire des provinces des Prairies, du commerce des fourrures et du chemin de fer du Canadien Pacifique. La collection de littérature canadienne du XIX^{e} siècle est très riche. Parmi les documents rares et uniques, on compte les premières éditions de récits d'expéditions et de voyages importants, les livraisons complètes de périodiques d'importance, des spécimens des premiers ouvrages imprimés dans l'Ouest canadien, des ouvrages d'imprimeries spécialisées dans les éditions rares modernes de l'Ouest canadien, des brochures, des photographies et des publications éphémères rares.

La collection couvre surtout les XVIII^{e}, XIX^{e} et XX^{e} siècles. Les régions concernées sont la côte nord-ouest du Pacifique et la Colombie-Britannique. On acquiert tous les auteurs de la Colombie-Britannique dont les oeuvres sont publiées par une maison d'édition ou à compte d'auteur, les principaux poètes canadiens, les documents traitant de l'histoire de la Colombie-Britannique, de l'Ouest canadien et de la côte nord-ouest du Pacifique.

Langue

Anglais et certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

50 000 monographies; 250 publications en série dont 125 abonnements courants; 200 bandes sonores; 3000 fichiers iconographiques; 800 documents éphémères; 6,5 mètres linéaires de manuscrits (collections personnelles de Howay et de Reid).

Accès bibliographique

La collection est cataloguée sur fiches et sur microcatalogue. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés selon le système de classification de la Bibliothèque nationale du Canada pour l'histoire canadienne et selon un système de classification propre à l'Université de la Colombie-Britannique. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et le National Union Catalog. Il existe un certain nombre de bibliographies qui se rapportent à la collection (Lowther, Strathern, Peel, etc.)

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h. Elle ne peut pas être consultée le samedi durant les vacances.

Prêt entre bibliothèques: Non, mais les documents peuvent être prêtés à des institutions pour des expositions.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

051

COLLECTION JACOBITE
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Rébellion jacobite, 1745-1746; Rébellion jacobite, 1715; Jacobites.

Historique

Acquise en 1975 à l'aide d'une subvention de la Fondation Macdonald Stewart, la collection s'est ensuite beaucoup agrandie grâce au financement généreux de l'université et au soutien du CRSH.

Description

La collection jacobite est sans contredit l'une des meilleures au monde. Quelques documents sont en libre accès, mais la majorité de la collection est constituée d'éditions rares et limitées de livres, brochures, cartes et dépliants de l'époque, conservés dans la salle des livres rares. Les éditions des récits du «Young Chevalier» comportent bien souvent des portraits flatteurs de Bonnie Prince Charlie. D'autres ouvrages, comme le *Collectanea curiosa*, une collection de coupures de presse anglaises datant de 1745 à 1747, présentent en revanche des opinions anti-jacobites étayées de termes journalistiques flamboyants et émotionnels de l'époque. Les traitements littéraires de l'époque, favorables ou non à la cause jacobite, sont bien représentés. Les collections d'archives renferment entre autres la lettre où il est pour la première fois question de la naissance prochaine du prince Charles Edouard Stuart.

Langue

L'anglais tend à dominer, mais on trouve des documents en français et en gaélique. On acquiert cependant toutes les sources primaires et secondaires qui portent sur la rébellion jacobite, sans égard à la langue.

Fonds documentaire

Il se compose de 450 monographies, thèses, brochures, in-plano, cartes, publications en série, et documents d'archives. La collection de livres rares détient 223 de ces documents et les archives conservent 13 cm linéaires de manuscrits.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC, tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf pour les collections d'archives et de livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Steele, Margaret. – «The Jacobite Collection». – *Collection update*. – No. 8 (1984). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1984.

052

COLLECTION JAVITCH
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Amérindiens, Amérique du Nord, centrale et du Sud; Traversées et voyages; Explorateurs; Ethnographie; Schoolcraft, Henry R.

Historique

En 1981, l'université a acheté la collection de la famille Javitch de Montréal. Après avoir émigré à Montréal en 1950, Gregory Javitch s'est intéressé à l'histoire des peuples autochtones de l'Amérique du Nord et a commencé à rassembler une collection traitant des voyages de découvertes et de l'influence des Européens sur les populations autochtones.

Description

La collection comprend des documents sur les coutumes, les danses, la musique, les traditions et les langues amérindiennes. On y trouve aussi des documents sur la guerre indienne, les traités de paix et les subventions d'expulsion, ainsi que sur le traitement des populations autochtones. La collection englobe les Amériques, depuis Eusebius (1518) jusqu'au XX^{e} siècle. Il y a également des documents provenant d'Europe qui traitent des voyages de découvertes ainsi que des antiquités. La bibliothèque continue à acheter certains des documents en langues étrangères et élargit sa collection selon les disponibilités.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

2500 monographies.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée (voir ci-dessous). Les tables de classification et les vedettes-matière de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Javitch, Gregory. – *A checklist of American Indian dances, songs and music in the library of Gregory Javitch.* – Montréal : Osiris Publications, 1973.

Javitch, Gregory. – *A selective bibliography of ceremonies, dances, music and songs of the American Indian from books in the library of Gregory Javitch : with an annotated list of Indian dances.* – Montréal : Osiris, 1974.

Javitch, Gregory. – *A checklist of legends, myths and tales of the American Indian from 100 books in the library of Gregory Javitch : with a list of names of Indian tribes.* – Montréal : Osiris (Alfred Van Petegham), 1980.

053

BIBLIOTHÈQUE DU JURIDISCH-POLITISCHER LESEVEREIN DE VIENNE
Humanities and Social Sciences Library
University of Alberta

Matières

Autriche, histoire, XVIII[e] et XIX[e] siècle; Europe centrale, histoire, XVIII[e] et XIX[e] siècle.

Historique

La collection fut acquise en 1969.

Description

Il s'agit de la bibliothèque du Juridisch-politischer Leseverein, principal club intellectuel de Vienne au milieu du XIX[e] siècle. Le club fut fondé en 1841 et dissout par les nazis en 1938. À l'apogée de l'Empire austro-hongrois, des hauts fonctionnaires, des prélats, des universitaires, des dignitaires municipaux et des représentants de l'industrie et du commerce s'y rencontraient pour discuter et échanger des idées. La collection de 13 500 monographies, publications en série et brochures offre un tableau complet de la pensée culturelle, philosophique, économique et politique qui régnait en Europe centrale. Il se peut que certaines brochures soient les seules copies qui subsistent de textes que les autorités autrichiennes considéraient à l'époque subversifs. On a dit de cette collection qu'elle est probablement «la Mecque des étudiants nord-américains qui se spécialisent en histoire de l'Europe centrale du milieu du XIX[e] siècle».

Elle porte surtout sur la période allant de 1750 à 1900 et se concentre sur l'Autriche, la Hongrie, l'Allemagne et la Suisse. Les manuscrits sont exclus de la collection. Lorsqu'elle le pourra, la bibliothèque comblera les lacunes qui existent au niveau des publications en série et des oeuvres en plusieurs volumes.

Langue

Multilingue, avec prédominance de l'allemand. Il y a également des documents en français, en italien, en anglais et en espagnol.

Fonds documentaire

11 650 monographies; 65 publications en série (totalisant quelque 1850 volumes); 1750 brochures. Aucun abonnement courant.

Accès bibliographique

La moitié environ des documents est cataloguée. Les documents catalogués ou recatalogués depuis 1974 sont repérables en direct. Les autres figurent dans le catalogue sur fiches. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS. On peut identifier un bon nombre de documents de la collection dans le *Katalog der Druckschriften, 1501-1929* (Österreichische Nationalbibliothek).

Accès matériel

Les documents catalogués sont accessibles au public. Les documents non catalogués ne le sont qu'aux chercheurs. Quelques publications en série cataloguées sont temporairement entreposées et leur délai de retrait est d'un jour. Pour ce qui est des documents non catalogués, les heures d'accessiblité sont de 8 h 30 à 16 h 30. Dans le cas des documents catalogués, les heures d'ouverture varient selon la

période de l'année académique. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui. Les seules restrictions concernent les documents particulièrement précieux, rares et fragiles.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

054

COLLECTION ROBERT S. KENNY
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Canada, histoire, XIX^{e} et XX^{e} siècle; Radicalisme au Canada, histoire.

Historique

La collection fut acquise de Robert S. Kenny de Toronto en 1977.

Description

Il s'agit d'une collection considérable et variée de livres, brochures, in-plano et périodiques sur le radicalisme canadien et sur l'histoire du mouvement ouvrier. Elle renferme des documents sur l'histoire et le développement du Parti communiste du Canada et sur des personnalités politiques telles que Tim Buck et A.E. Smith. L'accent est mis sur le Canada bien que la collection contienne quelques documents qui ne s'y rapporte pas. La collection croît grâce aux dons et aux achats.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

507 monographies; 440 publications en série qui se rapportent au radicalisme; 1550 brochures et in-plano.

Accès bibliographique

Environ un dixième de la collection est catalogué. Les documents non catalogués sont repérables au moyen du fichier «en traitement». La bibliographie *Social protest from the Left in Canada, 1870-1970 : a bibliography* de Peter Weinrich est annotée pour refléter les fonds de la bibliothèque.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Weinrich, Peter. – *Social protest from the Left in Canada, 1870-1970 : a bibliography*. – Toronto : University of Toronto Press, 1982.

055

COLLECTION LAWRENCE LANDE DE CANADIANA
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Canada, histoire, XVI^{e}-XX^{e} siècle; Canada, descriptions et voyages; Ouest canadien.

Historique

Entre 1965 et 1975, plusieurs collections ont été ajoutées à la collection originelle de documents canadiens offerte par Lawrence M. Lande grâce à des dons et à des achats. On trouve entre autres une collection de documents sur l'Ouest canadien réunis par Nathan Arkin, des estampes du Montréal d'autrefois, une collection de documents sur les Amérindiens du Canada et une collection sur les missions moraves au Labrador.

Description

La collection comprend des livres, brochures, estampes, cartes, publications gouvernementales et publications éphémères sur l'histoire du Canada, du milieu du XVI^{e} siècle jusqu'à 1867. Elle comporte également des documents sur l'Ouest canadien (jusqu'en 1920), sur des voyages dans l'Arctique, sur d'anciens récits de voyages, sur la vie des Amérindiens, sur des textes religieux en langues autochtones et sur de nombreux aspects de la vie canadienne au XIX^{e} siècle tels que l'agriculture, le droit, la médecine, la littérature, la musique, etc. Parmi les quelques documents uniques de la collection, on trouve le premier livre imprimé à Montréal, *Règlement de la Confrérie de l'adoration perpétuelle du Saint-Sacrement et de la bonne mort* de Fleury Mesplet, un document du XVII^{e} siècle traitant du castor et intitulé *Castorologia*, ainsi qu'un recueil d'hymnes imprimé en caractères syllabiques cris.

Langue

Anglais, français, langues autochtones, allemand.

Fonds documentaire

11 949 monographies; des publications en série (leur nombre n'est pas disponible); environ 80 documents éphémères; 112 estampes.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Les documents sont repérables au moyen de deux bibliographies imprimées et de deux listes de contrôle qui couvrent environ les deux tiers de la collection. La plupart des notices auteurs et titres figurent dans le Catalogue collectif de McGill.

Accès matériel

La collection est accessible au public, du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30, et de 14 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Association des bibliothécaires du Québec. – *Bulletin ABQ = QLA bulletin*. – Vol. 26, no. 3 (September-December 1985). – Montréal : Association des bibliothécaires du Québec, 1985.

056

COLLECTION LOUIS MELZACK DE CANADIANA
Service des collections spéciales
Université de Montréal

Matières

Canada, histoire, XVI^{e}-XX^{e} siècle; Littérature canadienne-anglaise; Poésie canadienne-anglaise.

Historique

Louis Melzack commença à acheter des documents canadiens en 1934. En plus de ses propres découvertes, il a obtenu plusieurs collections de documents déjà réunis par MM. Johnson, Ketcheson et Bahr. Melzack fit don de sa collection à l'Université de Montréal en 1971. En 1973, elle devenait accessible au public.

Description

La collection constituée par Melzack se compose de documents imprimés et de manuscrits sur le Canada, depuis sa découverte jusqu'au début du XX^{e} siècle. Les livres et les brochures décrivent l'histoire politique, sociale, religieuse et littéraire du Canada. On y trouve des traités de droit, des livres

de prières, des récits de voyages et de découvertes et des guides destinés aux premiers touristes. Des ouvrages de poésie canadienne-anglaise, datant principalement du début du XX^{e} siècle, ainsi que des revues françaises, anglaises et allemandes font également partie de la collection. Des documents dédicacés des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles et un grand nombre de documents inédits de H.W. Ryland font partie de la collection des manuscrits. Les documents sur la Rébellion de 1837-1838 comprennent le mandat d'arrêt original de Louis-Joseph Papineau. La collection traite surtout de la période s'échelonnant du XVIII^{e} au XIX^{e} siècle. On ne prévoit pas enrichir la collection.

Langue

Anglais et des documents en d'autres langues.

Fonds documentaire

3500 volumes et brochures; 85 publications en série; 34 aquarelles et eaux-fortes, principalement du XIX^{e} siècle; des catalogues de vente et des avis au public; 7 dossiers de documents autographes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Il y a un catalogue distinct pour les livres rares. Les vedettes-matière de l'Université Laval sont utilisées et les documents sont classifiés selon le système de classification propre à la bibliothèque. Les fonds sont répertoriés dans le catalogue général de l'université et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, elle ne peut être consultée après 13 h le vendredi.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Les documents fragiles ne peuvent pas être photocopiés.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Université de Montréal. Service des bibliothèques. Collections spéciales. – *Catalogue de la collection de Canadiana Louis Melzack.* – Montréal : Direction des services aux usagers, Service des bibliothèques, Université de Montréal, 1988.

057

COLLECTION WILLIAM INGLIS MORSE
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Nouvelle-Écosse, histoire, 1603-1713; Collectionneurs et collection; Poésie canadienne; Imprimerie, spécimens; Art du livre.

Historique

La collection fut constituée par William Morse, un bibliophile actif et passionné qui réunit de 1905 à 1933 des documents sur l'Angleterre, la France et les États-Unis. En 1933, il fit don de sa collection et continua d'y ajouter de nouveaux documents annuellement jusqu'en 1942. En 1971, sa fille fit un autre don important.

Description

Il s'agit de l'une des sources d'aide à la recherche les plus précieuses que possède la bibliothèque de l'université. La collection reflète les intérêts variés de M. William Morse: l'exploration et le peuplement de l'Acadie, l'histoire des débuts de la Nouvelle-Écosse, l'histoire de l'imprimerie, les arts du livre et les livres rares en sciences humaines. La collection porte surtout sur le XVIII^{e} siècle, bien que des ouvrages clefs sur l'histoire de l'imprimerie et de la reliure datant des siècles précédents aient été acquis. La collection traite principalement de l'Acadie, de la Nouvelle-Écosse et de la Nouvelle-Angleterre. Les documents les plus importants comprennent 21 éditions originales et impressions spéciales de Bliss Carman. La collection n'est plus enrichie.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

716 monographies; 18 publications en série; 131 illustrations et portraits; 29 manuscrits; 82 cartes historiques individuelles; 4 volumes reliés de *Atlantic Neptune* de J.F.W. DesBarres (119 cartes); 2 partitions musicales.

Accès bibliographique

Les monographies et les publications en série sont cataloguées et les vedettes-matière et les tables de classification de la LC utilisées. Les manuscrits, les photographies et les cartes sont repérables par auteur ou par cartographe ainsi que par vedettes-matière simples (principalement des vedettes géographiques). Un catalogue topographique distinct est tenue à jour. La collection est actuellement recataloguée et un catalogue descriptif, mentionné ci-dessous, permet de repérer la collection d'ici la fin du projet. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue.

Accès matériel

Le public peut consulter la collection à la section des services spécialisés. Néanmoins, le bouquinage n'est pas permis et les documents doivent être retirés des rayons sur demande. On y procède du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30, et de 13 h à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Dalhousie University. Library. – *Catalogue of the William Inglis Morse Collection of books, pictures, maps, manuscripts, etc. at Dalhousie University Library, Halifax, Nova Scotia.* – Comp. by Eugenie Archibald with a foreword by Carleton Stanley, and a pref. by William Inglis Morse. – London : Curwen Press, 1938.

058

COLLECTION THOMAS MURRAY
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Canada, histoire, XVII^{e}-XX^{e} siècle; Ontario, histoire, XVII^{e}-XX^{e} siècle; Québec (Province), histoire, XVII^{e}-XX^{e} siècle.

Historique

La collection fut créée en 1960. Elle faisait partie de la succession de feu Thomas Murray, un libraire montréalais, et fut achetée de Bernard Amtmann par les Amis de la bibliothèque de l'Université de la Colombie-Britannique.

Description

Il s'agit d'une collection de documents sur l'histoire du Canada d'avant la Confédération, principalement du Haut et du Bas-Canada. La collection comprend un grand nombre de brochures et de livres canadiens rares et anciens. Elle traite surtout de la période allant du XVII^{e} au XX^{e} siècle. La bibliothèque projette de compléter la collection et d'acheter les livres récemment publiés qui lui sont pertinents.

Langue

Anglais et français.

Fonds documentaire

2500 monographies; 25 publications en série.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue sur fiches et dans un microcatalogue. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les documents ont été classifiés selon un cadre de classification pour

l'histoire du Canada antérieure à 1976 mis au point par l'Université de la Colombie-Britannique et sur le cadre de classification de la Bibliothèque nationale du Canada pour l'histoire du Canada postérieure à 1976. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le National Union Catalog. Les bibliographies d'ouvrages canadiens de Staton et de Tremaine couvrent la majeure partie de cette collection.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle de lecture des collections spécialisées. Elle est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h; durant les vacances, elle ne peut pas être consultée le samedi.

Prêt entre bibliothèques: Les documents ne peuvent être prêtés aux institutions que pour des expositions.

Reprographie: Effectuée par le personnel, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

059

COLLECTION D'ÉTUDES SUR TERRE-NEUVE
Queen Elizabeth II Library
Memorial University of Newfoundland

Matières

Terre-Neuve; Labrador.

Historique

La collection, créée en 1965, fait partie du Centre d'études sur Terre-Neuve. Des organismes nationaux ont accordé des subventions pour en assurer le maintien.

Description

La collection comprend des documents sur tous les aspects relatifs à Terre-Neuve et au Labrador: histoire, biologie, pêches, géologie, biographie, politique et gouvernement, littérature, musique, théâtre, folklore, études sociales, exploitation pétrolière au large des côtes et archéologie. On y trouve d'importantes collections de cartes historiques de Terre-Neuve, des documents sur la mission morave et des documents d'études autochtones. Des documents sur les entreprises commerciales et les sociétés de Terre-Neuve sont également intégrés à la collection.

Langue

Les documents en anglais forment la majeure partie de la collection. Celle-ci comporte aussi des documents en allemand, norvégien, inuktitut, espagnol, basque et portugais.

Fonds documentaire

34 000 monographies; 765 publications en série dont 330 abonnements courants; 3000 microformes; des bandes sonores; 5000 photographies; 4000 documents éphémères; 275 mètres linéaires de manuscrits; 250 cartes historiques.

Accès bibliographique

La collection figure dans deux catalogues sur fiches et sur microfiches. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées pour les documents catalogués. Des vedettes-matière à usage interne sont assignées pour les articles de périodiques, les bibliographies et la documentation éphémère. Il y a des fichiers aux noms de personnes, de communautés, de navires et aux critiques littéraires. Les tables de classification de la LC et un système de classification adapté de celui de la Bibliothèque nationale du Canada sont utilisés. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale, dans l'UTLAS et dans *Serial holdings in Newfoundland libraries*.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

De nombreux articles parus dans différents périodiques.

060

COLLECTION NIAGARA
Brock University Library
Brock University

Matières

Péninsule du Niagara, histoire; Canada, histoire, guerre de 1812; États-Unis, histoire, guerre de 1812; Canal Welland.

Historique

La collection fut créée en 1967 et s'est développée grâce à des subventions, des dons et des achats.

Description

La collection comprend tous les documents, récents et anciens, publiés sur la péninsule canadienne du Niagara (en Ontario) et sur la rive américaine du Niagara (située sur la côte ouest de l'État de New York), sur les chutes du Niagara et la rivière du même nom, et sur les Grands Lacs (particulièrement les lacs Érié et Ontario). Tous les sujets sont traités en profondeur: histoire du peuplement, généalogie, géographie, géologie, histoire militaire, économie, planification, rénovation urbaine, fiction, poésie, etc. La collection comprend un fonds important sur la guerre de 1812 et un grand nombre de documents sur le canal Welland. Des documents courants et rétrospectifs continuent à enrichir la collection.

Langue

Les documents en anglais prédominent. Quelques ouvrages publiés en ukrainien, en allemand et en serbe par les communautés ethniques locales sont inclus dans la collection.

Fonds documentaire

4450 monographies et brochures; 75 publications en série dont 33 abonnements courants (y compris des journaux locaux); 960 bobines de journaux locaux; 31 bandes sonores; 30 bobines de thèses; 300 microfiches (75 titres).

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue en ligne d'accès public. Les vedettes-matière de la LC et de la Bibliothèque nationale sont utilisées. Les tables de classification de la LC et de la Bibliothèque nationale du Canada sont retenues, de même que le système de classification pour la péninsule du Niagara de la bibliothèque de l'Université Brock. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. De septembre à avril, elle est accessible du lundi au vendredi, de 10 h à 17 h. Pour l'horaire d'été, il faut s'adresser au personnel.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les documents fragiles et de grand format.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

061

COLLECTION SUR LE NORD-EST ONTARIEN
Bibliothèque J.N. Desmarais
Université Laurentienne

Matières

Ontario, Nord-Est de l', histoire et politique

Historique

La collection fut créée en 1974. Une subvention du CRSH de 48 500 $ a été accordée en 1986 pour l'achat de documents supplémentaires.

Description

La collection est constituée de publications en série, journaux, monographies, brochures, cartes, thèses, plans d'arpentage, albums de photographie, albums de coupures et bulletins d'État civil. Des plans «M.» du district de Sudbury, des photographies de chantiers miniers et un album de coupures de presse sur la première mairesse en Ontario comptent parmi les éléments uniques de la collection. La collection est importante au niveau des sciences sociales mais faible dans celui des sciences. La politique d'acquisition recommande l'utilisation de la *Bibliography of the history of Northeastern Ontario* pour le choix de documents pouvant compléter la collection, et le recours à la subvention du CRSH pour l'achat.

Langue

On retrouve un vaste éventail de documents dans toutes les langues, notamment en anglais, en français, en polonais, en italien et en d'autres langues.

Fonds documentaire

410 monographies; 25 publications en série dont 20 abonnements courants (y compris des journaux). Certaines publications en série sont disponibles sur microfilm.

Accès bibliographique

La collection, partiellement cataloguée, est repérable sur fiches et en direct. L'accès aux documents non répertoriés est possible. Les tables de classification et les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Une partie des fonds est répertoriée dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

062

COLLECTION RÉGIONALE SUR LE NORD-OUEST ONTARIEN
Chancellor Paterson Library
Lakehead University

Matières

Ontario, Nord-Ouest de l', conditions sociales et économiques; Ontario, Nord de l', conditions économiques.

Historique

La collection fut créée vers 1965 dans le but de préserver les publications relatives à Thunder Bay (Ontario). Elle s'étendit par la suite à la région du Nord-Ouest de l'Ontario. La collection conserve encore son caractère régional bien qu'elle englobe maintenant tout le Nord de l'Ontario.

Description

La collection comprend des documents sur le Nord de l'Ontario borné par le Manitoba et le Québec, la Baie d'Hudson et la Rivière des Français. Ses points forts sont les domaines reliés au développe-

ment social, politique et économique du Nord-ouest de l'Ontario. L'accent est mis sur le développement des ressources, les transports et les villes à une seule industrie. La collection porte surtout sur le XX[e] siècle. Elle comprend des rapports et des présentations de la Commission royale sur l'environnement du Nord (Commission Hartt), des documents municipaux de la ville de Thunder Bay et des journaux régionaux.

Langue

Anglais; quelques documents en finnois.

Fonds documentaire

1200 monographies; 45 publications en série dont 40 abonnements courants; 1200 microformes; 2 films; 4 bandes sonores; 700 documents éphémères.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Une base de données interne permet un accès sujet aux monographies et aux articles de publications en série. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

063

COLLECTION D'ÉTUDES LOCALES SUR L'ONTARIO
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Ontario, histoire; Ontario, descriptions et voyages; Canada, histoire; Canada, descriptions et voyages.

Historique

La collection, créée en 1964, s'est développée grâce à une subvention et aux efforts intenses déployés pour rassembler les documents pertinents.

Description

Il s'agit d'une vaste collection de documents sur l'histoire de l'Ontario, de ses régions et de ses communautés. S'y ajoutent des récits d'explorateurs et de colons, des brochures relatives à l'immigration, des récits de voyageurs, des annuaires et des répertoires géographiques locaux, des levés topographiques, des cartes, des plans et des atlas anciens. La collection comprend des ouvrages rares. Elle traite de l'Ontario, des débuts de la colonisation jusqu'au présent. La bibliothèque projette d'acquérir tous les nouveaux documents qui se rapportent à l'histoire de l'Ontario en général, et à l'histoire locale de l'Est de l'Ontario en particulier. Les documents pertinents épuisés sont aussi acquis lorsqu'ils deviennent disponibles.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

3500 ouvrages; 75 publications en série; 4000 microformes; 6000 brochures; 3500 manuscrits; 460 cartes, des atlas locaux, textes dactylographiés, thèses, affiches et journaux. Les documents supplémentaires qui complètent cette collection se trouvent sur les rayons principaux de la bibliothèque.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière de la LC et les vedettes d'autorité de la Bibliothèque nationale du Canada sont utilisées. Les documents sont classifiés selon le système de la Bibliothèque nationale du Canada pour la littérature canadienne, mais les tables de classification de la LC sont retenues pour les ouvrages non littéraires. Les ouvrages catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Les bibliographies et les index spéciaux comprennent des dossiers «d'édition».

Accès matériel

En hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30. Nota: Lorsque faire se peut, on incite les usagers à consulter la collection sur microfiches ICMH plutôt que les documents originaux.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

064

COLLECTION SUR LA PALÉOGRAPHIE
Pontifical Institute of Mediæval Studies Library
University of St. Michael's College

Matières

Manuscrits, [lieu], répertoires; Manuscrits, [langue], bibliographie; [Sujet], manuscrits, répertoires.

Historique

Cette collection fut créée en 1929 pour soutenir le programme d'études médiévales.

Description

La collection comprend des répertoires de collections de manuscrits, de fac-similés de manuscrits et d'échantillons paléographiques. Elle porte essentiellement sur les mondes médiévaux grec et latin d'Occident.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

8000 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les tables de classification et les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS. On a publié un catalogue répertoriant le fonds complet de la bibliothèque (voir ci-dessous).

Accès matériel

Un laissez-passer délivré par le bibliothécaire en chef donne accès à la collection. La collection est conservée à la bibliothèque de l'Institut pontifical des études médiévales dont les heures d'ouverture sont: de septembre à mai, du lundi au jeudi, de 9 h à 22 h, le vendredi, de 9 h à 17 h, le samedi, de 13 h à 17 h et le dimanche, de 13 h à 22 h; de mai à septembre, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, samedi et dimanche fermé.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Library. – *Dictionary catalogue of the Library of the Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto, Canada.* – Boston : G. K. Hall, 1972.

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Library. – *Dictionary catalogue of the Library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Canada : first supplement.* – Boston : G.K. Hall, 1979.

065

COLLECTION SUR
L'ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD
Robertson Library
University of Prince Edward Island

Matières

Île-du-Prince-Édouard.

Historique

Un petit nombre de livres provenant de la collection de l'Université de St-Dunstan et du Collège Prince-de-Galles ont constitué le point de départ de la collection qui fut créée en 1971. Les actifs de l'Association des anciens de l'Université de St-Dunstan ont été remis à la bibliothèque afin de financer la collection.

Description

La collection comprend des documents courants et rétrospectifs publiés sur l'Île-du-Prince-Édouard, des documents écrits par les habitants de l'île ou relatifs à l'île. Les sujets traités comprennent la religion, l'économie, le folklore, la politique, l'éducation, les arts, la littérature, l'histoire naturelle, l'agriculture et les pêches. Les manuscrits ne sont pas collectionnés. La bibliothèque ne cherche pas à obtenir en double les documents de recherche ayant trait à la généalogie et à l'agriculture qui se trouvent déjà soit à la fondation du patrimoine de l'Île-du-Prince-Édouard soit à la Station de recherches d'Agriculture Canada à Charlottetown.

Langue

En plus des documents en anglais, la collection comprend des documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

7800 monographies; 150 publications en série (y compris des bulletins d'information) dont 60 abonnements courants; 1651 microformes; 2 films; 50 bandes sonores; 27 mètres linéaires de documents éphémères; 16,2 mètres linéaires de documents gouvernementaux.

Accès bibliographique

La collection figure dans le catalogue principal de la bibliothèque et dans un fichier distinct. Ce dernier permet le repérage des documents éphémères et fournit des renvois aux journaux. Les rapports des ministères ne sont pas catalogués bien qu'ils soient accessibles. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées en plus de vedettes-matière internes.

Accès matériel

La collection est conservée séparément. Le public y a accès. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Limité.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

066

COLLECTION EDITH ET LORNE PIERCE DE CANADIANA
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Canada, histoire; Canada, sciences sociales; Littérature canadienne.

Historique

La collection fut créée en 1925 grâce à un don de 1000 documents de Lorne Pierce, directeur de la Ryerson Press de 1920 à 1960. Le don comprenait des éditions originales, d'anciens imprimés canadiens, des livres sur les Canadiens ou sur le Canada. Au cours des années, Pierce continua à enrichir la collection. Le don de la bibliothèque privée de Blanche Hume, en 1967, favorisa davantage son accroissement, de même que l'achat de documents rendu possible via le fonds d'exploitation régulier, le Edith Chown Pierce Trust, les fonds spéciaux de l'université, des subventions et d'autres dons en nature et en espèces.

Description

Il s'agit d'une vaste collection sur la littérature et l'histoire du Canada, portant particulièrement sur des récits de découvertes et d'explorations, les loyalistes, la guerre de 1812, la colonisation de l'Ouest, l'histoire locale, l'Arctique, les populations autochtones, le théâtre et la littérature canadienne. (Voir la section «Linguistique, langues et littérature» pour les descriptions des collections sur des écrivains canadiens particuliers). La collection comprend de nombreux ouvrages rares. La bibliothèque achète aussi bien les publications disponibles en librairie que les documents épuisés pour enrichir la collection.

Langue

Anglais et français.

Fonds documentaire

52 758 monographies dont 9058 ne sont pas cataloguées; 65 000 microformes; 32 bandes sonores; 3616 dossiers divers; 12 mètres linéaires de manuscrits conservés aux archives de l'université, dans le pavillon Kathleen Ryan; 24 000 cartes, des in-plano, des documents éphémères et des programmes. Les documents complémentaires à cette collection se trouvent sur les rayons principaux de la collection.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue en ligne d'accès public. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées de même que les vedettes d'autorité de la Bibliothèque nationale du Canada. Les documents sont classifiés selon les tables de classification de la LC et de la Bibliothèque nationale du Canada. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Les bibliographies et index spéciaux comprennent des dossiers «d'édition» pour certaines parties de la collection.

Accès matériel

En hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30. Nota: Lorsque faire se peut, on incite les usagers à consulter la collection sur microfiches ICMH plutôt que les documents originaux.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

067

COLLECTION REDPATH DE TRACTS
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Grande-Bretagne, histoire, XVI^{e}-XIX^{e} siècle; Grande-Bretagne, politique et gouvernement, XVI^{e}-XIX^{e} siècle.

Historique

La collection fut créée vers 1900. L'essentiel est constitué de 40 volumes de brochures politiques réunis par Sir John Bramston, député, ayant vécu de 1611 à 1700. À cette collection de brochures acquise en 1901 pour l'Université McGill par M. et Mme Peter Redpath, de Montréal, s'est ajoutée une série d'opuscules donnés par les Redpath en 1880 et une autre série offerte en 1903. Depuis lors, la collection s'est considérablement enrichie.

Description

La collection comprend des opuscules et des brochures, classés en neuf séries qui traitent de l'histoire religieuse, politique, littéraire, scientifique et sociale des Îles Britanniques au cours de la période allant de 1561 à 1900. Parmi les documents remarquables de cette collection, on trouve entre autres le fonds considérable sur les complots papaux dans la série V et dans d'autres séries (1678-1700), les 20 volumes d'opuscules maritimes de la série VI (1703-1862), les 42 volumes de la collection de brochures scientifiques Siemens dans la série III (1848-1881), et les 6 volumes d'opuscules de William Prynne dans la série III (1629-1668). La collection comprend quelques documents nord-américains et européens du XIX^{e} siècle.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

20 090 brochures.

Accès bibliographique

La majeure partie de la collection n'est pas cataloguée, sauf la série III (1800-1900), dont les notices sont répertoriées dans MUSE, le catalogue en ligne d'accès public des bibliothèques de McGill. Des fichiers chronologiques permettent le repérage des autres séries. Une partie des fonds est répertoriée dans le *Short-title catalogue [...] 1641-1700* de Donald Wing, publié en 1972, et dans le ESTC.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

068

COLLECTION A.C. RUTHERFORD DE DOCUMENTS SUR L'OUEST CANADIEN
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Provinces des Prairies, histoire; Provinces des Prairies, politique et gouvernement.

Historique

La collection A.C. Rutherford était composée à ses débuts de documents portant sur l'histoire du Canada, sur l'histoire des régions (Québec, Ontario, Colombie-Britannique et surtout Alberta), sur les voyages et l'exploration, ainsi que de livres de voyages. On y trouvait également un ensemble varié d'ouvrages littéraires canadiens. M. Rutherford en fit don en 1951, et des acquisitions ultérieures ont renforcé l'importance attribuée à l'Ouest canadien.

Description

La collection contient des éditions originales, des dépliants et de la documentation éphémère sur les voyages dans les Prairies (Alberta, Saskatchewan et Manitoba) et sur leur histoire. Elle comprend également des documents sur l'immigration. La période traitée s'étend d'avant la Confédération jusqu'à nos jours. On recueille actuellement les

monographies et la documentation éphémère canadiennes portant sur les Prairies.

Langue

Anglais, français et des documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

5500 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. On utilise les vedettes-matière de la LC et de la Bibliothèque nationale du Canada ainsi que les tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le DOBIS et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

News from the Rare Book Room. – Edmonton : University of Alberta, 1967.

069

ÉMIGRATION ÉCOSSAISE
(PARTICULIÈREMENT VERS L'AMÉRIQUE DU NORD ET L'ONTARIO)
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Écosse, émigration et immigration, Canada; Canada, émigration et immigration, Écosse; Ontario, émigration et immigration, Écosse.

Historique

La collection a été établie en 1965, peu après la création du département d'histoire de l'université, en tant que composante des collections d'études écossaises. L'intérêt pour l'émigration écossaise provient du premier directeur du programme d'études écossaises. On a alors acheté tous les documents disponibles datant du début de l'émigration (1637-1651), et ce, à l'aide de subventions de la Fondation Macdonald Stewart et de l'allocation générale de la bibliothèque. Étant donné le rôle important qu'ont joué les Écossais dans la colonisation du Haut-Canada, de l'Estrie et du Canada en général ainsi que la présence d'importants documents manuscrits de première main dans la collectivité, ce sujet constitue une spécialisation évidente au sein des études écossaises.

Description

Tous les aspects de l'émigration écossaise du XVIII^{e} siècle à nos jours sont traités, quoique le niveau de couverture varie selon qu'il s'agisse de l'Ontario, du Canada ou des pays du Commonwealth. Pour l'Ontario, tout est activement rassemblé, particulièrement les documents manuscrits des colons du XIX^{e} siècle. En ce qui a trait au Canada, la collection est sélective et pour l'Australie, à titre d'exemple, on n'achète que les documents imprimés. La bibliothèque ne recherche pas activement de documents manuscrits sur l'émigration vers l'Europe antérieurs au XVIII^{e} siècle, bien qu'elle acquiert tous les documents imprimés offerts dans ce domaine. On trouve des archives familiales dans les collections Goodwin-Haines, Fasken, Mickle, Connon, Watt-Argo, Anderson, Lizars et H.B. Timothy. Ces archives sont toutes relatives à des Écossais ayant émigré en Ontario.

Langue

Les documents en anglais prédominent. On rassemble également ceux en d'autres langues, notam-

ment en français, en allemand, en latin et en gaélique, pourvu qu'ils portent sur l'émigration écossaise. On s'intéresse particulièrement aux documents gaéliques sous forme de brochures et de livres décrivant les perspectives d'avenir au Haut-Canada ou, de façon plus générale, au Canada.

Fonds documentaire

1400 monographies, thèses, publications en série, brochures, in-plano, cartes et autres documents éphémères composent la collection imprimée. Douze mètres linéaires de documents manuscrits se trouvent dans les archives.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les documents rares et les archives.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui

Publications qui décrivent la collection

Aucune ne décrit l'ensemble de la collection, mais certains éléments le sont dans les documents suivants :

Collection Watt-Argo

Clow, Cynthia M. – «Letters from home». – *Collection update*. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Famille Connon d'Elora

Clow, Cynthia M. – «The Elora Picture Gallery». – *Collection update*. – No. 8 (1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Famille Fasken

Goodger-Hill, Carol. – «The Fasken Family Collection : a Scottish family in Nichol Township». – *Collection update*.– No. 9 (1986). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1986.

Famille Goodwin-Haines

Troyer, Gloria. – «The Goodwin-Haines Collection». – *Collection update*. – No. 9 (1986). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1986.

Cuncliffe, Vera. – *From Edinburgh to Colborne Township : Daniel Lizars and the Pioneer Collection at Guelph*. – Guelph [Ont.] : University of Guelph Library, 1984.

070

HISTOIRE DES FAMILLES ET DES CLANS ÉCOSSAIS
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Écosse, généalogie; Écosse, biographie; Écosse, héraldique; [ainsi que des noms de famille individuels, par exemple, la famille Cameron]

Historique

Bien que quelques documents aient été ajoutés à la collection depuis la création du programme d'études écossaises, elle ne s'est vraiment développée qu'à partir du milieu des années 1970, grâce à un fonds destiné aux études écossaises provenant d'abord d'organismes privés et d'initiatives spéciales

de l'université, et ensuite de sources gouvernementales (CRSH).

Description

La collection traite de façon détaillée de tous les aspects de l'histoire des familles et des clans. Elle contient des imprimés, des manuscrits, des périodiques, des brochures, des histoires locales (publications privées et de sociétés), des in-plano, des cartes, des photographies et d'autres documents éphémères. La collection contient des histoires de familles de Sir William Fraser, riches en information de nature généalogique. La collection comprend surtout des documents sur les familles écossaises ayant immigré au Haut-Canada, en particulier sur la famille Mickle, venue d'Édimbourg pour s'établir à Guelph en 1832. D'autres documents d'importance traitent des familles Ewen-Grahame d'Aberdeen, Urquhart-Campbell-Sutherland, Campbell of Monzie, MacIntosh-Duff et Godwin-Haines. Il y a un chevauchement significatif avec la collection topographique, puisque l'histoire d'un lieu ou d'une région est souvent liée à une famille.

Langue

L'anglais prédomine. On trouve cependant quelques manuscrits anciens en gaélique, en latin, en vieil écossais et en vieil anglais, ainsi que quelques documents imprimés connexes en français. Dans la mesure du possible, tout document pertinent sera acquis, peu importe la langue.

Fonds documentaire

La collection se compose de 987 monographies, publications en série, tableaux, cartes, brochures, documents et archives, dont 135 sont conservés dans la collection de livres rares et 23 mètres linéaires parmi les archives.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi, de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les archives et les livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Collection update. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

De plus, la plupart des numéros de *Collection update* contiennent plusieurs articles décrivant différents aspects ou éléments de la collection.

071

HISTOIRE MILITAIRE ET RÉGIMENTAIRE ÉCOSSAISE
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Grande-Bretagne. Armée, régiments écossais; Écosse, histoire militaire; Mercenaires écossais; [Nom individuel de régiments, de divisions ou de compagnies].

Historique

La constitution de la collection d'histoire militaire et régimentaire est antérieure à la fondation de l'université, puisque la bibliothèque du Collège d'agriculture de l'Ontario détenait déjà une collection assez importante. On l'a élargie au moment de la

création des programmes d'études écossaises en 1965.

Description

La collection touche tous les aspects de l'histoire militaire et régimentaire écossaise. On a surtout tenté de rassembler les documents historiques portant sur la présence de régiments écossais dans les pays du Commonwealth. Bien que le Canada domine à cet égard, la Nouvelle-Zélande, l'Australie et d'autres pays sont également représentés.

Langue

L'anglais prédomine. On acquiert cependant tous les documents que l'on peut se procurer, sans tenir compte de la langue.

Fonds documentaire

La collection se compose de 225 monographies, publications en série, musique, cartes, documents et archives. La collection de livres rares possède 55 de ces documents et on trouve 25 cm linéaires dans les archives.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi, de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les archives et les livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

072

TOPOGRAPHIE, HISTOIRE LOCALE ET RÉGIONALE DE L'ÉCOSSE
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Noms de villes, villages, comtés ou régions.

Historique

La collection fut établie en 1965 au sein de la collection des études écossaises, peu après la création du département d'histoire de l'université. Elle se voulait générale avec concentration sur Édimbourg et l'est de l'Écosse, jusqu'à l'achat, en 1981—grâce au Programme de subventions pour occasions uniques du CRSH—de la collection Joe Davis portant sur Glasgow et l'ouest de l'Écosse. Cette collection est riche en histoires paroissiales, locales et régionales. Depuis lors, on fait beaucoup d'efforts pour réunir une documentation complète portant sur la totalité de l'Écosse. Au cours des dernières années, on a porté une attention spéciale au nord-est, y compris les Orcades et les Shetland. Outre le financement régulier et généreux de la bibliothèque, le personnel de la faculté et de la bibliothèque a pu obtenir des subventions de sources privées et gouvernementales pour poursuivre sa politique d'acquisitions.

Description

La collection englobe tous les aspects de la topographie écossaise. On y retrouve des imprimés, des manuscrits, des livres, des périodiques, des brochures, des histoires locales (publications privées et de sociétés), des in-plano, des cartes, des atlas, des photographies et d'autres documents éphémères.

La collection ne se limite pas à l'histoire dans son sens strict. Elle réunit des historiques de paroisses et de congrégations de fidèles et s'intéresse à l'histoire locale, naturelle, économique, sociale et institutionnelle, allant des clubs de golf aux plans de réaménagement. Les archives comprennent les documents manuscrits d'Aberdeen de la collection Ewen-Grahame, datant des XVIII[e] et XIX[e] siècles. La collection renferme les trois *Statistical accounts* ainsi que les rapports du Board of Agriculture de tous les comtés d'Écosse, publiés à la fin du XVIII[e] et au XIX[e] siècle.

Langue

Le nombre de documents en anglais est si important que la collection est presque unilingue. Elle ne contient que quelques éléments en français et en gaélique.

Fonds documentaire

La collection se compose de 4754 monographies, livrets, livres illustrés, brochures, cartes, atlas et documents. 200 documents sont conservés dans la collection de documents gouvernementaux, 323 dans la collection de livres rares, et 8,32 mètres linéaires parmi les archives.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi, de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les archives et les livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Collection update. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

De plus, la plupart des numéros de *Collection update* contiennent plusieurs articles décrivant différents aspects ou éléments de la collection.

073

COLLECTION SHELDEN SUR L'AUSTRALIE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Australie, histoire, XVIII[e] et XIX[e] siècle; Océanie, histoire, XVIII[e] et XIX[e] siècle; Pacifique Sud, découverte et exploration.

Historique

La collection fut créée en 1982. Elle fut achetée de M. William Leslie Shelden qui avait réuni une vaste collection d'environ 1500 artéfacts et documents imprimés se rapportant à l'Australie. La collection a été enrichie par des dons et des achats.

Description

La collection comprend des livres, des brochures, des périodiques, des cartes et des publications éphémères se rapportant à l'histoire, à la vie sociale et à la littérature de l'Australie aux XVIII[e] et XIX[e] siècles. Elle comporte également des documents sur d'autres parties de l'Océanie. La collection contient plusieurs récits d'explorateurs du Pacifique Sud datant du XVIII[e] siècle et d'explorateurs du continent australien du XIX[e] siècle. Elle inclut des récits de Canadiens exilés pour leur participation à la Rébellion de 1837, des récits de la colonisation et du peuplement, des descriptions de la ruée vers l'or du milieu du XIX[e] siècle et des documents sur les populations autochtones. Les oeuvres littéraires

comprennent les premières éditions de *The mystery of a hansom cab* de Fergus Hume et la première édition de *Robbery under arms* de Rolf Boldrewood (T.A. Browne). Les publications éphémères comprennent des affiches datant du XIX[e] siècle de pièces de théâtre présentées en Australie. La collection comporte aussi les premières éditions des voyages du capitaine James Cook et le premier tirage de *Bligh's voyage in the Resource : from Coupang to Batavia* (Golden Cockerel Press, 1937). La bibliothèque projette d'acquérir des documents antérieurs à 1860.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

1500 volumes, brochures, cartes, périodiques, affiches, publications éphémères.

Accès bibliographique

La majeure partie de la collection n'est pas cataloguée. Les documents sont repérables au moyen d'un fichier produit pour la collection.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

David G. Esplin, 1925-1983 : a commemorative exhibition, March 28-May 11, 1984, Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1984.

074

BIBLIOTHÈQUE ADAM SHORTT DE CANADIANA
University of Saskatchewan Library
University of Saskatchewan

Matières

Canada, Nord-Ouest; Prairies, Canada; Amérindiens, Amérique du Nord; Arctique, découverte et exploration; Chemins de fer, Canada; Monde du travail, Canada.

Historique

L'essentiel de la collection fut acheté de M. Adam Shortt en 1918. Jusqu'à sa mort en 1931, celui-ci continua à donner d'autres documents, notamment la bibliothèque privée de Sandford Fleming. Un grand nombre de documents sur l'Ouest canadien a également été collectionné par A.S. Morton et Edmund Oliver.

Description

La collection comprend des documents sur l'histoire de l'Ouest canadien, sur l'exploration de l'Arctique et sur les populations autochtones. Le fonds est riche de documents sur les Prairies canadiennes. Il renferme beaucoup de publications anciennes portant sur l'exploration de l'Arctique et des Prairies, le commerce des fourrures et les chemins de fer de l'Ouest. Il comprend également des documents canadiens anciens et rares. La collection porte surtout sur les régions qui se trouvent maintenant à l'intérieur des frontières canadiennes. Quelques documents traitent des plaines du nord des États-Unis et de l'Oregon durant les périodes où ces régions furent intimement reliées aux affaires canadiennes. Les publications du gouvernement postérieures à 1867 et les périodiques courants sont exclus de la collection. Présentement, la bibliothèque tente surtout d'acquérir des documents rares et anciens. Elle essaie également d'acheter des nouveautés portant sur l'histoire du Canada et sur l'Ouest canadien. Les acquisitions récentes traitent surtout d'histoire sociale, particulièrement l'histoire des travailleurs et des femmes.

Langue

Anglais, français et certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

17 000 monographies; des bobines de microfilms ; 12 mètres linéaires de documents éphémères.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue en ligne. Il existe des instruments de recherche pour les documents éphémères qui ne sont pas catalogués. Les vedettes- matière de la Bibliothèque nationale et celles de la LC sont utilisées de même que les tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Les bibliographies spéciales comprennent deux éditions de la *Peel bibliography* (basée à l'origine sur la collection Shortt) et *Louis Riel and the rebellions in the Northwest* (bibliographie annotée d'une partie de la collection). Des bibliographies sur d'autres parties de la collection, notamment l'histoire des travailleurs au Canada, ont été préparées par le personnel.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Louis Riel and the rebellions in the Northwest : an annotated bibliography of material in special collections, University of Saskatchewan Library. – Saskatoon : University of Saskatchewan, 1985.

Peel, Bruce. – *A bibliography of the Prairie Provinces to 1953.* – Toronto : University of Toronto Press, 1956.

Peel, Bruce. – *A bibliography of the Prairie Provinces to 1953, with biographical index.* – 2nd ed. – Toronto : University of Toronto Press, ©1973.

075

COLLECTION SLAVE
Pontifical Institute of Mediæval Studies Library
University of St. Michael's College

Matières

Civilisation slave; Russie, histoire, jusqu'en 1533; Russie, histoire, sources.

Historique

La collection a officiellement débuté en 1971 lorsque la bibliothèque a entrepris d'acheter les livres pertinents à l'histoire de Kiev et de Moscou. Depuis lors, la collection a été en partie maintenue grâce à des subventions spéciales.

Description

Parmi les sujets traités se trouvent l'histoire politique, l'histoire de l'Église, l'histoire sociale, la littérature, l'art, l'architecture, l'historiographie, l'archéologie, la numismatique et la généalogie. La collection comprend un certain nombre d'éditions de textes originaux et de reproductions sur microfiches de périodiques russes du XIX^{e} siècle. Plus récemment, la bibliothèque a commencé à acquérir des documents sur l'histoire des Balkans au Moyen-Âge, spécialement les régions qui forment aujourd'hui la Yougoslavie, notamment la Slovénie, la Dalmatie et la Croatie.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

10 000 monographies, 25 publications en série.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les tables de classification et les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS. On a publié un catalogue des fonds de la bibliothèque (voir ci-dessous).

Accès matériel

Un laissez-passer délivré par le bibliothécaire en chef donne accès à la collection. Celle-ci est conservée à la bibliothèque de l'Institut pontifical des études médiévales dont les heures d'ouverture sont: de septembre à mai, du lundi au jeudi, de 9 h à 22 h, le vendredi, de 9 h à 17 h, le samedi, de 13 h à 17 h, et le dimanche, de 13 h à 22 h; de mai à septembre, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, samedi et dimanche fermé.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Library. – *Dictionary catalogue of the Library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Canada.* – Boston : G. K. Hall, 1972.

Pontifical Institute of Mediaeval Studies. Library. – *Dictionary catalogue of the Library of the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Toronto, Canada : first supplement.* – Boston : G.K. Hall, 1979.

076

COLLECTION SUR LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Guerre civile espagnole.

Historique

L'essentiel de la collection fut donné à la bibliothèque par le comité canadien pour une Espagne démocratique en 1975. La collection s'est ensuite enrichie grâce à des dons, des achats et des transferts.

Description

Il s'agit d'une collection choisie de livres, brochures, périodiques, affiches et publications éphémères se rapportant à la guerre civile espagnole et à ses répercussions sur la communauté internationale. La collection comprend des documents politiques contemporains, des mémoires et quelques ouvrages de fiction. Sont également inclus les documents qui se rapportent au Canadian Committee for a Democratic Spain. De nouveaux documents sont achetés à mesure que les fonds le permettent.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

700 monographies et brochures; 30 publications en série; 6 affiches; 3 boîtes de publications éphémères.

Accès bibliographique

La collection est partiellement cataloguée. Les documents non catalogués sont repérables par auteur au moyen d'un fichier distinct qui contient également les mentions de fonds des périodiques.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

077

COLLECTION J.J. STEWART
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Nouvelle-Écosse, histoire, XVIII[e] et XIX[e] siècle; Canada, conditions économiques; Église presbytérienne, histoire.

Historique

En 1910, John James Stewart, célèbre éditeur de journal et bibliophile de la Nouvelle-Écosse, légua à l'Université Dalhousie sa vaste collection de documents sur l'histoire, la littérature et la religion dans les Maritimes. En 1974, cette collection fut enrichie par un nouveau don de la famille Stewart.

Description

J.J. Stewart était un bibliophile averti qui collectionnait des livres et des brochures sur l'histoire, la politique, les finances, la littérature et la religion dans les Maritimes. La collection comprend surtout des documents sur la Nouvelle-Écosse. Elle contient aussi un fonds substantiel de journaux et de périodiques littéraires, une vaste collection d'almanachs et un éventail intéressant de dictionnaires biographiques canadiens. Parmi les documents uniques se trouvent un certain nombre d'ouvrages d'histoire naturelle, d'anciens ouvrages imprimés en Nouvelle-Écosse, y compris le premier manuel scolaire, des exemplaires uniques d'anciens périodiques littéraires de la Nouvelle-Écosse, d'anciens almanachs du XVIII[e] siècle imprimés en Nouvelle-Écosse, des évangiles en langue micmac et des rapports de sociétés.

La collection porte surtout sur la période allant de 1752 à 1907. Elle traite principalement des Maritimes, mais contient néanmoins des documents-clefs sur Terre-Neuve et le Haut-Canada. Elle contient aussi quelques documents sur l'Empire britannique. Les sujets auxquels Stewart ne s'est pas intéressé sont exclus de la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

1200 monographies; 70 publications en série; 1000 brochures; 70 imprimés historiques; 1 journal intime (1873); des carnets (1855-1872); 22 lettres; 14 documents juridiques, 20 partitions musicales; discours et certificats divers.

Accès bibliographique

La plus grande partie de la collection figure dans un catalogue distinct sur fiches. Les monographies et les publications en série sont cataloguées selon le système de la LC. Les brochures et les partitions musicales sont cataloguées sous l'auteur, le titre et les vedettes-matière selon un système interne. Un catalogue topographique distinct est aussi tenu à jour. Quelques 125 documents non catalogués (anciens livres scolaires, tracts religieux et ouvrages gaéliques) sont repérables grâce à des listes détaillées.

Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue. De plus, les publications en série le sont dans la *Liste collective des publications en série en sciences sociales et humaines : CANUC: S* de la Bibliothèque nationale. Un fichier des éditeurs canadiens d'avant 1900 a été créé à partir de la collection J.J. Stewart. On prévoit publier un catalogue qui rende compte du contenu de la collection.

Accès matériel

Le fonds se trouve dans la section réservée aux collections spécialisées. Le bouquinage n'est pas permis. Le public peut y avoir accès du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: La photocopie est effectuée par le personnel si l'état des documents le permet. La

photographie relève du département des services de photographie de l'université.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

078

COLLECTION A.J.T. TAYLOR
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Arctique, découverte et exploration; Passage du Nord-Ouest.

Historique

M. A.J.T. Taylor, homme d'affaires important de Vancouver, créa et développa sa collection sur l'Arctique avec l'aide de Vilhjalmur Stefansson, explorateur de l'Arctique. Il enrichit sa collection durant les années '30, jusqu'à sa mort qui survint au début des années '40. Les livres furent offerts à l'Université de la Colombie-Britannique en 1945.

Description

La collection comprend des documents sur la découverte et l'exploration des régions arctiques ainsi que sur l'exploration du passage du Nord-Ouest. Y sont réunies de nombreuses éditions originales des principaux voyages dans l'Arctique et des expéditions ayant pour but la recherche d'un passage au Nord-Ouest. Des cartes de la région Arctique sont incluses. La collection traite surtout des voyages qui ont eu lieu aux XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. La bibliothèque achète tout ce qui est actuellement publié sur la découverte et l'exploration de l'Arctique au cours des siècles passés, exception faite des documents scientifiques et techniques.

Langue

Anglais et des documents en français, en allemand et en russe.

Fonds documentaire

1000 monographies.

Accès bibliographique

Il existe un catalogue sur fiche et sur microfiche. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le National Union Catalog.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle de lecture des collections spécialisées. Le public y a accès de 8 h 30 à 17 h et le samedi, de 12 h à 17 h.; durant les vacances, la collection n'est pas accessible le samedi.

Prêt entre bibliothèques: Non. Les documents peuvent seulement être prêtés aux institutions pour des expositions.

Reprographie: Effectuée par le personnel, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

079

COLLECTION SUR LA TEMPÉRANCE
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Tempérance, publications, sermons, etc; Prohibition.

Historique

La collection se compose principalement de trois groupes de documents achetés en 1974, en 1984 et en 1985. Des documents ont aussi été achetés individuellement.

Description

Il s'agit d'une vaste collection de publications, de sermons et de documents médicaux sur le mouvement de la tempérance en Amérique du Nord, de 1800 à 1950. La collection comprend beaucoup de documents originaux, notamment des manuscrits et des publications éphémères, ainsi que de nombreux ouvrages rares (brochures, bulletins et in-plano). Des documents sont achetés de libraires de livres anciens lorsqu'ils sont disponibles.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

2200 monographies; 200 publications en série; 0,5 mètre linéaire de manuscrits; des publications éphémères (in-plano, cartes d'engagement, coupures de journaux, etc.).

Accès bibliographique

Seuls les quelque 90% des documents catalogués sont accessibles. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Limité à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Stewart, Charlotte, A. ; Spadoni, Carl. – «The research collections at McMaster University Library». – *Library research news*. – Vol. II [i.e. Vol. 11], no. 1 (1987). – Hamilton, Ont. : McMaster University Library Press, 1987.

080

TRAITÉ D'UNION ET EXPÉRIENCE DE DARIEN
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Écosse, histoire, Union, 1707; Darien, colonie écossaise; Company of Scotland, commerce avec l'Afrique et les Indes.

Historique

La collection fut établie en 1965, peu après la création du département d'histoire. L'ampleur du désastre de Darien, considéré comme la cause principale du traité d'Union, constitue un élément essentiel à l'étude de l'histoire écossaise. Pour cette raison, et comme la documentation d'époque n'était pas, toutes proportions gardées, très dispendieuse, on a rapidement acquis une très importante collection. La bibliothèque possède environ la moitié des documents connus de cette époque. La plupart des documents manquants, les ouvrages les plus rares, consistent en brochures de moins de dix pages. La bibliothèque possède toutefois un bon nombre de ces brochures sur microfilm.

Description

Les documents de l'époque portant sur le traité d'Union et le désastre de Darien se composent principalement de brochures et de courtes monographies, ainsi que de publications gouvernementales (par exemple, des lois). La collection compte plus du tiers des documents sur Darien répertoriés dans la collection J.J. Spencer (University of Glasgow), de même que 20 documents de l'époque qui ne s'y trouvent pas. La collection contient presque tous les documents secondaires.

Langue

L'anglais prédomine. On retrouve quelques documents en français. On envisage d'acheter tout document portant sur le sujet.

Fonds documentaire

La collection se compose de 185 monographies, brochures, in-plano, documents gouvernementaux, publications en série, cartes et archives. La collection de livres rares en détient 97.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi, de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les archives et les livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

081

COLLECTION DE LIVRES ET DE BROCHURES RARES SUR L'OUEST CANADIEN

Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Matières

Manitoba, histoire; Arctique, découverte et exploration; Prairies, histoire.

Historique

La collection s'est développée depuis la création de l'Université du Manitoba en 1877. Des achats et des dons ont enrichi la collection. Des documents provenant des bibliothèques de prêt faisant partie du système de bibliothèques de l'Université du Manitoba ont également été transférés et ajoutés à la collection.

Description

La collection comprend plusieurs monographies rares sur l'histoire de l'Ouest canadien écrites, entre autres, par Palliser, Hind, MacKenzie et Lord Selkirk. On y trouve aussi un grand nombre de brochures et d'in-plano rares, en anglais et en français, sur des sujets tels que le premier peuplement de la Rivière Rouge, Louis Riel et les soulèvements des années 1880, les débats de 1890 sur la question des écoles au Manitoba, le débat de 1911 sur la Réciprocité, la grève générale à Winnipeg en 1919 et l'histoire locale contemporaine. Les livres contiennent de nombreuses cartes de l'Ouest canadien.

Langue

Anglais, français et cri.

Fonds documentaire

2500 à 3000 ouvrages.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et sur rendez-vous le samedi. Les documents doivent être consultés dans la salle de lecture et sous la surveillance d'un membre du personnel.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

082

COLLECTION ROBERT J. WOODS SUR LA CALIFORNIE ET SUR L'OUEST AMÉRICAIN
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Californie, histoire; Ouest américain, histoire; Imprimerie, Californie; Conception de livres.

Historique

La collection a été constituée au début des années '30 par Robert Woods, suite à son intérêt et à sa participation à divers clubs et associations d'histoire et de typo-bibliophilie de Californie. L'université a acheté la collection de Woods en 1968.

Description

La collection comprend des documents sur les voyages vers le Pacifique, les premiers contacts avec les habitants de la Côte Ouest, la vie des pionniers, la ruée vers l'or de 1849 et l'histoire des villes et comtés de la Californie. Les états voisins de la Californie sont bien représentés. On y trouve également des ouvrages historiques sur l'exploration et la colonisation subséquente de l'Oregon, du Nevada, de l'Arizona et de l'Utah. Des articles rares traitant des débuts de l'Église mormone constituent un sous-groupe mineur de la collection. On y trouve des livres, des périodiques, des brochures, des prospectus, des in-plano, des photographies, des cartes de la Californie et des environs, ainsi que de la documentation éphémère publiée par les principaux imprimeurs de la région. On insiste sur les XIX^{e} et XX^{e} siècles. Actuellement, on ne développe pas activement l'aspect historique de la collection. On enrichit en revanche diverses composantes de l'histoire de la Californie, de l'imprimerie, de la typographie et de la conception de livres. On augmente le volet imprimerie du fonds en tant que partie intégrante de la collection de documents sur l'art du livre au XX^{e} siècle.

Langue

Anglais et des documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

7500 items.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les tables de classification et les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le catalogue collectif de l'université, dans le DOBIS et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

083

COLLECTION SUR LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Guerre mondiale de 1914-1918.

Historique

La collection originale, achetée en bloc, fut créée en 1973. Depuis lors, quelques documents sont venus l'enrichir.

Description

Une collection vaste et diversifiée sur tous les aspects de la Première Guerre mondiale. Elle comprend des documents sur l'histoire officielle et l'histoire des régiments, des études historiques et politiques, des documents sur la conduite de la guerre, des souvenirs personnels, des manuels d'entraînement, des documents gouvernementaux, des ouvrages de création et des publications en série de l'époque. Parmi les ouvrages uniques, on trouve un grand nombre d'archives et de publications éphémères rares (affiches, etc.). La collection porte surtout sur la période allant de 1910 jusqu'à 1930, sans compter quelques documents consacrés aux années postérieures. Elle traite principalement de l'Europe et de l'Amérique du Nord. Au fur et à mesure que des documents deviennent disponibles chez les libraires, ils sont achetés et ajoutés à la collection.

Langue

Anglais et français, comprend certains documents en langues étrangères. On met présentement l'accent sur l'achat de documents en langue anglaise.

Fonds documentaire

5000 monographies; 200 publications en série; plusieurs centaines de photographies; 9 mètres linéaires de manuscrits; 250 affiches; 200 cartes; des publications gouvernementales et des brochures.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Seul les fonds des monographies sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Limité à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Stewart, Charlotte, A. ; Spadoni, Carl. – «The research collections at McMaster University Library». – *Library research news*. – Vol. II [i.e. Vol. 11], no. 1 (1987). – Hamilton, Ont. : McMaster University Library Press, 1987.

DROIT

084

SYSTÈME JURIDIQUE CHINOIS
East Asian Library
University of Toronto

Matières

Droit, philosophie, Chine; Droit, histoire et critique, Chine; Lois, Chine.

Historique

En 1933, le révérend William C. White fit l'acquisition d'une bibliothèque d'environ 40 000 volumes consacrée à la Chine. Elle était composée de volumes acquis par Mu Hsüen hsün (1880-1929), ancien secrétaire chinois à la légation d'Allemagne à Pékin. M. Sigmund Samuel et Sir Robert Mond ont fourni la moitié de la somme nécessaire à cette acquisition. Mgr White et M. John C. Ferguson ont réuni le reste du montant requis. Les lacunes qui existaient dans la collection Mu furent comblées sous la direction de M. W.A.C.H. Dobson, grâce à une subvention de la Carnegie Corporation.

Description

La collection se compose de documents de première main concernant le système juridique chinois, l'étude de la philosophie chinoise du droit, le confucianisme, la jurisprudence, ainsi que l'ensemble des lois dynastiques. Les ouvrages qui datent de la période de la dynastie des Han (202 av. J.-C.) occupent une place importante dans la collection. Celle-ci met également l'accent sur le gouvernement central de la Chine. On a écarté de la collection les ouvrages servant à préparer des candidats à l'exercice de la profession d'avocat. La politique d'acquisition actuelle consiste à acquérir d'importants documents originaux qui ont trait à la République populaire de Chine, à Taiwan et à Hong-Kong.

Langue

Le chinois prédomine. On y trouve également des ouvrages en japonais, certains ouvrages en anglais et en quelques autres langues.

Fonds documentaire

1000 monographies; 7 publications en série dont 4 abonnements courants; 47 monographies sur microforme.

Accès bibliographique

La plus grande partie de la collection est cataloguée. On peut consulter les documents qui ne le sont pas. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans RLIN CJK et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs et aux usagers de l'Université de Toronto du lundi au vendredi, de 9 h à 19 h 30, et le samedi, de 12 h à 16 h; en été, les lundi, mercredi et vendredi, de 9 h à 17 h, et les mardi et jeudi, de 9 h à 19 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

085

COLLECTION DE SALZBOURG
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Droit canonique; Droit ecclésiastique; Droit constitutionnel.

Historique

La Bibliothèque de droit de Salzbourg fut fondée en 1560 sous le nom officiel de Bibliotheca archi-episcopalis presbyterorum et alumnorum collegii salzburgensis. L'Université de l'Alberta en fit l'acquisition au début des années '60.

Description

La collection englobe tous les aspects du droit, les différents domaines de la jurisprudence—le droit civil, le droit canonique, le droit criminel, le droit constitutionnel et le droit international—ainsi que l'histoire et la philosophie du droit. Elle comprend également des ouvrages ayant trait aux termes et aux expressions juridiques, des guides de droit bavarois, des serments (droit canonique, commentaires, droit romain), des contrats (droit romain), des testaments

(droit romain), et des ouvrages relatifs au droit naturel. Les ouvrages consacrés au droit des pays de l'Europe centrale, du XV[e] au XX[e] siècle, constituent une partie importante de la collection. La collection n'est plus enrichie.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

2768 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans un catalogue collectif sur fiches.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

LINGUISTIQUE, LANGUES, LITTÉRATURE

086

COLLECTION CONRAD AIKEN
University of Saskatchewan Library
University of Saskatchewan

Matières

Aiken, Conrad; Littérature américaine.

Historique

La collection débuta par l'achat en 1972 d'éditions originales des oeuvres de Conrad Potter Aiken (1889-1973) et d'autres ouvrages traitant de cet auteur. De 1973 à 1975, M. Jerry Miner, qui travaillait à la bibliothèque de l'université, développa la collection de façon à inclure tous les documents de première main et toutes les études subséquentes ayant trait à Aiken, sauf les manuscrits.

Description

La collection comprend un exemplaire de chacune des éditions des ouvrages de Conrad Aiken, sous forme de monographies, d'anthologies et d'articles de périodiques. On continue d'ajouter à la collection des documents éphémères et de nouvelles éditions, mais la plus grande partie du travail d'acquisition est terminée. Des études qui complètent les documents de première main sont disponibles dans la collection principale de la bibliothèque.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

233 monographies; 7 manuscrits; 1 disque sonore.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Une livraison de la publication en série de la bibliothèque intitulée *Notable works and collections* tient lieu de bibliographie (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont

accessibles au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Notable works and collections : Conrad Aiken issue. – No. 5 (December 1977). – Saskatoon : Collection Development Department, Library, University of Saskatchewan, 1977.

087

COLLECTION ARKLEY D'OUVRAGES HISTORIQUES DE LITTÉRATURE POUR ENFANTS
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Littérature pour enfants; Littérature de jeunesse; Carroll, Lewis.

Historique

La collection fut constituée en 1963 à partir du fonds Malin Edmonds, acheté de la Free Library de Philadelphie, où il était conservé comme collection de documents en double. On y ajouta une collection d'ouvrages consacrés à Lewis Carroll en 1966. En 1976, les Arkley firent don de leur collection de livres du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle. Depuis, ce fonds est généralement connu sous le nom de collection Arkley. On doit distinguer celle-ci de la collection de littérature pour enfants, qui est conservée dans la collection générale de la bibliothèque.

Description

La collection contient des livres pour enfants publiés en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord entre la fin du XVIII^{e} siècle et 1930. Elle comprend surtout des oeuvres de Lewis Carroll et des ouvrages écrits à son sujet. Parmi les publications d'un intérêt exceptionnel, se trouvent des éditions originales d'ouvrages publiés au Canada, des éditions anciennes de classiques et des oeuvres d'illustrateurs importants. Les ouvrages publiés après 1930, les ouvrages de référence et les périodiques sont exclus de la collection (ils sont plutôt intégrés dans la collection générale de la bibliothèque). La collection progresse surtout au rythme des dons. Actuellement, peu d'achats sont effectués pour la développer. Si des ouvrages canadiens importants sont disponibles chez les libraires de la région, des démarches sont néanmoins effectuées pour les acquérir.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

2500 monographies; quelques manuscrits.

Accès bibliographique

On dispose d'un catalogue sur fiche et sur microfiche. Un catalogue consacré à la collection est en préparation et sera publié d'ici quelques années. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et le National Union Catalog (NUC). Parmi les bibliographies spécialisées, on compte *The Osborne collection of early children's books, 1566-1910 : a catalogue.*

Accès matériel

La collection occupe une partie de la salle de lecture réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h et le samedi, de 12 h à 17 h; durant les vacances, la collection ne peut pas être consultée le samedi.

Prêt entre bibliothèques: Non. Prêt consentis à certaines institutions à des fins d'expositions.

Reprographie: Effectuée par le personnel, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Yandle, Anne. – «A child's world of words». – *Amphora*. – Vol. 48 (June 1982). – Richmond, B.C. : Alcuin Society, 1982.

688

COLLECTION BAGNANI
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Pétrone (Petronius Arbiter); Littérature romaine.

Historique

M. Gilbert Bagnani, professeur à l'université, a constitué la collection originale. En 1960, il en faisait don à la bibliothèque.

Description

La collection comprend la plupart des éditions importantes du *Satyricon* de Pétrone publiées depuis le XV[e] siècle. Les éditions anciennes illustrent l'histoire complexe du texte de cet ouvrage, car chacune d'entre elles comporte des fragments de texte redécouverts peu avant leur publication. La collection comprend aussi des études sur cet ouvrage.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

300 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Un exemplaire de l'ouvrage de Stephen Gaselee, *Bibliography of Petronius*, a été annoté pour indiquer les ouvrages que possède la bibliothèque.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

689

COLLECTION BEAVERBROOK DE LIVRES RARES
Archives et collections spéciales
Bibliothèque Harriet Irving
Université du Nouveau-Brunswick

Matières

Littérature canadienne; Canada, histoire; Littérature britannique.

Historique

La collection fut constituée entre 1947 et 1951 suite au don par Lord Beaverbrook d'une partie de ses collections privées. Certains des ouvrages qu'elle rassemble ont été achetés spécialement pour l'Université du Nouveau-Brunswick.

Description

La collection réflète les intérêts variés de Lord Beaverbrook. On y trouve notamment des ouvrages de littérature et d'histoire du Canada des XVIII[e], XIX[e] et XX[e] siècles, ainsi que des études sur les réformateurs religieux des XVI[e] et XVII[e] siècles. Se retrouvent parmi la collection des éditions originales de différents ouvrages et des cadeaux reçus d'amis de Lord Beaverbrook, tel Rudyard Kipling. Elle contient également des ouvrages de plusieurs auteurs britanniques, tels que Charles Dickens,

Robert Louis Stevenson et H.G. Wells. Une section de la collection provenant de la bibliothèque privée de R.B. Bennett, qui compte 202 volumes, comprend plusieurs belles reliures.

Langue

Anglais, français et latin.

Fonds documentaire

1981 monographies; certains romans publiés en fascicules.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée, mais elle n'est pas classifiée. Elle figure dans le fichier général de la bibliothèque et dans un catalogue abrégé conservé aux archives et collections spécialisées.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

090

COLLECTION SAMUEL BECKETT
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Beckett, Samuel; Littérature irlandaise.

Historique

La collection de Théodore Besterman consacrée à Samuel Beckett, acquise en 1969, constitue la base de cette collection.

Description

Il s'agit d'une importante collection d'oeuvres composées par Samuel Beckett et d'ouvrages écrits à son sujet. On y trouve presque toutes les éditions et traductions de ses oeuvres, ainsi que des publications extrêmement rares. La plupart de ces ouvrages ont été publiés depuis approximativement 1925. On effectue de nouvelles acquisitions, parmi lesquelles se trouvent des traductions et des commentaires, auprès de libraires-antiquaires et d'autres librairies.

Langue

Anglais, français et certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

750 monographies; 100 publications en série dont 3 abonnements courants; une petite collection de manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est signalée au catalogue général de la bibliothèque. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. Parmi les bibliographies à consulter, se trouve un exemplaire annoté de la bibliographie de Federman and Fletcher : *Samuel Beckett : his works and his critics : an essay in bibliography* (Berkeley : University of California Press, 1970).

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Library research news. – Vol. 2, no. 4 (1973). – Hamilton, Ont. : University Library Press, 1973.

091

COLLECTION BELLOC
Bibliothèque Vanier
Campus Loyola
Université Concordia

Matières

Belloc, Hilaire; Littérature anglaise.

Historique

Des éditions originales découvertes parmi les ouvrages de la collection générale ont été déposées à la division des collections spécialisées. Des dons ont été reçus de plusieurs personnes.

Description

La collection comprend des oeuvres rédigées par Hilaire Belloc et des ouvrages écrits à son sujet. On y trouve des éditions originales des oeuvres de Belloc.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

255 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public tous les jours, aux heures où le service de référence est offert.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

092

COLLECTION SIR JOHN BETJEMAN
McPherson Library
University of Victoria

Matières

Betjeman, Sir John; Poésie anglaise; Littérature anglaise.

Historique

C'est en 1972 que l'Université de Victoria commença à acquérir les documents personnels de Sir John Betjeman. Le premier achat fut effectué à l'occasion de la démolition de sa maison à Smithfield. Le second achat, rendu possible par l'obtention d'une subvention, fut effectué en 1986 suite à son décès et à celui de Lady Betjeman. Au cours des années, on a également ajouté aux fonds de plus petites collections comprenant des volumes, des brochures et des manuscrits.

Description

Il s'agit d'une collection complète des oeuvres de Sir John Betjeman, 17e poète lauréat de Grande-Bretagne. La collection comprend des éditions originales, des livraisons isolées de périodiques, des brochures, des manuscrits et des lettres. Les publications qui ont trait à l'Angleterre du XX^{e} siècle occupent une place importante dans la collection.

Bien qu'elle soit surtout consacrée à la poésie et à la littérature, la collection est également riche en documents portant sur l'histoire sociale et culturelle. On s'occupe activement de développer la collection, et on tente d'en combler les lacunes. On s'efforce aussi de l'élargir, en y ajoutant des ouvrages écrits dans toutes les langues pertinentes.

Langue

En plus des publications en anglais, la collection comprend des ouvrages en allemand, italien, espagnol et japonais

Fonds documentaire

350 monographies; 200 publications en série; 24 mètres linéaires de manuscrits; 6 bandes sonores.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée dans un fichier distinct. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30. Sur demande, il est possible de consulter la collection après les heures régulières.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les livres et les brochures rares ou fragiles.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Union list of manuscripts in Canadian repositories : supplement, 1976 = Catalogue collectif des manuscrits conservés dans les dépôts d'archives canadiens : supplément, 1976. – Robert S. Gordon, directeur, E. Grace Maurice, rédactrice. – Ottawa : Archives publiques du Canada : vendu par Imprimerie et Édition Approvisionnements et Services Canada, 1976.

093

FICTION POPULAIRE BRITANNIQUE, 1770-1830
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Littérature anglaise; Littérature pour enfants; Littérature de jeunesse.

Historique

La collection a été constituée en 1972. Ses éléments de base proviennent de la bibliothèque du Duc de Cumberland, qui contenait 800 romans-fleuve.

Description

La collection comprend les oeuvres de tous les auteurs mineurs et anonymes de romans-fleuve. Elle englobe des contes gothiques, des contes de fées, des anthologies littéraires, des périodiques littéraires de courte durée, des livres de colporteurs et des opuscules d'inspiration religieuse sous forme de récits fictifs. Cette collection renseigne ainsi sur le cadre dans lequel les grands romanciers anglais ont publié leurs oeuvres et celui dans lequel ils ont été lus. À noter que les grands romanciers de l'époque—Austen, Sterne et Richardson—sont exclus. La collection comprend également des traductions de romans écrits par des auteurs européens de moindre importance publiés en Angleterre, une vaste collection de livres rares, et des documents publiés par la Minerva Press. La bibliothèque continue de développer la collection.

Langue

Les ouvrages en anglais prédominent.

Fonds documentaire

2500 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans un catalogue collectif sur fiche, dans le DOBIS et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

094

COLLECTION HARCOURT BROWN SUR VOLTAIRE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Voltaire; Littérature française.

Historique

M. Harcourt Brown, professeur à la Brown University, a créé cette collection afin de l'utiliser dans ses cours de bibliographie. Plusieurs ouvrages sont donc des variantes bibliographiques. La collection a été donnée à la bibliothèque en 1979.

Description

Les éditions du XVIII[e] siècle d'ouvrages de Voltaire et de ses contemporains occupent une place importante dans cette collection. L'inclusion de certaines parmi les nombreuses éditions des oeuvres de Voltaire publiées par les Cramer en 1756 et 1757 illustre l'intérêt de M. Brown pour les variantes bibliographiques; en témoignent également l'édition de ses oeuvres à Londres (c'est-à-dire Rouen, Robert Machuel) en 1750, et une compilation en deux volumes imprimée précédemment (en 1732) à Amsterdam et qui n'est mentionnée ni dans le catalogue de la Bibliothèque nationale (France) ni par Georges Bengescu.

Plusieurs des oeuvres de Voltaire ont fait l'objet d'éditions non autorisées et cette collection comprend l'*Histoire de Charles XII* (Bâle, 1732) qui, d'après les données de l'imprimeur, a dû être imprimée en Angleterre; l'*Essai sur les moeurs* (Londres, 1732), dont Voltaire attribuait la publication au libraire parisien Duchesne; et le *Théâtre de Voltaire* (Londres, 1782), un piratage de l'édition Cazin en dix volumes de petit format et datant de la même année.

Langue

La collection comprend surtout des ouvrages en français. On y trouve aussi certains ouvrages en langues étrangères.

Fonds documentaire

1300 documents.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

095

COLLECTION JOHN BUCHAN
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Buchan, John; Littérature écossaise.

Historique

La collection fut constituée en 1955. La bibliothèque privée de John Buchan (1er Baron de Tweedsmuir et gouverneur-général du Canada de 1935 à 1940) fut achetée de la famille Tweedsmuir grâce aux soins du recteur de l'Université Queen's, M. L.W. Brockington. Les principaux donateurs ont été le Colonel et Mme R.S. McLaughlin.

Description

En tant que bibliothèque privée de John Buchan, cette collection englobe plusieurs domaines tels que les belles-lettres, les biographies, l'histoire, les auteurs classiques, la philosophie et la religion. Elle comprend 30 manuscrits littéraires, ainsi que les premières éditions de toutes les oeuvres de Buchan. Les ouvrages critiques et les nouvelles éditions des oeuvres de Buchan sont ajoutés à la collection générale. Lorsque disponible, on acquiert toute édition originale qui ne fait pas déjà partie de la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

4590 monographies; 1 document éphémère comprenant 6 items; 30 manuscrits littéraires; 7,6 mètres linéaires de documents déposés aux archives de l'université, situées dans le pavillon Kathleen Ryan. On trouvera des études qui complètent ce fonds dans la collection générale.

Accès bibliographique

On dispose d'un catalogue distinct, qui comprend une liste de contrôle imprimée et un catalogue en ligne. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. On compte des dossiers «d'édition» parmi les bibliographies et les index à consulter.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. En hiver, les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Douglas Library. Buchan Collection. – *A checklist of works by and about John Buchan in the John Buchan Collection, Queen's University*. – Kingston, Ont. : Douglas Library, Queen's University 1958.

096

COLLECTION BUCHANAN
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Littérature italienne; Littérature espagnole.

Historique

La collection fut offerte en 1958 à la bibliothèque de livres rares Thomas Fisher. Elle est constituée

en partie de la bibliothèque privée de Milton A. Buchanan, professeur de littérature italienne et espagnole.

Description

Il s'agit d'une vaste collection d'oeuvres de littérature espagnole et de la Renaissance italienne. Elle comprend notamment de nombreuses pièces de théâtre du XVI[e] siècle. On a écarté les ouvrages d'histoire espagnole. On comble les lacunes de la collection dans la mesure où les fonds le permettent.

Langue

Italien et espagnol.

Fonds documentaire

2000 monographies.

Accès bibliographique

La majeure partie de la collection est cataloguée. On peut avoir accès aux ouvrages non catalogués via la vedette principale dans un fichier «en traitement». Des bibliographies spécialisées sont disponibles (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Molinaro, Julius A. – *Bibliography of comedias sueltas in the University of Toronto Library*. – Compiled by J.A. Molinaro, J.H. Parker, Evelyn Rugg. – Toronto : Toronto University Press, 1959.

University of Toronto. Library. – *Bibliography of sixteenth-century Italian verse collections in the University of Toronto Library*. – Toronto : U.P., 1969.

097

COLLECTION RICHARD MAURICE BUCKE
Special Collections
D.B. Weldon Library
University of Western Ontario

Matières

Whitman, Walt; Bucke, Richard Maurice; Soins et traitements donnés aux malades mentaux au Canada; Philosophie, métaphysique et spéculative; Santé mentale et théories psychologiques.

Historique

Mme Ina Moss fit don de cette collection en 1968.

Description

Richard Maurice Bucke était exécuteur littéraire de Walt Whitman. De 1876 à sa mort en 1902, il fut directeur de l'asile d'aliénés de London (Ontario). Bucke a écrit sur de nombreux sujets, dont la philosophie de l'esprit et la philosophie morale, Walt Whitman et son *Leaves of grass*, la controverse Bacon-Shakespeare et le traitement des malades mentaux. Cette collection se compose de livres, manuscrits, lettres et coupures de presse transmises par Walt Whitman à R.M. Bucke à titre d'exécuteur littéraire, ainsi que des manuscrits de Bucke, ses lettres et ses publications. Elle contient aussi des coupures de presse, des articles de périodiques ayant trait à Walt Whitman, des variantes d'éditions de *Leaves of grass* et des photographies. On ne développe pas activement la collection. On acquiert toutefois des études ayant trait à Bucke.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

515 monographies; 1 publication en série; 6 microfilms; 300 items dans des dossiers iconographiques; 3,5 mètres linéaires de manuscrits.

Accès bibliographique

Le catalogue de la collection a été publié séparément par Mary Ann Jameson sous le titre *Richard Maurice Bucke : a catalogue based upon the collections of the University of Western Ontario Libraries* (voir ci-dessous). Il existe également une liste des acquisitions effectuées après la publication de ce catalogue. Les fonds sont répertoriés dans le catalogue collectif de l'université.

Accès matériel

Cette collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, ainsi que le samedi, d'octobre à mars, de 10 h à 12 h, et de 13 h à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Uniquement les documents microfilmés ou photocopiés, si leur état le permet. Les photocopies sont faites par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of Western Ontario. Libraries. – *Richard Maurice Bucke : a catalogue based upon the collections of the University of Western Ontario Libraries.* – Edited by Mary Ann Jameson ; compiled by Daniel Brock ... [et al.]. – London, Ont. : Libraries, University of Western Ontario, 1978.

098

COLLECTION D'OUVRAGES DE LITTÉRATURE CANADIENNE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Littérature canadienne.

Historique

Le développement de cette collection a constitué une priorité depuis la création en 1955 d'une section consacrée aux livres rares. Dans les années '70, on a développé la collection de façon à englober presque tous les secteurs de la création littéraire au Canada.

Description

Il s'agit d'une vaste collection comprenant des belles-lettres, de la poésie, des pièces de théâtre et des romans canadiens. Toutes les éditions d'oeuvres poétiques et de fiction écrites par des auteurs canadiens sont acquises, de même que des manuscrits littéraires canadiens de langue anglaise. La littérature pour enfants est exclue dans une large mesure.

Langue

Anglais et français.

Fonds documentaire

Environ 11 500 monographies et 150 publications en série.

Accès bibliographique

Une partie importante de la collection n'est pas encore cataloguée. Un fichier spécial intitulé «Canadian Literature» permet de repérer, sous le nom de l'auteur, les ouvrages catalogués et non catalogués. Dans le cas des ouvrages catalogués, il existe un fichier chronologique, avec classement selon la date de publication.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

099

COLLECTION BLISS CARMAN
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Carman, Bliss; Littérature canadienne.

Historique

La collection Bliss Carman, qui fait partie de la collection de documents canadiens Edith et Lorne Pierce, fut créée en 1925 suite à un don de manuscrits de Carman. Elle fut enrichie en 1967 du don de la bibliothèque privée de Blanche Hume.

Description

Il s'agit d'une collection complète des oeuvres littéraires de Bliss Carman. Elle rassemble toutes les éditions comprenant des variantes et comprend également des études critiques. De nouveaux ouvrages sont acquis lorsqu'ils deviennent disponibles.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

272 monographies; 1 document éphémère comprenant 24 items; 10 mètres linéaires de manuscrits conservés aux archives de l'université, situées dans le pavillon Kathleen Ryan; 3 bobines de microfilms (lettres et autres formes de correspondance). Des ouvrages qui complètent cette collection sont disponibles dans la collection principale.

Accès bibliographique

La collection est repérable sur fiche et en ligne. Les vedettes-matière de la LC et les vedettes d'autorité de la Bibliothèque nationale du Canada sont utilisées. Les oeuvres littéraires canadiennes sont classifiées selon le système adopté par la Bibliothèque nationale du Canada. Les ouvrages non-littéraires le sont selon les tables de la LC. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les index et les bibliographies à consulter, il y a une liste de contrôle des lettres de Carman, un catalogue de manuscrits et des dossiers «d'édition».

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

100

COLLECTION SIR E.K. CHAMBERS SUR SHAKESPEARE
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Shakespeare, William; Littérature anglaise.

Historique

Cette collection a été achetée en 1954. Elle comprend certains des volumes et des brochures que Sir Edmund Kercherver Chambers a utilisés lorsqu'il rédigeait ses oeuvres critiques sur Shakespeare.

Description

La collection comprend plus de 400 volumes ayant trait à Shakespeare, à ses pièces et au théâtre élisabéthain, et quelque 200 brochures, comptes rendus, notes de cours, articles de périodiques et prospectus qui datent de la période située entre 1850 et 1950. Certains des livres et des brochures contiennent des annotations et des corrections de Chambers. On n'ajoute pas d'autres ouvrages à la collection, mais elle est complétée par de nombreuses études ayant trait à Shakespeare qui sont conservées soit au département des livres rares et des collections spécialisées, soit dans la collection principale de la bibliothèque McLennan.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

672 publications.

Accès bibliographique

Une liste dactylographiée distincte fournit un accès sous la vedette principale aux ouvrages de la collection.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

101

COLLECTION D'OUVRAGES DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE
Service de littérature de jeunesse
Bibliothèque nationale du Canada

Matières

Littérature de jeunesse canadienne.

Historique

Depuis 1978, les livres de la Bibliothèque nationale destinés aux enfants et aux adolescents forment une collection distincte.

Description

Il s'agit d'une vaste collection qui s'accroît constamment. Elle comprend des ouvrages publiés au Canada qui conviennent aux enfants et aux adolescents de seize ans et moins, tels que des romans, des livres d'images, des contes populaires et des contes de fées, des poèmes, des pièces de théâtre et des essais. On y trouve également des ouvrages publiés à l'étranger écrits par des Canadiens ou ayant trait au Canada. Les romans occupent une place particulièrement importante dans la collection. Elle comprend aussi des livres écrits par des enfants et des adolescents. Toutes les publications canadiennes, anciennes et récentes, sont acquises. Parmi les ouvrages uniques, on trouve des livres publiés au XIX^{e} siècle, plusieurs exemplaires autographiés et la première impression de l'édition originale de 1908 de *Anne of Green Gables* .

À l'intérieur de cette collection se trouve une seconde collection de plus de 2500 ouvrages (y compris les doubles) destinés à des spécialistes. Cette collection, qui s'accroît constamment, porte sur l'histoire et l'étude de la littérature enfantine et juvénile. Elle comprend des index, des biographies et des bibliographies. La collection est internationale mais contient des ouvrages canadiens. En vertu du dépôt légal, les éditeurs canadiens sont tenus de déposer à la Bibliothèque nationale deux exemplaires de leurs publications. Les lacunes de la collection sont comblées par des achats et des dons d'ouvrages anciens et récents.

Langue

Anglais, français et langues étrangères.

Fonds documentaire

24 500 monographies (y compris les doubles); de nombreux documents éphémères.

Accès bibliographique

Un fichier distinct permet d'accéder à ces collections. Les fiches permettent un accès par auteur, titre, traducteur, collection, illustrateur et date. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds acquis après 1973 sont répertoriés dans le DOBIS. On projette de dresser une bibliographie rétrospective des livres canadiens pour enfants et adolescents publiés jusqu'en 1985. Par la suite, cette bibliographie sera tenue à jour par la publication de suppléments.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles aux chercheurs sur demande, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet. Toutefois, certaines restrictions s'imposent à l'égard d'ouvrages anciens et rares.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

National Library of Canada. – *Children's Literature Service = Service de littérature de jeunesse*. – Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, ©1987.

102

COLLECTION COLBECK
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Littérature anglaise; Littérature irlandaise; Imprimerie, spécimens.

Historique

La collection fut constituée en 1935. En 1967, Norman Colbeck, qui était libraire et collectionneur de livres à Bournemouth, en Angleterre, en fit don à l'université.

Description

La collection comprend des oeuvres de poésie anglaise et anglo-irlandaise, des oeuvres de belles-lettres et des essais du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle. Les écrivains mineurs de cette période et les auteurs anglo-irlandais occupent une place importante dans la collection. Parmi les publications uniques, on trouve plusieurs éditions originales rares, des éditions spéciales et des éditions à tirage limité, des documents d'associations, des ouvrages dédidacés, des publications importantes dans l'histoire de l'imprimerie (ouvrages édités par Lee, Priory, Pickering, Kelmscott et Cuala), des ouvrages publiés par des clubs de collectionneurs de livres (Sette of Odd Volumes) et de petites revues. On acquiert présentement des éditions de luxe, des éditions spéciales et des fac-similés d'ouvrages écrits par des auteurs déjà représentés dans la collection. On n'acquiert pas les éditions courantes. On tente de combler les lacunes qui existent dans la collection. On n'acquiert pas les ouvrages qui sont sans rapport avec les auteurs déjà représentés dans la collection et les ouvrages de nouveaux auteurs.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

25 000 publications (monographies et publications en série); quelques collections complètes ou presque complètes de revues littéraires des XIX^{e} et XX^{e} siècles; entre 230 et 250 cm linéaires de manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans le fichier principal. Les notices catalographiques qui ont fait l'objet de révisions apparaissent dans le catalogue sur microfiche. On a publié récemment un catalogue distinct en plusieurs volumes compilé par Norman Colbeck (voir ci-dessous). Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le National Union Catalog (NUC).

Accès matériel

La collection, à rayons fermés, est conservée à la division des collections spécialisées. Le bouquinage n'est pas permis. La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h; on ne peut pas la consulter le samedi durant les vacances.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of British Columbia. Library. Special Collections Division.–*A bookman's catalogue : the Norman Colbeck Collection of nineteenth-century and Edwardian poetry and belles lettres in the special collections of the University of British Columbia.* – Compiled with a preface by Norman Colbeck ; edited by Tirthankar Bose with an introduction by William E. Fredeman. – Vancouver : University of British Columbia Press, 1987.

103

COLLECTION COLERIDGE
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Coleridge, Samuel Taylor; Coleridge, Sara Fricker; Wordsworth, William; Lamb, Charles; Southey, Robert; Poésie anglaise.

Historique

A l'origine, cette collection appartenait à une branche de la famille Coleridge. Elle fut acquise en 1954 à l'aide d'une subvention reçue de la Fondation McLean et grâce aux efforts de Mme Kathleen Coburn, professeure à l'université.

Description

L'ampleur de cette collection de recherche la place au deuxième rang en importance pour les études sur Coleridge, après celle du British Museum. Parmi les volumes publiés par Samuel Taylor Coleridge et les membres de son groupe, ou les ouvrages écrits à leur sujet, la collection en comprend plusieurs qui lui appartenaient et qu'il a annotés. Les ouvrages de référence, les monographies critiques et les périodiques qui complètent cette collection sont conservés dans la collection principale. La bibliothèque s'efforce d'acquérir les éditions importantes, les ouvrages critiques et autres volumes caractéristiques qui ont un rapport avec la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

403 monographies; 4 publications en série; une grande quantité de manuscrits; 2 brochures.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. En plus du fichier général, on trouve dans la salle Coleridge un catalogue sur fiche distinct et un fichier topographique qui signalent tous les ouvrages de la collection. Les volumes annotés et les documents de moindre importance y sont inscrits en ordre numérique. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Pour repérer la collection, il est utile de consulter l'article de H.O. Dendurent,

«Checklist of the Coleridge Collection» (voir ci-dessous). Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue et dans leur catalogue COM, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est conservée dans une salle de lecture distincte. Les ouvrages sont accessibles au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du bibliothécaire.

Reprographie: À la discrétion du bibliothécaire.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Dendurent, H.O. – «Checklist of the Coleridge Collection». – *The Wordsworth circle.* – Vol. 5, no. 4 (Autumn 1974). – Philadelphia : Dept. of English, Temple University, 1974.

Coburn, Kathleen. – *In pursuit of Coleridge.* – Toronto : Clarke, Irwin : Bodley Head (Canada), 1977.

104

COLLECTION D'OUVRAGES DE LITTÉRATURE CONTEMPORAINE
W.A.C. Bennett Library
Simon Fraser University

Matières

Poésie moderne; Poésie, collections; Petites maisons d'éditions, collections.

Historique

En 1965, le département d'études anglaises reçut une subvention avec mission d'établir une bibliographie de périodiques d'avant-garde. Le département entreprit également de développer une collection spécialisée de petites revues, de brochures, de livres de colporteurs et de publications éphémères traitant de poésie caractéristiques de la période de 1945 à 1965. La collection d'ouvrages de littérature contemporaine fut constituée à partir de ces éléments. Par la suite, l'octroi de subventions a contribué à son enrichissement.

Description

La collection comprend des oeuvres de poésie expérimentale et d'avant-garde écrites après la guerre par des Nord-Américains et des Britanniques. Elle contient également des oeuvres de certains de leurs pairs et des oeuvres critiques sur leurs écrits. On y trouve également des oeuvres de poètes peu connus qui utilisent des méthodes expérimentales, des anthologies, des petites revues, des manuscrits, de la correspondance, d'autres sources non publiées et des documents éphémères. Les documents datent de 1909 à nos jours. L'accent est mis sur l'Amérique du Nord, mais on y trouve aussi les oeuvres de quelques poètes britanniques.

Le mouvement Black Mountain, la San Francisco Renaissance, les Beats, la New York School et les groupes Tish y sont bien représentés, tout comme des écrivains novateurs tels que Pound, Williams, Olsen, Stein et H.D. Les fonds de manuscrits comprennent de la correspondance d'Ezra Pound, les archives complètes de Michael McClure, de Frank Davey et de Gerry Gilbert, ainsi que des sources manuscrites de bp Nicol depuis 1961. La plupart des nouvelles acquisitions sont reçues de la maison Small Press Distribution (SPD). On acquiert les ouvrages qui ne sont pas fournis par cette maison lorsqu'ils deviennent disponibles.

Langue

L'anglais prédomine dans cette collection. À l'avenir, il se peut que l'on acquière des traductions d'auteurs importants.

Fonds documentaire

14 000 monographies; 1500 publications en série dont 186 abonnements courants; 500 bandes sonores; 60 mètres linéaires de manuscrits; 500 in-plano.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans le catalogue général sur microfiche de la bibliothèque. On conserve également un catalogue sur fiche au département des collections spécialisées. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale et celles de la LC sont utilisées. Les tables de classification de la LC sont également employées.

Accès matériel

La collection est conservée dans la section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 12 h 30 à 16 h 30 et sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Limité aux bibliothèques de l'Université Simon Fraser, de l'Université de la Colombie-Britannique et de l'Université de Victoria.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Il existe une brochure.

105

COLLECTION CURWEN PRESS
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Curwen Press, imprimerie; Curwen Studio; Petites maisons d'éditions; Imprimerie, histoire; Imprimerie, spécimens; Illustration de livres; Art du livre.

Historique

Cette collection, acquise par l'Université de l'Alberta en 1984, provient de la bibliothèque de la maison Curwen Press.

Description

Cette collection constitue un élément important de la collection de la bibliothèque consacrée à l'art du livre aux XIX^{e} et XX^{e} siècles. Elle représente les productions de l'imprimerie Curwen entre 1919 et 1956. Elle comprend des monographies, des périodiques, du matériel publicitaire, des affiches, des publications d'imprimeries commerciales et spécialisées dans les éditions rares. La collection comporte aussi de nombreuses épreuves, des éditions comportant des variantes et des éditions spéciales. On y trouve tous les types de publications éphémères (menus de restaurants, invitations, tickets du métro de Londres composés en caractères Gill). Bien que la collection ne représente pas tout ce que l'imprimerie Curwen a publié durant son existence, les lacunes sont peu importantes. La collection comprend plusieurs publications qui ne sont pas mentionnées dans la liste de contrôle établie par Will Ransom (voir ci-dessous), ou dans les «*Catalogues raisonnés*» de l'imprimerie Curwen.

Langue

Les publications en anglais prédominent.

Fonds documentaire

1000 monographies; 800 publications en série; 2450 publications éphémères.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Il existe un fichier ainsi qu'une liste de contrôle non publiée des différents documents de Denise Leroy, intitulée *The Curwen Press : a checklist of material held in the Bruce Peel Special Collections Library, University of Alberta.* (Edmonton : 1985).

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Ransom, Will. – «The Curwen Press». – *Selective checklists of press books : a compilation of all important and significant private presses, or press books which are collected by Will Ransom.* – New York : P. C. Duschnes, 1945-1950.

106

COLLECTION EN MÉMOIRE DE LILLIAN DAVIES
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Littérature canadienne-française; Canada, histoire, XVII^{e} et XVIII^{e} siècle; Education, Québec (Province)

Historique

En 1969, Raymond Arthur Davies, libraire à Montréal, fit don d'ouvrages écrits par des Canadiens français et ayant trait au Canada français à la bibliothèque de l'Université de Guelph. Ce don effectué en mémoire de son épouse Lillian comprenait plus de 5000 livres et périodiques.

Description

Cette collection rassemble des documents ayant trait au Canada français, notamment l'histoire, la religion, la littérature, le droit, le système d'éducation, la philosophie, la politique et l'économie. La plupart des monographies de la collection datent des XIX^{e} et XX^{e} siècles. Parmi les ouvrages les plus intéressants se trouvent les oeuvres de poètes canadiens-français bien connus, comme Émile Nelligan et Louis Fréchette. On y trouve également certains ouvrages qui ne concernent pas le Canada français. Parmi les publications rares du Canada français, on trouve la *Flore canadienne* de l'abbé Provancher, ouvrage publié en 1862 par Joseph Darveau; une édition publiée à Paris en 1864 de *L'École sainte* de Mère Marie de l'Incarnation, fondatrice du couvent des Ursulines de Québec en 1639, et une grammaire de la langue huronne attribuée à un missionnaire, le père Chaumonot. La collection comprend aussi la plus grande partie de la bibliothèque de la Société littéraire et historique de Québec. La collection n'est plus enrichie.

Langue

La collection comprend surtout des ouvrages en français.

Fonds documentaire

5000 monographies; 150 publications en série; 3 manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont repérables par l'entremise d'un catalogue sur CD-ROM. Ce dernier peut être interrogé à distance via une ligne téléphonique locale ou l'iNET.

Accès matériel

Un ex-libris identifie chaque volume de la collection. Les ouvrages rares sont rangés dans la salle des livres rares, tandis que les autres ouvrages se trouvent sur différents étages de la bibliothèque, selon leur sujet. La collection est accessible au public. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les ouvrages rares et les archives.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Grenier, Patricia. – «The Lillian Davies Memorial Collection». – *Guide to special collections.* – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1982.

107

COLLECTION BERTRAM R. DAVIS SUR SOUTHEY

Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Southey, Robert; Chatterton, Thomas; Littérature anglaise; Littérature romantique.

Historique

En 1973, cette collection fut achetée de Mme Bertram R. Davis, de Bristol, en Angleterre. Il s'agit de la bibliothèque qui servait au travail de son mari. Elle contient des ouvrages sur Southey, Chatterton, Bristol et la période romantique. D'autres ouvrages ont été acquis suite à des achats et à des dons.

Description

La collection, dont le centre d'intérêt est Robert Southey, traite des précurseurs de la période et de la littérature romantiques (Coleridge, Wordsworth, Lamb, etc.). On y trouve des ouvrages sur les sujets qui intéressaient Southey: les voyages, l'Espagne et le Portugal, Napoléon et la Russie, la France et la Révolution française. Elle contient des éditions originales et des éditions comportant des variantes de la plupart des classiques de l'époque. Elle comprend également une série de parutions de la *Quarterly review*, dans laquelle sont publiés, selon Raymond, 116 articles de Southey. On y trouve 12 volumes qui proviennent de la bibliothèque privée de Southey, dont certains contiennent son ex-libris et d'autres des reliures de style «Cottonian». Les ouvrages qui ont trait à Thomas Chatterton et Bristol constituent eux-mêmes une collection importante. La collection contient également 44 fonds de manuscrits, conservés en dépôt pour une période indéfinie, ainsi que la volumineuse correspondance échangée entre Davis et des universitaires et des critiques du XX^{e} siècle, tels R.D. Havens, E.H.W. Meyerstein, M.H. Fitzgerald et E.L. Griggs. On tente d'acquérir tous les ouvrages écrits par Southey et Chatterton, quelle qu'en soit l'édition. L'acquisition d'ouvrages qui ont un lien avec ces auteurs se fait de façon sélective.

Langue

Anglais, français et certains ouvrages en langues étrangères.

Fonds documentaire

900 monographies; 1 publication en série; 44 fonds de manuscrits (conservés en dépôt).

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans le catalogue général de la bibliothèque. On peut avoir accès aux ouvrages non catalogués sous le nom de l'auteur ou sous le titre dans le système automatisé d'acquisition de la bibliothèque. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale et celles de la LC sont utilisées. Les ouvrages sont classés selon le numéro de rayon de la salle des livres rares. Les tables de classification de la LC ont servi de cotes de remplacement à certains ouvrages. Les fonds sont répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC, le cas échéant.

Accès matériel

La collection est conservée dans la salle des livres rares Doris Lewis. Les ouvrages sont accessibles au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h. Sur rendez-vous, il est possible de consulter la collection en dehors de ces heures.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS et si l'état des documents le permet. Les ouvrages prêtés doivent être consultés dans une salle de livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of Waterloo. Library. Bertram R. Davis «Robert Southey» Collection. – *Catalogue of the Bertram R. Davis «Robert Southey» Collection.* –

Compiled by Jane Britton ; with forewords by Kenneth Curry and Warren Ober. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, ©1990.

108

COLLECTION DE LURY
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Yeats, W.B.; Littérature irlandaise; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée en 1955. Elle a été développée à partir d'un don de la succession du doyen Alfred De Lury.

Description

Il s'agit d'une vaste collection qui met l'accent sur W.B. Yeats et le groupe dont il faisait partie. La collection comprend de nombreuses éditions d'ouvrages qui appartenaient aux membres de la famille de Yeats, à George William Russell (AE), à Lady Gregory et à J.M. Synge. La collection se distingue aussi par le fait qu'elle contient des oeuvres de tous les auteurs de la renaissance anglo-irlandaise, y compris James Joyce, George Bernard Shaw, Samuel Beckett, et d'autres auteurs moins connus. On y trouve les oeuvres de plusieurs amis anglais de Yeats, notamment Ernest Dowson, Walter De la Mare et Aubrey Beardsley. On projette d'acquérir toutes les éditions importantes de ces auteurs, les nouvelles éditions critiques et des études portant sur des documents qui n'avaient pas encore été publiés.

Langue

Anglais et certains ouvrages dans d'autres langues.

Fonds documentaire

5000 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les bibliographies, lorsque disponibles, sont annotées.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

109

COLLECTION DANIEL DEFOE
Division of Archives and Research Collections
Mills University Library
McMaster University

Matières

Defoe, Daniel; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée vers 1965. Au cours des années, elle a été développée grâce à des achats effectués auprès de libraires-antiquaires.

Description

Ce fonds fait partie de la collection d'ouvrages du XVIII[e] siècle. Il comprend une grande quantité d'ouvrages de Daniel Defoe, qui a écrit sur des sujets très variés, notamment des questions historiques, politiques, gouvernementales ou littéraires. On y trouve des éditions originales et des éditions comportant des variantes de ses oeuvres datant du XVIII[e] siècle. Il comprend aussi des documents qui lui sont attribués. On projette d'acquérir tous les

ouvrages disponibles de Defoe. On n'acquiert pas de manuscrit.

Langue

Il y a des éditions en anglais, en français et en allemand ainsi que dans certaines autres langues.

Fonds documentaire

270 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée et les notices sont intégrées au catalogue de la collection d'ouvrages du XVIII[e] siècle. Les vedettes-matière de la LC sont utilisés. Les ouvrages ne sont pas classifiés et sont rangés suivant un système interne d'aménagement des rayons. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies à consulter, se trouve un exemplaire annoté de l'ouvrage de Moore, *A checklist of the writings of Daniel Defoe*. (Hamden, Conn. : Archon Books, ©1971).

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Library research news. – Vol. II [i.e. Vol. 11], no. 1 (1987). – Hamilton, Ont. : University Library Press, 1987.

110

COLLECTION DICKENS
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Dickens, Charles; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut créée en 1968 grâce à un don de Mlle Catherine Millen d'Ottawa. Ce don comprenait les éditions originales de 23 romans ainsi que d'autres oeuvres acquises par son frère Walter. D'autres dons et une subvention ont par la suite contribué à développer la collection.

Description

La collection comprend les premières éditions (y compris les originales) imprimées en Grande-Bretagne et aux États-Unis des principales oeuvres de Dickens. On y trouve aussi certains ouvrages de référence et certaines études ayant trait à Dickens (1812-1870). La plupart des études et des éditions plus récentes se trouvent toutefois dans la collection principale ou dans la collection de microformes. La plupart des ouvrages qui font partie de la collection Dickens sont des ouvrages rares et de première main. Les ouvrages pertinents sont achetés lorsqu'ils deviennent disponibles et en fonction de la disponibilité des fonds.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

975 volumes (680 titres); 2 publications en série en abonnement courant; des microformes; 4 documents éphémères. On trouve dans la collection principale des ouvrages qui complètent ce fonds.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. On peut repérer les ouvrages non catalogués à l'aide d'une liste de contrôle et d'un dossier «d'édition».

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

111

COLLECTION A.M. DONALDSON SUR BURNS
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Burns, Robert; Littérature écossaise; Écosse, descriptions et voyages.

Historique

La collection fut achetée en 1962 de la succession de A.M. Donaldson, un résident de la région qui avait collectionné les oeuvres de Burns et les ouvrages écrits à son sujet. Elle fut offerte par les Amis de la bibliothèque de l'Université de la Colombie-Britannique.

Description

La collection comprend plusieurs éditions différentes des oeuvres de Burns, des études critiques et biographiques, des recueils de chansons écossaises, des ouvrages d'autres écrivains écossais et des documents traitant des lieux favoris de Burns. Les ouvrages publiés à la fin du XVIII^{e} et au XIX^{e} siècle occupent une place importante dans la collection. Elle comprend néammoins des publications récentes. On acquiert les nouvelles éditions importantes, des ouvrages critiques et des publications éphémères. Les réimpressions ou les éditions récentes comportant peu de révisions ne sont pas acquises. Actuellement, on ne développe plus beaucoup la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

1500 monographies; une publication en série en abonnement courant; quelques manuscrits; des brochures et des catalogues.

Accès bibliographique

Il existe des catalogues sur fiche et sur microfiche. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le National Union Catalogue (NUC). Parmi les bibliographies à consulter, il y a celle de Egerer, intitulée *Bibliography of Burns* (1964).

Accès matériel

La collection est conservée dans la salle de lecture du service des collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h. Ils ne peuvent pas être consultés le samedi durant les vacances.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

112

COLLECTION JOHN DRYDEN
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Dryden, John; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée vers 1965.

Description

Cette collection fait partie de la collection d'ouvrages du XVIII[e] siècle. Elle comprend des éditions des oeuvres de Dryden publiées aux XVII[e] et XVIII[e] siècles. Les manuscrits sont exclus de la collection. La politique présente consiste à acquérir tous les ouvrages écrits par Dryden ou écrits à son sujet qui deviennent disponibles, y compris les traductions françaises, allemandes et italiennes publiées au XVIII[e] siècle.

Langue

Anglais, français et certaines langues étrangères.

Fonds documentaire

155 monographies.

Accès bibliographique

Cette collection est répertoriée dans le fichier de la collection d'ouvrages du XVIII[e] siècle. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. La collection n'est pas classifiée, les ouvrages sont plutôt rangés selon un système interne de numéros de localisation. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies à consulter, il y a un exemplaire annoté de l'ouvrage de Hugh Macdonald, *John Dryden : a bibliography of early editions of Drydeniana* (London : Dawsons, 1966).

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

113

COLLECTION DOUGLAS DUNCAN
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Littérature moderne; Littérature anglaise; Lawrence, D.H.

Historique

La collection a été constituée en 1970 grâce à un don de Douglas Duncan, collectionneur d'objets d'art et bibliophile de Toronto, qui avait réuni une vaste collection d'ouvrages de littérature contemporaine. On y a ajouté des ouvrages tirés de la bibliothèque de N.J. Endicott. La bibliothèque avait acquis une partie de la collection consacrée à D.H. Lawrence avant de recevoir le legs de Douglas Duncan.

Description

La collection comprend les éditions originales et toutes les éditions ultérieures importantes des oeuvres de Richard Aldington, Max Beerbohm, Norman Douglas, Aldous Huxley et D.H. Lawrence. On y trouve aussi des études biographiques et critiques portant plus particulièrement sur D.H. Lawrence. Le fonds de manuscrits qui se rattache à la collection comprend des documents se rapportant à

Lawrence, Beerbohm, Aldington et Douglas. Parmi les documents uniques de la collection se trouvent les manuscrits dactylographiés de *Women in love* and de *Birds, beasts and flowers* de Lawrence. Les oeuvres des auteurs représentés dans les collections De Lury (voir la notice 108) et Endicott (voir la notice 114) sont exclues de cette collection. On projette de développer la collection en acquérant toutes les éditions significatives et certains ouvrages critiques, à mesure qu'ils sont publiés. On s'occupe aussi activement d'acquérir des oeuvres déjà parues.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

800 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Seules les reproductions de manuscrits sur microfilm sont prêtées.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

114

COLLECTION ENDICOTT
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée en 1969. Elle fut nommée en l'honneur de Norman J. Endicott, professeur d'études anglaises au University College, qui fit don à la bibliothèque Fisher de plusieurs ouvrages de sa bibliothèque privée.

Description

Il s'agit d'une vaste collection d'ouvrages d'auteurs anglais publiés entre 1880 et 1930. On y retrouve les oeuvres de: Arnold Bennett, G.K. Chesterton, Joseph Conrad, T.S. Eliot, E.M. Forster, John Galsworthy, Robert Graves, Thomas Hardy, Henry James, Rudyard Kipling, George Meredith, William Morris, les frères Powys, la famille Rosetti, Siegfrid Sassoon, la famille Sitwell, R.L. Stevenson, H.G. Wells, Virginia et Leonard Woolf et plusieurs autres. On y trouve également les oeuvres de plus de 200 auteurs mineurs de cette même période. On acquiert les éditions originales et toutes les éditions importantes parues ultérieurement. On a exclu les auteurs britanniques qui font partie des collections De Lury (voir la notice 108) et Duncan (voir la notice 113). On projette de continuer à acquérir toutes les éditions importantes des oeuvres de ces auteurs, y compris de nouvelles éditions critiques.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

5000 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les bibliographies disponibles sont annotées pour indiquer les ouvrages que possède la bibliothèque.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

115

COLLECTION D'OUVRAGES DE PETITES MAISONS D'ÉDITION CANADIENNES-ANGLAISES
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Littérature canadienne; Livres d'art, spécimens.

Historique

Cette collection fut mise sur pied en 1970 en vue de constituer un fonds complet d'oeuvres d'auteurs canadiens contemporains. On a prouvé qu'il était utile de créer cette catégorie générale afin de réunir en une seule section bibliographique les ouvrages canadiens de poésie, de théâtre et de prose et les petites revues. Les oeuvres de création littéraire canadienne n'ont donc pas été réparties dans plusieurs sections selon leur format ou la fréquence de leur publication.

Description

La définition de petite maison d'édition adoptée par la bibliothèque inclut les maisons qui ont la réputation d'encourager les auteurs nouveaux et novateurs. Les publications de ces éditeurs sont reconnues pour la qualité de leur présentation, de leur typographie ou de leurs illustrations. Cette collection réunit de nombreuses oeuvres de création littéraire publiées par de petites maisons d'édition. Une attention particulière a été accordée à la poésie et au théâtre. Les ouvrages publiés après 1970 occupent une place prépondérante dans la collection, bien qu'on s'efforce de combler progressivement par des achats les lacunes qui existent pour les ouvrages parus avant cette date. Une grande importance est accordée aux ouvrages publiés par les petites maisons d'édition des provinces maritimes. Plusieurs des ouvrages autographiés par leur auteur contiennent des poèmes manuscrits. Les ouvrages destinés aux enfants et les ouvrages de langue française publiés par de petites maisons d'édition sont exclus de la collection. On vise à réunir une collection d'ouvrages de langue anglaise pertinente au domaine aussi complète que possible.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

6000 monographies; 150 publications en série dont 60 abonnements courants; 40 bandes sonores; 10 enregistrements parlants sur disque; 200 in-plano de poésie; 150 affiches littéraires.

Accès bibliographique

Les monographies, les publications en série, les bandes sonores et les disques sont répertoriés dans un fichier. Les in-plano et la documentation éphémère ne sont pas tous catalogués; il est toutefois possible de les repérer au nom de l'auteur et de la maison d'édition. Seuls les ouvrages catalogués peuvent être consultés. Les vedettes d'autorité et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue. Parmi les bibliographies à consulter, il y a l'ouvrage de Grace Tratt, *Check list of Canadian small presses, English language* (Halifax : Dalhousie University Libraries, 1974), et celui de Charles Laugher, *Atlantic Province authors of the twentieth century : a bio-bibliographical checklist* (Halifax : Dalhousie University Libraries, 1982).

Accès matériel

La collection est conservée au département des services spéciaux. Les ouvrages sont accessibles au public, du lundi au jeudi, de 9 h à 22 h; le vendredi, de 9 h à 21 h 30; le samedi, de 13 h à 17 h, et le dimanche, de 14 h à 22 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les ouvrages qui sont identifiés comme n'étant pas disponibles pour le prêt, ceux dont le prêt est limité ou dont le format est irrégulier.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet. Le département des services photographiques de l'université peut photographier les documents.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

116

COLLECTION JOE FISHSTEIN D'OUVRAGES DE POÉSIE YIDDISH
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Poésie yiddish; Littérature yiddish.

Historique

La famille d'un collectionneur de New-York, feu M. Joe Fishstein, fit don de cette collection en 1981.

Description

Elle se compose principalement d'ouvrages de poésie yiddish écrits au XX^{e} siècle. On y trouve aussi d'autres formes littéraires yiddish, ainsi que des ouvrages de critique littéraire. La collection comprend également des ouvrages de base, des oeuvres rares publiées en Europe de l'Est avant la Deuxième Guerre mondiale (souvent sous forme de brochures), et des documents éphémères tels des albums de photographies et de cartes postales.

Langue

Yiddish.

Fonds documentaire

2500 monographies; 200 publications en série.

Accès bibliographique

Le travail de catalogage est amorcé. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

117

COLLECTION FRANK FLEMINGTON SUR RALPH WALDO EMERSON
Archives et collections spéciales
Bibliothèque Harriet Irving
Université du Nouveau-Brunswick

Matières

Emerson, Ralph Waldo; Mouvements littéraires et intellectuels aux États-Unis, fin XIX^{e} siècle.

Historique

La collection fut constituée en 1930 par Frank Flemington, rédacteur en chef de l'imprimerie

Ryerson. En 1986, sa famille en fit don à l'Université du Nouveau-Brunswick.

Description

Cette collection réunit des éditions publiées de journaux intimes, poèmes, essais et correspondance de Ralph Waldo Emerson. La collection comprend également des brochures, des feuillets et des biographies qui illustrent l'influence d'Emerson sur la pensée intellectuelle occidentale de la fin du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

507 monographies, brochures, feuillets et autres documents.

Accès bibliographique

La collection est en cours de catalogage. Un instrument de recherche des collections spéciales et archivistiques est cependant disponible.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

118

COLLECTION RALPH FORD SUR JOHN BUNYAN
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Bunyan, John; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée à l'origine par Ralph Ford, de Bedford en Angleterre, localité où habitait Bunyan. C'était alors la collection privée la plus considérable d'oeuvres de Bunyan. Elle fut acquise en 1964 d'un libraire et a été développée depuis lors.

Description

Les éditions publiées aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles occupent une place prédominante dans cette collection d'oeuvres de Bunyan (1628-1688). On y trouve également plusieurs traductions de ses oeuvres, ainsi que certaines éditions rares qui datent du XVII^{e} siècle. La politique d'acquisition consiste à rechercher les éditions qui manquent à la collection, particulièrement celles publiées aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, ainsi que les éditions pour enfants du XIX^{e} siècle.

Langue

La collection comprend surtout des ouvrages en anglais. On ajoute maintenant à la collection des ouvrages publiés en d'autres langues.

Fonds documentaire

510 monographies; des publications en série.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée et classifiée selon le système de la LC.

Accès matériel

Le public peut consulter les ouvrages de la collection du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, à la discrétion du bibliothécaire et du conservateur.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

119

COLLECTION DE SCIENCE-FICTION EN FRANÇAIS
Bibliothèque de l'Université Laval
Université Laval

Matières

Science-fiction; Science-fiction, histoire et critique.

Historique

La collection fut créée en 1987 suite à l'acquisition, grâce à une subvention du CRSH, de plus de 7000 livres de science-fiction appartenant à la succession de M. Gaétan Godbout. La collection devait soutenir les travaux du Centre de recherche en littérature québécoise (CRELIQ) et du Groupe de recherche interdisciplinaire sur les littératures fantastiques dans l'imaginaire québécois (GRILFIQ).

Description

La collection, régulièrement mise à jour, se compose de la quasi-totalité des titres signalés dans la bibliographie de Henri Delmas et Alain Julian intitulée: *Le rayon SF : catalogue bibliographique de science-fiction, utopies, voyages extraordinaires* (Toulouse : Éditions Milan, 1985).

Langue

Les documents en français (originaux et traductions) prédominent.

Fonds documentaire

7000 monographies; 40 publications en série.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée sur des imprimés d'ordinateur, un catalogue COM et dans l'UTLAS. Les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection, conservée parmi les livres rares, est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et de 13 h 30 à 17 h. Un horaire restreint prévaut en été.

Prêt entre bibliothèques: Oui, mais seulement aux bibliothèques rattachées à des instituts de recherche.

Reprographie: Non précisée.

Services de consultation: Oui, sur place seulement.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

120

COLLECTION NORMAN FRIEDMAN SUR RUDYARD KIPLING
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Kipling, Rudyard; Littérature anglaise.

Historique

En 1946, Norman H. Friedman, un collectionneur de livres de Montréal, donna les éléments de base de cette collection à la Bibliothèque Redpath de McGill. Les oeuvres de Kipling que la bibliothèque possédait déjà furent ajoutées à ce noyau. Depuis lors, des achats ont contribué à développer la collection.

Description

La collection comprend des éditions originales, des éditions anciennes, des éditions comportant des variantes et des éditions complètes des oeuvres de Rudyard Kipling. On y trouve également des livraisons isolées de périodiques comportant des articles de Kipling. La collection comprend des albums de coupures de presse qui contiennent des articles

écrits par Kipling ou écrits à son sujet, quelques études, y compris des bibliographies, 7 lettres autographes et le texte manuscrit de *Traffics and discoveries* (1904).

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

1541 monographies, des articles de périodiques et des coupures de presse. Une publication en série est reçue en abonnement courant.

Accès bibliographique

La collection a été cataloguée sommairement. On peut trouver les ouvrages sous la vedette principale dans le McGill Union Catalogue et dans le fichier des collections spécialisées du département des livres rares. Il est possible de repérer les ouvrages non catalogués.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

121

COLLECTION NORMAN FRIEDMAN SUR STEPHEN LEACOCK
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Leacock, Stephen Butler; Littérature canadienne.

Historique

La collection fut constituée en 1945 grâce au legs par Stephen Leacock de ses manuscrits littéraires at au don de ses livres par Norman H. Friedman, un collectionneur de Montréal. Depuis lors, des dons et des achats ont contribué à développer la collection. En 1984, l'octroi d'une subvention a aidé le département à acquérir un important fonds de manuscrits.

Description

La collection comprend des éditions originales d'ouvrages de Stephen Leacock, ainsi que des éditions comportant des variantes et des exemplaires autographiés par Leacock. On y trouve également des articles de périodiques écrits par Leacock, des livres qui traitent de Leacock ou qui lui ont appartenu, ainsi que des photographies et des portraits. Parmi les manuscrits, on trouve les ébauches de plusieurs de ses livres et articles, et la correspondance qu'il a entretenue.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

250 monographies; 53 portraits et dessins; 2,1 mètres linéaires de manuscrits littéraires.

Accès bibliographique

La majeure partie de la collection a été cataloguée sommairement et dispose d'un accès sous la vedette principale. Les oeuvres de Leacock sont classées par ordre alphabétique selon le titre. Les ouvrages critiques sont, quant à eux, classés par ordre alphabétique selon la vedette principale.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

122

COLLECTION NORMAN FRIEDMAN SUR CHRISTOPHER MORLEY
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Morley, Christopher; Littérature américaine.

Historique

Norman H. Friedman, collectionneur de livres de Montréal, a amassé cette collection et en fit don à l'Université McGill en 1946.

Description

La collection comprend des éditions originales, des éditions anciennes et des éditions comportant des variantes de livres écrits par Christopher Morley, ainsi que des ouvrages auxquels il a collaboré.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

450 monographies.

Accès bibliographique

La collection a été cataloguée sommairement. Les fiches sont dans le McGill Union Catalogue sous la vedette principale et dans le fichier des collections spécialisées du département des livres rares.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

123

COLLECTION MONK GIBBON
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Gibbon, Monk; Littérature irlandaise.

Historique

La collection fut constituée en 1980.

Description

Elle comprend différentes oeuvres écrites par Monk Gibbon et des ouvrages écrits à son sujet. La collection contient des documents de première main. Les politiques d'acquisition visent à rassembler tous les ouvrages de Gibbon et tous les ouvrages critiques ayant trait à cet auteur qui ne font pas déjà partie de la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

19 monographies; 7 mètres linéaires de manuscrits conservés dans les archives de l'université, situées dans le pavillon Kathleen Ryan.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Parmi les bibliographies et les index à consulter, se trouvent des dossiers «d'édition».

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

124

COLLECTION OLIVER GOLDSMITH
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Goldsmith, Oliver; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée vers 1965. Elle fait partie de la collection d'ouvrages du XVIII^{e} siècle.

Description

La collection comprend des éditions originales, des éditions anciennes et des éditions comportant des variantes des oeuvres d'Oliver Goldsmith (oeuvres littéraires, ouvrages d'histoire de l'Angleterre, etc.). Les ouvrages publiés aux XVIII^{e} et XIX^{e} siècles occupent une place importante dans la collection. Les manuscrits sont exclus. La politique d'acquisition consiste à acquérir tous les ouvrages de Goldsmith lorsqu'ils s'avèrent disponibles.

Langue

Anglais, français et certaines langues étrangères.

Fonds documentaire

400 monographies.

Accès bibliographique

Le fonds est répertoriée dans le catalogue sur fiche de la collection d'ouvrages du XVIII^{e} siècle. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les ouvrages publiés au XVIII^{e} siècle sont classés par numéro topographique, selon un système interne d'aménagement des rayons. Quant aux ouvrages du XIX^{e} siècle, ils sont classifiés selon le système de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Library research news. – Vol. 3, no. 5 (May 1976). – Hamilton, Ont. : University Library Press, 1976.

125

COLLECTION GRABHORN PRESS
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Grabhorn Press, imprimerie; Imprimeries spécialisées dans les éditions rares; Imprimerie, spécimens.

Historique

Les éléments de base de cette collection formaient partie intégrante de la collection Robert J. Woods, acquise par l'Université de l'Alberta en 1968. Woods était membre fondateur du Club Zamorano de Los Angeles et du Book Club de Californie, et appartenait aux principales associations de typographes et de bibliographes de Californie. Il avait acquis 99% des publications de l'imprimerie Grabhorn Press de San Franscisco.

Description

Cette collection constitue un des principaux éléments de la collection consacrée à l'art du livre au XIX^{e} et au XX^{e} siècle. Elle comprend presque toutes les publications de l'imprimerie Grabhorn (1917-1963), y compris les publications éphémères. On y trouve aussi des ouvrages de Jane, Robert et Edwin Grabhorn. La bibliothèque s'efforce de combler les quelques lacunes mineures de la collection et d'acquérir des ouvrages de référence qui s'y rapportent.

Langue

Les ouvrages en anglais prédominent.

Fonds documentaire

1200 pièces (monographies et publications éphémères).

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le catalogue collectif de l'Université de l'Alberta, dans le DOBIS et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Ross, Evelyn. – «The Grabhorn Press». – *News from the Rare Book Room.* – (May 1970). – Edmonton : University of Alberta, 1970.

126

COLLECTION ROBERT GRAVES
McPherson Library
University of Victoria

Matières

Poésie anglaise, XX^{e} siècle; Grande Guerre, 1914-1918, poésie; Argonautes, fiction; Auteurs anglais, XX^{e} siècle, biographie.

Historique

La collection fut constituée en 1969 lors de l'achat d'une collection de documents manuscrits détenue par Bertram Rota Ltd. Une entente entre les trois universités de la Colombie-Britannique a engagé l'Université de Victoria à rassembler des collections de recherche sur la littérature britannique moderne.

Description

La collection contient différentes éditions, brochures, contributions périodiques et manuscrits. On vise à l'exhaustivité de la collection. Elle porte essentiellement sur l'Angleterre du XX^{e} siècle. On a toutefois restreint le nombre d'acquisitions en

raison d'un manque de fonds. Il se peut que la collection privée de journaux et de livres de Robert Graves soit offerte à l'université, étant donné qu'elle a négocié avec Mme Graves un droit de préemption sur la collection.

Langue

L'anglais prédomine. On retrouve également quelques documents en allemand, en italien, en grec et en espagnol.

Fonds documentaire

290 monographies, 3 publications en série, 10 microformes, 2 dossiers iconographiques, 5 documents éphémères, 9 mètres linéaires de manuscrits et un disque sonore.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée sur fiche. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. D'autres instruments de recherche sont disponibles pour les documents catalogués et non catalogués. On utilise le système de classification de la LC.

Accès matériel

Le bouquinage n'est pas permis. On peut faire la demande de documents du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Des restrictions s'appliquent aux documents fragiles ou à caractère délicat.

Reprographie: Services de photocopie sur place.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

«Focus on Robert Graves.»– *Malahat review*.– No. 35 (July 1975). – Victoria, B.C. : University of Victoria, 1975.

127

COLLECTION FREDERICK PHILIP GROVE
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Grove, Frederick Philip; Littérature canadienne.

Historique

La collection fut constituée en 1925. Elle fait partie de la collection de documents canadiens Edith et Lorne Pierce. C'est le professeur Spettigue, un spécialiste de Grove enseignant au département d'études anglaises, qui a développé cette collection. En 1983, une subvention en a permis le développement.

Description

La collection comprend les oeuvres de Frederick Philip Grove, 1879-1948, des éditions d'ouvrages qu'il a édités, y compris celles comportant des variantes, et des ouvrages critiques qui lui sont consacrés. On y trouve aussi les rares oeuvres de jeunesse de Grove publiées en allemand (il était également connu sous le nom de Felix Paul Greve). Les ouvrages proviennent surtout d'Allemagne et du Canada. On tente d'acquérir toutes les éditions nouvelles et anciennes manquantes, ainsi que des ouvrages critiques.

Langue

La collection comprend surtout des ouvrages en anglais et en allemand.

Fonds documentaire

151 monographies; 1 document éphémère (3 items); 2 bobines de microfilms. D'autres ouvrages qui complètent le fonds se trouvent dans la collection principale.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. Les vedettes-matière et les tables de classification de la Biblio-

thèque nationale du Canada sont utilisées. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. On compte des dossiers «d'édition» parmi les bibliographies et les bases de données à consulter.

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

128

COLLECTION THOMAS CHANDLER HALIBURTON
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Haliburton, Thomas Chandler; Littérature canadienne; Nouvelle-Écosse, histoire.

Historique

Les oeuvres de T.C. Haliburton faisait originellement partie de la collection de base de l'université. L'acquisition des oeuvres de Haliburton s'est faite grâce à des achats et à des dons. Depuis 1970, suite à la création d'un département des collections spécialisées, on la conserve en tant que collection spécialisée distincte.

Description

Thomas Chandler Haliburton était un humoriste, un historien et un personnage public influent de la Nouvelle-Écosse au XIX^{e} siècle. Cette collection illustre bien les éditions originales et ultérieures de ses oeuvres qui ont été publiées en Grande-Bretagne, aux États-Unis et au Canada. Elle compte 50 du total estimé de 80 éditions de *The clockmaker*, deux lettres manuscrites à Joseph Howe et une lettre à un politicien britannique. La collection contient aussi des études biographiques, des bibliographies et des ouvrages critiques sur Haliburton. Les publications du XIX^{e} siècle occupent une place importante dans la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

242 monographies; 1 dossier d'illustrations; 4 documents éphémères; 3 lettres manuscrites.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue.

Accès matériel

La collection est accessible au public au département des services spécialisés du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30, et de 13 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Limité aux doubles d'ouvrages publiés après 1900 et aux ouvrages critiques récents.

Reprographie: Des services de photocopie et de photographie sont offerts si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

129

COLLECTION THOMAS CHANDLER HALIBURTON
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Haliburton, Thomas Chandler; Littérature canadienne.

Historique

La collection fut constituée en 1925 et fait partie de la collection Edith et Lorne Pierce de documents canadiens.

Description

La collection comprend des éditions comportant des variantes des oeuvres de T.C. Haliburton (1796-1865) ainsi que des ouvrages critiques s'y rapportant. On y trouve aussi quelques éditions originales. On vise l'acquisition des oeuvres de Haliburton manquant à la collection et des ouvrages qui ont trait à cet auteur.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

72 monographies; un document éphémère comprenant 3 items. On trouvera dans la collection principale d'autres ouvrages qui complètent le fonds.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne et figure dans le catalogue sur fiche du département des collections spécialisées. Les vedettes d'autorité de la Bibliothèque nationale du Canada et les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les oeuvres de littérature canadienne sont classifiées selon le système adopté par la Bibliothèque nationale du Canada. Pour les ouvrages non littéraires, on a employé les tables de classification de la LC. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Des dossiers «d'édition» font partie des bibliographies et des index à consulter.

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

130

COLLECTION RUFUS HATHAWAY DE LITTÉRATURE CANADIENNE
Archives et collections spéciales
Bibliothèque Harriet Irving
Université du Nouveau-Brunswick

Matières

Littérature canadienne; Personnages de la littérature canadienne.

Historique

La collection, créée en 1933, fut rassemblée par Rufus Hathaway (1869-1933), homme d'affaires canadien, rédacteur et collectionneur, qui légua la collection à l'Université du Nouveau-Brunswick.

Description

La collection renferme des oeuvres écrites par des auteurs canadiens majeurs et mineurs datant de la fin du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle. Elle contient surtout les oeuvres de Charles G.D. Roberts et de Bliss Carman, dans des éditions originales, des éditions à tirage limité et des ouvrages autographiés.

On y trouve aussi des lettres écrites par d'autres auteurs canadiens et des lettres traitant d'eux.

Langue

L'anglais prédomine. On compte aussi quelques éditions en langues étrangères.

Fonds documentaire

3500 monographies; des séries incomplètes de plus de 200 titres de publications en série; 2 mètres linéaires de documents éphémères dont des manuscrits, des in-plano, des coupures de presse et des photographies.

Accès bibliographique

Les oeuvres publiées sont cataloguées et la conversion Dewey-LC est en cours. Le repérage de la documentation éphémère est assuré au moyen de fichiers et d'une thèse non publiée de R.G. Lawrence.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui, mais on suggère aux chercheurs dont le temps est limité de prendre un rendez-vous.

Publications qui décrivent la collection

Bonar Law Bennett Library. – *A catalogue of the Rufus Hathaway Collection of Canadian literature, University of New Brunswick.* – Fredericton : University of New Brunswick, 1935.

131

COLLECTION ISLANDAISE
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Matières

Littératures islandaise et noroise; Langues islandaise et noroise; Islande, histoire.

Historique

En 1936, A.B. Olson, de Gimli, fit don à l'université de sa bibliothèque privée de 1300 volumes. Cette collection fut choisie en 1939 par le gouvernement islandais comme bibliothèque de dépôt officielle de toutes les publications islandaises. En 1978, elle devenait un dépôt sélectif. Des achats et des dons de la communauté islandaise du Canada sont venus compléter la collection.

Description

Il s'agit d'une vaste collection d'ouvrages relatifs à l'Islande. Elle englobe tous les domaines du savoir, particulièrement les langues, la littérature et l'histoire. Elle comprend des ouvrages écrits par des Islandais au Canada et aux États-Unis ainsi que des ouvrages à leur sujet. Le fonds documentaire de littérature islandaise moderne comprend les collections complètes des oeuvres des auteurs les plus importants, y compris toutes les éditions, traductions publiées et ouvrages critiques. La collection traite essentiellement de l'Islande et des Islandais établis en Amérique du Nord, mais on y trouve aussi des ouvrages sur les pays scandinaves, les îles Féroé, le Groënland et l'Arctique. Parmi les documents d'un intérêt exceptionnel se trouve la première bible publiée en Islande en 1584. On y trouve aussi une vaste collection de publications en série islandaises ayant trait aux Islandais établis au Canada. Elle contient des sources manuscrites sur les Islandais établis au Canada. Elle comprend les bibliothèques privées de deux importants poètes de la communauté islandaise du Canada, Stephan G. Stephansson et Guttormar J. Guttormsson. Les publications scientifiques n'occupent qu'une place marginale. On prévoit poursuivre l'acquisition des publications qui ont trait à l'Islande, dans tous les domaines du savoir et dans toutes les langues, toutes les oeuvres par des Islandais d'Amérique du Nord et les ouvrages qui en traitent. On se propose aussi de combler les lacunes de la collection dans le secteur des ouvrages pertinents à l'Islande publiés avant 1800.

Langue

Les documents en islandais prédominent. Afin d'augmenter le nombre d'ouvrages dans d'autres langues, on acquiert des documents en anglais, en allemand et dans les autres langues scandinaves.

Fonds documentaire

23 000 volumes, dont 16 000 monographies et 890 publications en série dont 52 abonnements courants; 459 bobines de microfilms; 1 film; 120 bandes sonores; 10 mètres linéaires de document éphémère; 15 mètres linéaires de manuscrits.

Accès bibliographique

Les acquisitions les plus anciennes figurent dans un catalogue alphabétique distinct sur fiche. Depuis 1981, les acquisitions sont répertoriés dans le catalogue général de la bibliothèque et dans la base de données UMSEARCH de l'Université du Manitoba. On met à jour un catalogue topographique distinct. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS depuis 1981 et dans la *Liste collective des publications en série en sciences sociales et humaines: CANUC:S.*

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Limité à certaines monographies.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Saunderson, Hugh H. – *The Chair of Icelandic Language and Literature at the University of Manitoba.* – Winnipeg : University of Manitoba, 1961.

Johnson, Joan Sigrid. – «The Icelandic Collection at the University of Manitoba». – *Readings in Canadian library history.* – Ottawa : Canadian Library Association, 1986.

132

COLLECTION DE PIÈCES DE THÉÂTRE ITALIENNES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Théâtre italien de la Renaissance.

Historique

Les éléments de base de cette collection furent achetés en 1967. Depuis lors, M. Milton A. Buchanan et Mme Beatrice Corrigan, professeurs, y ont ajouté plusieurs documents.

Description

Il s'agit d'une vaste collection de pièces de théâtre en italien parmi lesquelles se trouvent des pièces mises en musique et jouées avant 1815. On y trouve aussi des traductions en d'autres langues de pièces écrites en italien.

Langue

L'italien prédomine.

Fonds documentaire

3000 items.

Accès bibliographique

La plus grande partie de la collection est cataloguée. Les ouvrages non catalogués peuvent être repérés sous la vedette principale dans un fichier «en traitement». Les opéras sont classés au nom du librettiste dans le classeur distinct intitulé «Italian Plays». Il y a plusieurs bibliographies à consulter (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of Toronto. Library. – *Catalogue of Italian plays, 1500-1700, in the Library of the University of Toronto.* – Compiled by Beatrice Corrigan. – Toronto : University of Toronto Press, 1961.

Molinaro, Julius A. – *Bibliography of comedias sueltas in the University of Toronto Library.* – Compiled by J.A. Molinaro, J.H. Parker, Evelyn Rugg. – Toronto : Toronto University Press, 1959.

133

COLLECTION HENRY JAMES
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

James, Henry; Littérature américaine.

Historique

La collection fut constituée en 1968 à partir d'achats dans des librairies. En 1977, le nombre d'ouvrages de la collection a doublé grâce à l'achat de la collection Henry James de Simon Nowell-Smith.

Description

La collection comprend environ 90% des ouvrages de Henry James. Quelques ouvrages rares, d'autres qui existent en plusieurs exemplaires et en plusieurs éditions comportant des variantes en font une collection quasi-complète. On y trouve aussi quelques lettres de James. La collection couvre surtout la période comprise entre 1870 et 1970. Les lacunes qui existent dans la collection sont comblées par des achats, selon les disponibilités.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

500 monographies.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée aux catalogues généraux de la bibliothèque. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. Parmi les bibliographies à consulter, il y a un exemplaire annoté de la bibliographie de Edel et Laurence, *A bibliography of Henry James* (Oxford ; New York : Clarendon Press, 1982).

Accès matériel

La collection est conservée dans la section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Whiteman, Bruce. – «The Henry James Collection at McMaster University». – *The Henry James review.* – Vol. 5, no. 1 (Fall 1983). – Baton Rouge, La. : Henry James Society, 1983.

134

COLLECTION SAMUEL JOHNSON
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Johnson, Samuel; Littérature anglaise.

Historique

Cette collection fait partie de la collection d'ouvrages du XVIII[e] siècle. Constituée vers 1965, elle s'est lentement développée au cours des premières années. En 1969, on a acquis la collection Barry Brown, dans laquelle se trouvent de nombreux ouvrages sur Samuel Johnson. L'octroi d'une subvention en 1981 et l'acquisition de la collection A.G. Rippey en 1985 ont contribué à développer la collection.

Description

Cette collection consacrée à Samuel Johnson est la plus importante au Canada. Elle comprend des éditions originales et des éditions comportant des variantes de plusieurs ouvrages écrits par Johnson, des ouvrages auxquels il a collaboré, de même que des commentaires et des ouvrages critiques sur ses oeuvres. Les éditions et les traductions publiées au XVIII[e] siècle y occupent une place importante. On y trouve également plusieurs éditions du XIX[e] siècle. Elle ne comprend pas de manuscrits. La politique actuelle consiste à acquérir tous les documents qui ont trait à Johnson lorsqu'ils sont disponibles.

Langue

Anglais et français, ainsi que certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

Entre 400 et 450 monographies.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans le catalogue sur fiche de la collection d'ouvrages du XVIII[e] siècle. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. La collection n'est pas classifiée mais classée par numéro de localisation, selon un système interne d'aménagement des rayons. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies à consulter, il y a un exemplaire annoté de l'ouvrage de William Prideaux Courtney et David Nichol Smith intitulé *A bibliography of Samuel Johnson*.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

135

COLLECTION JAMES JOYCE
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Joyce, James; Littérature irlandaise.

Historique

La collection fut constituée vers 1968. Elle fait partie d'un ensemble plus vaste, la collection anglo-irlandaise, consacré essentiellement à la renaissance irlandaise (1889-1939).

Description

La collection comprend plusieurs éditions et traductions de la plupart des oeuvres de James Joyce. On y trouve aussi des études qui lui sont consacrées, ainsi que certains ouvrages rares qu'il a écrits. La plupart des ouvrages sont parus de 1901 à nos jours. Chaque année, on y ajoute un petit nombre d'ouvrages de Joyce ou s'y rapportant.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

250 monographies; 35 publications en série dont 5 abonnements courants.

Accès bibliographique

La collection figure dans les catalogues généraux de la bibliothèque. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. Parmi les bibliographies à consulter, il y a un exemplaire annoté de l'ouvrage de Slocum et Cahoon intitulé *A bibliography of James Joyce, 1882-1941*.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Library research news. – Vol. II [i.e. Vol.11], no. 1 (1987). – Hamilton, Ont. : McMaster University Library Press, 1987.

136

COLLECTION GEORG KAISER
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Kaiser, Georg; Théâtre allemand; Expressionnisme allemand.

Historique

Cette collection fut constituée en 1963 et fait partie de la collection d'ouvrages d'auteurs allemands ayant vécu en exil et d'auteurs expressionnistes.

Description

La collection comprend des oeuvres de Georg Kaiser, principal dramaturge expressionniste allemand, ainsi que des ouvrages à son sujet. Kaiser a écrit environ 74 pièces, sans compter des romans, poèmes, essais, sketches de théâtre et plus de 1000 lettres. La collection comporte des éditions originales, des thèses, des comptes rendus de colloques internationaux et des ouvrages bibliographiques. On y trouve la plupart des textes manuscrits de Kaiser sous forme de photocopies et de microformes provenant des Kaiser Archiv de Berlin et des Caesar von Arx Archiv de Suisse.

Langue

L'allemand prédomine.

Fonds documentaire

La collection d'ouvrages d'auteurs allemands ayant vécu en exil et d'auteurs expressionnistes compte 1250 monographies; 14 publications en série dont 8 abonnements courants; 200 microformes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

Les ouvrages sont accessibles au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

137

COLLECTION CHARLES KINGSLEY
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Kingsley, Charles; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée en 1975. Depuis lors, on y a ajouté une collection d'ouvrages acquise d'un libraire.

Description

On y trouve plusieurs éditions de la plupart des oeuvres de Kingsley portant sur la littérature et la théologie. Parmi les pièces d'un intérêt exceptionnel, on trouve un petit groupe de manuscrits et une ou deux publications rares. Les ouvrages publiés entre 1848 et 1900 occupent une place importante dans la collection. Lorsque d'autres ouvrages sont disponibles, ils sont acquis chez des libraires-antiquaires.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

125 monographies; un petit groupe de manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans les catalogues généraux de la bibliothèque. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Library research news. – Vol. II (i.e. Vol. 11), no. 1 (1987). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1987.

138

COLLECTION KIPLING
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Kipling, Rudyard; Littérature anglaise; Légendes et contes d'animaux.

Historique

La collection fut constituée en 1956. En 1954, un collectionneur du nom de James McGregor Stewart légua sa collection à l'Université Dalhousie. Par la suite, des dons et des achats ont contribué à développer la collection. En 1982, il y a eu un achat important de manuscrits.

Description

La renommée de cette collection résulte du fait qu'elle est la plus complète pour l'étude de textes écrits par Kipling, contenant plus de 90% de ces derniers. Les différents documents de la collection illustrent comment les oeuvres de Kipling ont été publiées, depuis la rédaction du manuscrit jusqu'à la dernière révision publiée du vivant de l'auteur. La collection comprend environ 1500 éditions originales, documents d'associations, éditions pirates, éditions de collections privées, exemplaires autographiés et autres éditions comportant des variantes. On y trouve aussi plusieurs livraisons de journaux et de périodiques d'un intérêt exceptionnel. La collection contient également des photographies et des lettres adressées à des membres de la famille de Kipling, des écrits non littéraires et des illustrations originales destinées aux ouvrages de Kipling. Le fonds comprend surtout les ouvrages publiés entre 1882 et 1936 aux Indes, en Grande-Bretagne, aux États-Unis, au Canada et en France. La politique actuelle consiste à acquérir surtout les principaux ouvrages critiques ayant trait aux oeuvres de Kipling, les éditions nouvelles et épuisées comportant des variantes et des biographies.

Langue

Multilingue. Elle réunit un vaste choix de sources écrites dans toutes les langues pertinentes.

Fonds documentaire

7000 monographies; 2373 livraisons de journaux et 1288 de périodiques qui contiennent des articles écrits par Kipling ou sur ce dernier; 100 publications en série dont 1 abonnement courant; 65 bobines de microfilms; 4 bandes sonores; 10 dossiers iconographiques; 40 documents éphémères; 43 manuscrits; 868 lettres autographiées ou manuscrites; 5 épreuves en placard; 60 disques sonores et partitions musicales.

Accès bibliographique

Un fichier distinct est conservé dans la salle Kipling. Le catalogage des monographies a été fait suivant le système de la LC, alors que la vedette principale est utilisée pour les manuscrits, les lettres et les premières parutions de contes, de poèmes, etc. dans un périodique. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue. Parmi les bibliographies à consulter, il y a celle de James McGregor Stewart intitulée *Rudyard Kipling : a bibliographical catalogue* (Toronto : Dalhousie University Press and University of Toronto Press, 1959).

Accès matériel

La collection est conservée dans la salle Kipling. Les ouvrages ne sont accessibles au public que sur rendez-vous, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Les périodes de consultation peuvent être limitées, suite à des contraintes liées au personnel disponible. Il faut consulter les documents dans la salle de consultation réservée aux collections spécialisées.

Prêt entre bibliothèques: Limité aux doubles d'éditions commerciales.

Reprographie: Effectuée par le personnel, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Voir les articles publiés dans le *Dalhousie review*, l'*APLA bulletin*, le *Financial post magazine* et dans les journaux de la région.

139

COLLECTION ARCHIBALD LAMPMAN
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Lampman, Archibald; Poésie canadienne.

Historique

Le fonds, constitué en 1925, fait partie de la collection Edith et Lorne Pierce d'ouvrages canadiens.

Description

La collection comprend toutes les éditions comportant des variantes des oeuvres littéraires d'Archibald Lampman (1861-1899), ainsi que des périodiques littéraires et des journaux du XIX[e] siècle. On y trouve aussi des études critiques sur Lampman. Les nouvelles éditions de ses oeuvres et des ouvrages critiques sont acquis lorsqu'ils sont disponibles.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

72 monographies; 1 document éphémère comprenant 3 items; des manuscrits. D'autres ouvrages qui complètent cette collection se trouvent dans la collection principale.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. On a utilisé les vedettes d'autorité de la Bibliothèque nationale du Canada, les vedettes-matière de la LC, de même que le système de classification pour la littérature canadienne de la Bibliothèque nationale du Canada. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies et les index à consulter, on trouve des dossiers «d'édition».

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

140

COLLECTION LAWRENCE LANDE SUR WILLIAM BLAKE
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Blake, William; Poésie anglaise.

Historique

La collection fut constituée en 1953. Les 250 documents donnés par M. Lawrence Lande ont formé le noyau de la collection. Depuis lors, M. Lande et le département des livres rares ont souvent contribué à enrichir la collection.

Description

La collection comprend des éditions originales, des éditions anciennes, ainsi que des éditions comportant des variantes des oeuvres littéraires de William Blake. On y trouve aussi ses propres illustrations pour des livres de Blair *(The grave)*, de Young *(Night thoughts)* et d'autres auteurs. La collection comprend également des fac-similés des oeuvres en couleur de Blake, des gravures originales de Blake et de son école et des éditions d'oeuvres écrites par ses amis et ses disciples tels Fuseli, Palmer et Calvert. On y trouve aussi des ouvrages critiques modernes sur Blake.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

1601 documents (livres, publications en série, estampes et dessins); 1173 diapositives; 53 gravures; 21 dessins; 36 reproductions; 112 prospectus, jaquettes de livres, etc.

Accès bibliographique

On a publié un catalogue distinct pour cette collection (voir ci-dessous). Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les différents documents de la collection sont rangés suivant un système interne de classification basé sur la bibliographie de Blake publiée par Bentley et Nurmi. Les fonds sont répertoriés dans MUSE (catalogue automatisé des bibliothèques de McGill).

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Lawrence Lande William Blake Collection. – *A catalogue of the Lawrence Lande William Blake Collection in the Department of Rare Books and Special Collections of the McGill University Libraries.* – Montréal : McLennan Library, 1983.

141

COLLECTION D.H. LAWRENCE
Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta

Matières

Lawrence, D.H.; Littérature anglaise.

Historique

Les éléments de base de cette collection amassée par Lord David McAdam Eccles ont été achetés en 1961. Des acquisitions ultérieures l'ont enrichie.

Description

La collection contient les éditions originales des principales oeuvres de D.H. Lawrence, la plupart de ses nouvelles et oeuvres mineures, des traductions de ses ouvrages en langues étrangères, des publications éphémères, des éditions publiées dans les colonies, des in-plano et des photographies tirées de films.

Langue

En plus des ouvrages en anglais et en français, la collection contient certains ouvrages écrits dans des langues étrangères.

Fonds documentaire

600 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le DOBIS et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

News from the Rare Book Room. – No. 14 (January 1972). – Edmonton : Special Collections Department, D.E. Cameron Library, University of Alberta, 1972.

142

COLLECTION D.H. LAWRENCE
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Lawrence, D.H.; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut créée en 1968 à l'occasion d'un achat en bloc de volumes chez un marchand de livres. Depuis lors, elle a été développée.

Description

Elle comprend plusieurs éditions de la plupart des oeuvres de D.H. Lawrence. On y trouve des notes biographiques sur Lawrence et des commentaires critiques sur son oeuvre ainsi que plusieurs publications rares. On y trouve surtout les ouvrages publiés de 1910 à nos jours. Les manuscrits sont exclus. Toutes les études sur cet auteur sont acquises. Les publications qui ne font pas déjà partie de la collection sont achetées chez des libraires-antiquaires lorsqu'elles sont disponibles.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

300 monographies.

Accès bibliographique

La collection figure dans le catalogue général de la bibliothèque. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. Parmi les bibliographies à consulter, il y a un exemplaire annoté de *A bibliography of D.H. Lawrence* par Francis Warren Roberts.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. La collection est accessible au public du lundi au vendredi, 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Library research news. – Vol. II [i.e. Vol. 11], no. 1 (1987). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1987.

143

COLLECTION MALCOLM LOWRY
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Lowry, Malcolm; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut achetée en 1970. Elle était auparavant la propriété de Thomas Judson Jackson, de Carbondale (Illinois).

Description

Elle regroupe des éditions anciennes et des éditions comportant des variantes des oeuvres publiées de Malcolm Lowry, ainsi que des traductions de *Under the volcano*. On y trouve également des livres et des livraisons de périodiques auxquels il a collaboré ou contribué des articles, des livres écrits par son épouse, ainsi que des livres et des livraisons de périodiques où on le mentionne ou dans lesquels sont publiés des comptes rendus ou des critiques de ses oeuvres. La collection contient aussi de la correspondance échangée de 1966 à 1970 entre le poète

canadien Earle Birney et Thomas J. Jackson, le créateur de cette collection, au sujet de la préparation d'une bibliographie (non publiée) de l'oeuvre de Lowry.

Langue

Anglais. On y trouve aussi des traductions publiées dans différentes langues européennes.

Fonds documentaire

360 documents.

Accès bibliographique

La collection a été cataloguée sommairement. Un fichier distinct est tenu à jour au département des livres rares.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

144

COLLECTION MALCOLM LOWRY
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia

Matières

Lowry, Malcolm; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée en 1960. Peu après le décès de Malcolm Lowry en 1957, l'université fit l'acquisition des manuscrits et des volumes qui se trouvaient dans sa résidence de North Vancouver. Depuis lors, la bibliothèque a développé la collection.

Description

Y sont réunies toutes les éditions des oeuvres de Malcolm Lowry, notamment les éditions originales complètes. On y trouve aussi des études critiques et biographiques, des thèses présentées dans d'autres universités, des anthologies qui contiennent des textes de Lowry et des ouvrages critiques où son nom apparaît. Les volumes de la bibliothèque privée de Lowry font partie de la collection. Les ouvrages publiés de 1930 à nos jours y occupent une place importante. Ils complètent l'imposant fonds de manuscrits de Lowry que possède la bibliothèque. Les politiques actuelles consistent à acquérir toutes les publications et thèses récentes pertinentes.

Langue

L'anglais prédomine, mais on s'efforce d'y ajouter des ouvrages dans toutes les langues appropriées.

Fonds documentaire

350 monographies; 1 publication en série en abonnement courant; 10 microformes; 6 films; 4 bandes sonores; 155 dossiers iconographiques; 6 disques sonores.

Accès bibliographique

La majeure partie de la collection est cataloguée sur fiche et sur microforme. Une partie de la bibliothèque privée de Lowry n'est toutefois pas cataloguée. Il est possible de repérer ces ouvrages à l'aide d'une liste distincte d'environ 50 documents. Les vedettes-matière et une version modifiée des tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le National Union Catalog (NUC). Les bibliographies à consulter comprennent celle de W.H. New, *Malcolm Lowry, a reference guide* (1978) et celle de J. Howard Woolmer, *Malcolm Lowry : a bibliography* (1983). Un

catalogue des ouvrages publiés de la bibliothèque privée de Lowry est en préparation.

Accès matériel

La collection occupe une partie de la salle de lecture réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h. Cette salle est fermée le samedi durant les vacances.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Diverses parties de la collection sont décrites dans les publications suivantes:

Malcolm Lowry newsletter. – No. 1 (Fall 1977)-no. 14 (Spring 1984). – Waterloo, Ont. : Dept. of English, Wilfrid Laurier University, 1977-1984.

Malcolm Lowry review. – No. 15 (Fall 1984)- . – Waterloo, Ont. : Dept. of English, Wilfrid Laurier University, 1984- . – Formerly *Malcolm Lowry newsletter*.

145

COLLECTION D'OUVRAGES DE LITTÉRATURE AUSTRALIENNE MODERNE
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Littérature australienne.

Historique

Entre 1940 et 1984, M. S.E. Sprott, originaire d'Australie et ancien titulaire de la chaire de langue et de littérature anglaise George Munro de l'Université Dalhousie, a acquis systématiquement des ouvrages de littérature australienne publiés au XX^{e} siècle dans le but de constituer une collection. Il a fait don de sa collection à la bibliothèque en 1984.

Description

Il s'agit d'une vaste collection d'oeuvres de littérature australienne et d'ouvrages y ayant trait. Elle comprend des bibliographies, des romans, des nouvelles, des poèmes, des pièces de théâtre, des anthologies, des ouvrages critiques, des études biographiques, des mémoires, des essais, ainsi que des objets d'art et des ouvrages sur d'autres sujets qui ont un rapport avec la littérature. La collection réunit une grande partie des oeuvres de la plupart des écrivains australiens de toutes les périodes, et un choix d'oeuvres de plusieurs écrivains mineurs, notamment des poètes. En outre, elle comprend environ 800 ouvrages publiés avant 1960, plusieurs titres autographiés par leur auteur et d'importantes oeuvres destinées aux membres d'associations, provenant de la bibliothèque de l'historien et éditeur George MacKaness et de celle du poète Kenneth Slessor. Des collections complètes de plusieurs petits périodiques rares consacrés à la poésie constituent un élément important de la collection. La plus grande partie des ouvrages de la collection sont postérieures à 1960, car la littérature en Australie s'est développée lentement. Les ouvrages de littérature australienne forment d'ailleurs un ensemble relativement restreint. On y trouve des publications de toutes les parties de l'Australie.

Les périodiques littéraires majeurs ne font pas partie de la collection. Plusieurs oeuvres excessivement rares de littérature australienne sont également absentes. Présentement, les oeuvres de littérature australienne sont acquises très sélectivement. On acquiert tous les ouvrages de littérature comparée australienne et canadienne. Par contre, on n'acquiert ni les oeuvres des auteurs australiens actuels d'importance secondaire ni les publications de petites maisons d'édition australiennes.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

4380 monographies; 30 publications en série; 5 bandes sonores; 5 enregistrements parlants sur disques. Aucune publication en série n'est destinée à la collection, bien que la bibliothèque soit abonnée à 7 périodiques littéraires australiens.

Accès bibliographique

Le catalogage de la collection est en cours. On peut repérer les ouvrages non catalogués à l'aide de la liste détaillée préparée par le donateur de la collection. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue. Parmi les bibliographies à consulter figure celle de S.E. Sprott (voir ci-dessous).

Accès matériel

Le quart de la collection est conservé au département des services spéciaux; le reste se trouve dans la collection principale de la bibliothèque. La collection est accessible au public. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les ouvrages conservés au département des services spéciaux.

Reprographie: Des services de photocopie et de photographie sont fournis.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Sprott, S.E. – *A collection of Australian literature at Dalhousie University : a description.* – Halifax, N.S. : Dalhousie University Library, 1988.

146

COLLECTION D'OUVRAGES DE POÉSIE CANADIENNE MODERNE
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Poésie canadienne.

Historique

La collection fut constituée vers 1970.

Description

Il s'agit d'une vaste collection d'ouvrages de poésie publiés au Canada de 1940 à nos jours. Elle comprend plusieurs documents rares. On acquiert actuellement tous les nouveaux ouvrages de poésie publiés au Canada ou écrits par des poètes canadiens résidant à l'étranger. Les lacunes qui existent dans la collection sont comblées au moyen d'achats chez des libraires-antiquaires.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

6000 monographies; 250 publications en série dont 50 abonnements courants; 50 bandes sonores; les archives privées de plusieurs poètes et des documents relatifs à des imprimeries spécialisées dans l'édition littéraire; des affiches, des in-plano et des documents éphémères.

Accès bibliographique

La collection figure dans les catalogues généraux de la bibliothèque. Un catalogue distinct, maintenant périmé, a été publié dans une livraison de *Library research news* (voir ci-dessous). Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Library research news. – Vol. II [i.e. Vol. II), no. 1 (1987). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1987.

147

COLLECTION L.M. MONTGOMERY
University of Guelph Library
University de Guelph

Matières

Montgomery, Lucy Maud; Littérature canadienne; Littérature pour enfants.

Historique

En 1981, les journaux intimes et les coupures de presse de Mme Montgomery ont été achetés de son fils, Stuart Macdonald. En 1983, on a aussi acheté de la succession une importante collection de documents additionnels qui ont trait à la célèbre auteure.

Description

Outre les documents acquis en 1981, la collection comprend des photographies et des gravures, ainsi que des volumes provenant de la bibliothèque privée de Mme Montgomery, dont certains sont annotés. Une autre partie du fonds rassemble une collection d'ouvrages de l'auteure, qu'elle a autographiés et offerts à son fils Stuart. La collection ne comporte pas toutes les traductions de ses oeuvres, ais contient néammoins des éditions en néerlandais, en suédois, en français, en finnois, en polonais et en japonais. Elle contient aussi de nombreux artéfacts et diverses archives. La bibliothèque continue à acquérir des éditions ou des impressions de ses oeuvres comportant des variantes, ou présentées dans diverses reliures.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

266 monographies; 120 fiches; 400 bobines de journaux; 3 films; 1500 dossiers iconographiques; 3,38 mètres linéaires de manuscrits; 25 artéfacts (objets en céramique et travaux d'aiguille).

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. On s'est servi du système d'archives de Guelph pour classifier les différents documents. Les fonds sont repérables par l'entremise d'un catalogue sur CD-ROM. Ce dernier peut être interrogé à distance via une ligne téléphonique locale ou l'iNET.

Accès matériel

Il est à noter que les coupures de presse et les journaux intimes ne pourront être consultés avant 1992. Les autres sources de la collection sont accessibles au public. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Rubio, Mary. – «The Lucy Maud Montgomery diaries». – *Collection update*. – No. 5 (1982). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1982.

Sadek, Nancy. – «The L.M. Montgomery Collection». – *Collection update*. – No. 8 (1984). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1984.

148

IMPRIMÉS EN LANGUES AUTOCHTONES
Division des livres rares
Bibliothèques nationale du Canada

Matières

Imprimés de missionnaires, spécimens; Ouvrages religieux en langues autochtones.

Historique

La collection fut créée en 1975. Elle est constituée d'ouvrages provenant de la collection générale de la Bibliothèque nationale, du ministère des Affaires indiennes et du Nord, de dons privés ainsi que d'ouvrages achetés chez des libraires-antiquaires.

Description

Elle comprend environ 600 ouvrages antérieurs à 1950 rédigés en 58 langues ou dialectes. Bien qu'une partie importante du fonds soit formée de documents canadiens, on y trouve des documents qui proviennent de toutes les parties de l'Amérique du Nord, sauf du Mexique. Elle comprend une collection représentative de publications de missionnaires, de traductions de la Bible, de livres de prières, de livres de cantiques, ainsi que de dictionnaires et de grammaires. La collection comporte notamment des volumes qui firent époque dans l'histoire de la littérature écrite dans les langues autochtones, tels le *Dictionaire de la langve hvronne nécessaire à cevx qui n'ont l'intelligence d'icelle, et ont à traiter avec les savvages dv pays* (1632) du Père Gabriel Sagard, qui est le plus ancien dictionnaire écrit dans une langue autochtone du Canada; *Nehiro-iriniui aiamihe massinahigan* (1767) écrit en montagnais par le Père Jean-Baptiste de La Brosse, qui est le premier livre imprimé au Canada dans une langue autochtone; et *Nene ka-righwiyoston tsinihorighhoten ne Saint John* (1804) publié en mohawk, la plus ancienne édition d'un livre de la Bible publié par la British and Foreign Bible Society. On y trouve aussi des exemples caractéristiques de publications missionnaires, tels *The four Gospels* (1858-1859), publication traduite et imprimée à Moose Factory (Ontario) en caractères syllabiques par John Horden, et le *Livre de prières à l'usage de la tribu des porteurs* (1933) imprimé à la mission du lac Stuart par le Père Adrien Gabriel Morice. On acquiert présentement tous les livres écrits dans les langues autochtones publiés avant 1950.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

600 monographies.

Accès bibliographique

Les fonds sont répertoriés dans le DOBIS, dans les fichiers de la Bibliothèque nationale du Canada et dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. L'ouvrage de Peel, *A Bibliography of the Prairie Provinces to 1953 with biographical index*, décrit une grande partie des ouvrages de la collection publiés avant 1950.

Accès matériel

La collection est accessible au public, sous la surveillance des membres du personnel, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel à sa discrétion.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Bibliothèque nationale du Canada. Division des livres rares et des manuscrits. – *Books in native languages in the collection of the Rare Books and Manuscripts Division of the National Library of Canada = Livres en langues autochtones dans la collection de la Division des livres rares et des manuscripts de la Bibliothèque nationale du Canada.* – Compilé par Joyce M. Banks. – Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, 1980.

Bibliothèque nationale du Canada. – *Books in native languages in the rare book collections of the National Library of Canada = Livres en langues autochtones dans les collections de livres rares de la Bibliothèque nationale du Canada.* – Compilé par Joyce M. Banks. – Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, 1985.

149

COLLECTION D'OUVRAGES DE POÉSIE CANADIENNE DU XIX^{e} SIÈCLE
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Poésie canadienne, XIX^{e} siècle.

Historique

La collection fut constituée à la fin des années 1890. À l'origine, elle faisait partie de la collection de 400 ouvrages canadiens de Charles Canniff James, qui fut donnée à la bibliothèque de l'Université Victoria. Depuis lors, d'autres publications ont été ajoutées à la collection grâce à des achats et à des dons.

Description

Il s'agit d'une imposante collection d'ouvrages de poésie de langue anglaise publiés au Canada au XIX^{e} siècle. Une grande partie est composée d'ouvrages rares. Parmi ces derniers, on trouve notamment des éditions originales rares, des brochures et des in-plano. Le fonds comprend quelques ouvrages de poètes canadiens-français. On trouve dans la collection des éditions originales et des éditions comportant des variantes d'oeuvres de plusieurs poètes du XIX^{e} siècle, tels Wilfred Campbell, Bliss Carman, Isabella Valancy Crawford, Margaret Currie, Charles Heavysege, Archibald Lampman, Rosanna Eleanor Leprohon et Thomas D'Arcy McGee.

Langue

L'anglais prédomine, mais on trouve certains ouvrages en français.

Fonds documentaire

Environ 600 monographies; plusieurs publications en série complètes et quelques livraisons individuelles.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Il existe aussi une liste topographique distincte sur fiches. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les documents acquis récemment sont classifiés selon les tables de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue et leur catalogue COM, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS. Une bibliographie de Charles Canniff James (voir ci-dessous) décrit la collection d'ouvrages canadiens dont il a fait don.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, à la discrétion du bibliothécaire.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

James, Charles Canniff. – *A bibliography of Canadian poetry (English)*. – Toronto : Printed for the Victoria University Library by W. Briggs, 1899.

150

AUTEURS DE NOUVELLE-ÉCOSSE
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Littérature canadienne; Nouvelle-Écosse, histoire; Bird, Will R.; Bruce, Charles; Day, Frank P.; DeMille, James; MacMechan, Archibald; Raddall, Thomas.

Historique

Au cours des années '30, les archives littéraires et les oeuvres publiées d'Archibald MacMechan ont été données à l'université. Les collections Raddall,

Bruce, Day et Bird furent acquises au cours des années '70 à la suite de l'agrandissement du département des collections spécialisées.

Description

Il s'agit d'une collection d'oeuvres de création littéraire publiées par des auteurs de la Nouvelle-Écosse. La bibliothèque possède de nombreuses oeuvres publiées et de nombreux manuscrits des auteurs suivants: Will R. Bird, Charles Bruce, Frank Day, James DeMille, Archibald MacMechan et Thomas Raddall. Toutes les éditions originales des oeuvres de ces auteurs se trouvent dans la collection. Plusieurs d'entre elles sont des éditions à tirage limité, des ouvrages autographiés par leur auteur et des documents d'associations. On y trouve des ébauches de romans publiés et des dossiers complets de correspondance. Les oeuvres de poésie et en prose prédominent dans la collection, mais celle-ci contient aussi des ouvrages consacrés à l'histoire locale, des récits de voyage en Nouvelle-Écosse et des ouvrages de critique littéraire publiés au Canada. Elle comprend aussi beaucoup de livraisons de petites revues régionales. Les ouvrages publiés de 1820 à nos jours occupent une place importante dans la collection. Les ouvrages consacrés à la partie continentale de la Nouvelle-Écosse sont plus nombreux que les autres. La bibliothèque s'efforce d'acquérir toutes les oeuvres courantes et rétrospectives de création littéraire publiées en Nouvelle-Écosse qui manquent à la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

250 oeuvres écrites par les six auteurs mentionnés ci-dessus (plus des ouvrages autographiés d'autres auteurs); 100 périodiques littéraires canadiens; 8 périodiques de création littéraire des provinces de l'Atlantique; 10 titres sur microforme; 4 bandes sonores; 25 dossiers de notes biographiques; des manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées pour les ouvrages publiés. Des inventaires de collections distincts sont disponibles pour les manuscrits littéraires. Les fonds d'imprimés sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue. Les fonds de manuscrits le sont dans le *Catalogue collectif des manuscrits conservés dans les dépôts d'archives canadiens*.

Accès matériel

Les différents documents doivent être consultés dans la salle de lecture des services spéciaux et dans la section des archives réservée à la consultation. Elles sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30, et de 13 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Limité aux doubles d'ouvrages publiés.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent. Service limité de photocopie; des services de photographie sont disponibles.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

151

COLLECTION PETLICE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Littérature tchèque; Littérature clandestine; Littérature slovaque.

Historique

La collection fut constituée en 1978.

Description

Il s'agit d'une collection de livres et de brochures écrits en Tchécoslovaquie sur différents sujets, par des auteurs qui ne pouvaient les publier dans leur pays. Tous datent d'après 1968. Les ouvrages publiés dans les pays occidentaux ne font pas partie de la collection.

Langue

Tchèque et slovaque.

Fonds documentaire

378 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

152

COLLECTION ALEXANDER POPE
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Pope, Alexander; Poésie anglaise.

Historique

La collection, constituée vers 1965, fait partie de la collection d'ouvrages du XVIII^{e} siècle.

Description

Elle rassemble des éditions des oeuvres d'Alexander Pope publiés au XVIII^{e} siècle; certaines sont originales, d'autres comportent des variantes. Les manuscrits sont exclus. On tente d'acquérir tous les ouvrages de Pope publiés au XVIII^{e} siècle qui sont disponibles.

Langue

Anglais, français, latin et allemand.

Fonds documentaire

135 monographies.

Accès bibliographique

La collection figure dans le fichier de la collection d'ouvrages du XVIII^{e} siècle. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. La collection n'est pas classifiée; les ouvrages sont plutôt classés selon un indice topographique correspondant à un système interne d'aménagement des rayons. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies à consulter, il y a un exemplaire annoté de l'ouvrage de Griffith, *Alexander Pope : a bibliography*.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

153

COLLECTION EZRA POUND
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Pound, Ezra; Littérature américaine.

Historique

La collection fut constituée en 1982. Elle fut développée en fonction des autres collections importantes d'oeuvres d'écrivains modernes.

Description

Le fonds comprend des oeuvres d'Ezra Pound et des ouvrages qui la concernent. Les ouvrages publiés de 1905 à nos jours y occupent une place importante. On y trouve quelques ouvrages rares. On continue activement à développer la collection en y ajoutant des ouvrages nouveaux et anciens.

Langue

Anglais. La collection comprend aussi quelques ouvrages en d'autres langues.

Fonds documentaire

350 monographies.

Accès bibliographique

La collection figure dans les catalogues généraux de la bibliothèque. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

Le fonds est conservé dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Library research news. – Vol. II [i.e. Vol. 11], no. 1 (1987). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1987.

154

COLLECTION E.J. PRATT
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Pratt, Edwin John; Poésie canadienne.

Historique

La collection fut achetée en 1946 de M. E.J. Pratt. En 1967, d'autres sources furent acquises de Mme Viola Whitney Pratt. Mme Pratt et Mlle Claire Pratt ont continué à enrichir la collection.

Description

La collection comprend toutes les éditions des oeuvres publiées de E.J. Pratt, des études biographiques, des ouvrages critiques ainsi que sa bibliothèque privée. On y trouve aussi *Rachel*, le premier poème publié à compte d'auteur par Pratt, des ouvrages offerts à titre gracieux, des exemplaires annotés, des ouvrages disponibles sous différentes reliures et diverses livraisons de périodiques. Les ouvrages de référence, les monographies critiques et les périodiques qui complètent la collection se trouvent dans la collection principale. La bibliothèque s'efforce d'acquérir tous les documents de E.J. Pratt.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

235 monographies; 59 bandes sonores; 121 photographies; une grande quantité de manuscrits; 52 brochures (y compris des in-plano); 4 oeuvres d'art réalisées par Claire Pratt et une d'Eric Arthur.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée sur fiche. Il existe également une liste topographique distincte. On peut repérer les sources non cataloguées sous le nom de l'auteur. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue et leur catalogue COM, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public sur présentation d'une pièce d'identité du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du bibliothécaire.

Reprographie: À la discrétion du bibliothécaire.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

E.J. Pratt, 1882-1964 : an exhibition. E.J. Pratt Library, Victoria University, October 1-November 30, 1986. – [Toronto] : E.J. Pratt Library, Victoria University, [1986].

Laakso, Lila. – «E.J. Pratt : a preliminary checklist of publications ...». – *The E.J. Pratt Symposium.* – Edited and with an introd. by Glenn Clever. – Ottawa : University of Ottawa Press, 1977.

E.J. Pratt : an annotated bibliography. – Lila Laakso ... et al. – Downsview, Ont. : ECW Press, ©1980.

155

COLLECTION MAJOR JOHN RICHARDSON
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Richardson, Major John; Littérature canadienne.

Historique

Le fonds fut constitué en 1925 et fait partie de la collection Edith et Lorne Pierce de documents canadiens. Une subvention obtenue en 1981 a contribué à son développement.

Description

Il s'agit d'une vaste collection des oeuvres du Major John Richardson (1796-1852) et des ouvrages écrits à son sujet. Toutes les éditions de ses oeuvres, nouvelles ou épuisées, sont ajoutées à la collection lorsqu'elles sont disponibles.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

91 monographies; 1 document éphémère (5 items). On trouvera dans la collection générale d'autres sources qui complètent les ouvrages de la collection.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. Les vedettes-matière et les tables de classification de la Bibliothèque nationale du Canada sont utilisées. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies et les index à consulter, il y a des dossiers «d'édition».

Accès matériel

La collection est accessible au public, durant l'hiver, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

156

COLLECTION D'OUVRAGES DE POÉSIE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Poésie italienne; Poésie lyrique.

Historique

La collection fut constituée vers 1956.

Description

Il s'agit d'une riche collection, de dimension réduite, d'anthologies de poésie lyrique italienne et de recueils de poèmes de différents auteurs. On y trouve aussi des poèmes destinés à célébrer une occasion ou écrits en l'honneur de quelqu'un. On projette de combler les lacunes de la collection.

Langue

Italien.

Fonds documentaire

1000 documents.

Accès bibliographique

La collection est en grande partie cataloguée. On peut repérer les ouvrages non catalogués sous la vedette principale dans un fichier «en traitement». J. Molinaro a décrit certains des ouvrages de la collection dans une bibliographie mentionnée ci-dessous.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of Toronto. Library. – *Bibliography of sixteenth century Italian verse collections in the University of Toronto Library.* – Toronto : U. P., 1969.

157

COLLECTION SABLE
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College

Matières

Littérature française romantique.

Historique

La collection fut créée en 1976 suite au don qu'en fit le Révérend J. Sable, professeur adjoint de français à l'Université de Toronto. Elle est le résultat de toute une vie de négociations avec des libraires de Paris et d'autres villes du monde visitées au cours de sa carrière d'érudit.

Description

Il s'agit d'une collection de livres sur le mouvement romantique français. Elle comprend un grand choix d'auteurs de cette période et d'oeuvres qui les ont inspirés. De nombreuses sources documentaires l'enrichissent. La collection renferme plusieurs éditions originales et se compose presque exclusivement d'ouvrages publiés en France au cours du XIX[e] siècle.

Langue

Le français prédomine.

Fonds documentaire

8000 monographies et 100 titres de publications en série dont 5 abonnements courants.

Accès bibliographique

Les oeuvres des écrivains ne sont que partiellement cataloguées, mais tous les livres sont accessibles parce qu'ils sont rangés sur les rayons par ordre alphabétique, sous l'auteur et le titre, avec les documents catalogués. Les ouvrages autres que les romans et les nouvelles sont rangés quant à eux par ordre alphabétique d'auteur et de titre selon des sujets simples. Les documents catalogués sont accessibles au même titre que les livres rares. Pour les autres documents, le bouquinage est permis sur rendez-vous. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. Les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Il y a des descriptions de la collection dans différents périodiques.

158

COLLECTION D'OUVRAGES DE SCIENCE-FICTION ET DE FUTUROLOGIE
Bibliothèque Ward Chipman
Campus Saint John
Université du Nouveau-Brunswick

Matières

Science-fiction; Littérature fantastique; Prospective; Futurologie.

Historique

En 1966, le professeur John Grube fit don de 500 ouvrages de science-fiction à la bibliothèque. D'autres professeurs, également intéressés à ce genre littéraire, aidèrent à développer la collection. En 1968, elle fut désignée comme étant la principale collection spécialisée de la bibliothèque. En 1971, la bibliothèque Ward Chipman devint le dépôt officiel de la Science Fiction Writers of America. Une subvention, ainsi que des dons de fanzines et de publications de l'Amateur Press Association, présentés chaque année par Richard Lynch, ont contribué à développer la collection.

Description

Au début, la collection contenait des ouvrages de science-fiction et de littérature fantastique. Plusieurs ouvrages de littérature fantastique ont été exclus en raison du caractère inclusif de ce genre. Seuls les ouvrages de littérature fantastique qui appartiennent en partie au genre de la science-fiction font partie de la collection. Les ouvrages de futurologie ont été ajoutés à la collection. On y trouve de nombreuses sources de première main publiées dans les années '20, à l'époque des débuts de la science-fiction moderne. La collection comporte 98% des périodiques pertinents répertoriés et 95% de romans publiés en Amérique du Nord. Les ouvrages publiés depuis 1924 en Amérique du Nord et en Grande-Bretagne occupent une place impor-

tante. Présentement, la bibliothèque acquiert tous les ouvrages de science-fiction publiés en Amérique du Nord, les ouvrages de futurologie et de prospective, ainsi que ceux «d'ufologie» et de spéculation scientifique qui pourraient être utiles pour écrire des ouvrages de science-fiction et de futurologie. Elle acquiert également les traductions anglaises d' ouvrages publiés dans d'autres langues, mais rarement les originaux.

Langue

Anglais et certaines autres langues (japonais, italien, russe, danois).

Fonds documentaire

15 496 monographies; 618 publications en série (10 919 livraisons) dont 75 abonnements courants; 75 titres sur microfilm et microfiche; 89 disques et bandes sonores; 4 manuscrits.

Accès bibliographique

La plus grande partie de la collection est cataloguée en ligne. Certains ouvrages ne sont répertoriés que dans un fichier fermé. Il existe aussi un catalogue distinct de publications en série sur microfiche (1981). Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. On utilise une version modifiée des tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale.

Accès matériel

La plupart des monographies sont à libre accès. En revanche, toutes les publications en série et les monographies rares sont conservées dans la section réservée aux collections spécialisées. Pour consulter ces dernières, le public doit obtenir la permission du bibliothécaire. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les ouvrages irremplaçables et fragiles.

Reprographie: Oui, sauf les magazines populaires, qui sont fragiles.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Il existe une description de la collection, qui a été préparée à l'occasion d'une exposition présentée en 1973.

159

COLLECTION SHAKESPEARE
Thomas Fisher Rare Book Library.
University of Toronto

Matières

Shakespeare, William; Littérature anglaise.

Historique

Depuis 1973, les ouvrages de cette collection sont prêtés à la bibliothèque par Sidney Fisher, par l'intermédiaire de la Ontario Heritage Foundation.

Description

La collection comprend différentes éditions des oeuvres de Shakespeare et des ouvrages s'y rapportant. On y trouve les quatre in-folio des oeuvres de Shakespeare publiés en 1623, 1632, 1664 et 1685, d'importantes éditions de ses oeuvres complètes publiées aux XVIII^{e} et XIX^{e} siècles, ainsi que certaines éditions du XX^{e} siècle. Parmi les éditions anciennes d'oeuvres qui, d'après les spécialistes, ont servi de sources d'inspiration à Shakespeare pour ses propres pièces, on trouve les histoires de Halle (1550), de Grafton (1569), de Holinshed (1577), la traduction de North des *Vies parallèles* de Plutarque (1579), et *Workes* de Chaucer (1561). Parmi les éditions originales des oeuvres de contemporains de Shakespeare, on trouve notamment *Workes* de Jonson (1616), *Comedies and tragedies* de Beaumont et Fletcher (1647), *Faerie Queene* de Spenser (1609), *Crudities* de Coryat (1611) et *Caesar and Pompey* de Chapman (1631). La collection réunit des études biographiques et critiques qui vont de *Timber* de Jonson (1641) et de *Historie of the worthies of England* de Thomas Fuller (1662), à des études écrites au XX^{e} siècle. On y trouve aussi des ouvrages sur les contrefaçons

de William Henry Ireland et John Payne Collier, des dictionnaires, des ouvrages ayant trait à la chasse, à l'héraldique, à la généalogie et à d'autres aspects de la société dans laquelle évoluait Shakespeare. La collection comprend un document d'un intérêt exceptionnel: un compte rendu manuscrit de la vie de Richard III, rédigé par Sir George Buck vers 1620. Dans ce manuscrit, Buck s'efforce de corriger l'image du roi Richard perpétuée dans la pièce de Shakespeare.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

2500 monographies.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Les différents ouvrages sont signalés dans un fichier spécial de la bibliothèque Fisher, conservé avec le catalogue public. Il existe également un catalogue d'exposition (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Notes on an exhibition of books from the Fisher Collection. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1973.

160

COLLECTION GEORGE BERNARD SHAW
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Shaw, George Bernard; Art dramatique anglais; Fabian Society (Londres); Dramaturges irlandais; Théâtre en Grande-Bretagne.

Historique

En 1983, la mise sur pied des archives du Festival Shaw a amorcé la création à l'Université de Guelph d'importantes collections consacrées au théâtre. L'achat de la collection Shaw de Dan H. Laurence eut lieu en 1986 et fut suivi, la même année, de l'acquisition de la collection Hamon (les Hamon ont traduit les oeuvres de Shaw en français).

Description

On trouvera des documents ayant trait à George Bernard Shaw dans trois collections distinctes, qui ont chacune leur nom, ainsi que dans la section réservée à Shaw dans la collection générale.

La collection Laurence contient toutes les oeuvres publiées de Shaw et tous les ouvrages écrits à son sujet, y compris une abondante documentation audio-visuelle, des photographies, des programmes, des notes de répétition, des documents provenant de la Société Fabienne, des encarts publicitaires, des brochures, des coupures de presse et autre documentation éphémère ayant un lien avec ce dramaturge.

La collection Hamon comprend une série complète sur microfilm des oeuvres d'Augustin et Henriette Hamon, socialistes français qui ont traduit les oeuvres de Shaw en français. Cette collection comprend la correspondance qu'ils ont échangée avec Shaw et d'autres personnages éminents engagés dans des mouvements sociaux entre 1880 et 1940. La collection comprend aussi un grand nombre de documents originaux qui ont un lien avec le théâtre, tels que des ébauches de traductions, des coupures de presse, des photographies, des dessins, des scénarios, des pièces publiées en français et des textes sur le socialisme. La création de la collection du Festival Shaw remonte à la fondation du théâtre du festival en 1962. Elle comprend des manuscrits de souffleurs, des dessins et des maquettes de décors,

du matériel publicitaire, des dossiers administratifs et des bandes vidéo.

Langue

Anglais, français et certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

1500 monographies, publications en série et documents audio-visuels; 1600 dossiers contenant des programmes, des affiches, des scénarios, des photographies, des dessins, des dossiers administratifs et des maquettes de décors; plus de 5000 coupures de presse comprenant des critiques et des articles; des manuscrits, des ébauches, des copies utilisées au cours des répétitions, des documents éphémères et autres souvenirs; 62 bobines de microfilms contenant plus de 150 000 documents qui constituent la collection Hamon.

Accès bibliographique

Toutes les publications ont été cataloguées selon les tables de classification et les vedettes-matière de la LC. Les archives ont été codées soit selon le dossier, soit individuellement, et rassemblées sous l'une des trois collections — la collection Dan H. Laurence, la collection Hamon, la collection du Festival Shaw et la section consacrée à Shaw dans la collection générale de la bibliothèque. Il est possible de fournir des imprimés des fonds de ces collections grâce aux codes qui ont été attribués aux documents.

Accès matériel

Les trois collections sont conservées dans la section réservée aux archives et aux collections spécialisées. Celle-ci est ouverte du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Katz, Bernard. – «The Dan H. Laurence-Shaw Collection». – *Collection update*. – No. 11 (1988). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1988.

161

COLLECTION A.J.M. SMITH
Thomas J. Bata Library
Trent University

Matières

Smith, Arthur James Marshall; Poésie canadienne; Littérature canadienne.

Historique

La collection fut acquise en 1980.

Description

Les livres et les périodiques de la collection A.J.M. Smith ont trait essentiellement à la poésie canadienne du XX^{e} siècle. Cette collection provient de la bibliothèque privée de Smith et comprend la plupart des oeuvres de poètes dont la liste va de Duncan Campbell Scott à Bill Bissett. La plupart des livres de poètes canadiens sont des exemplaires offerts à titre gracieux et autographiés par leur auteur. On y trouve aussi des recueils de poèmes écrits au XX^{e} siècle par des Canadiens-français, des exemplaires de livres et d'articles écrits par Smith et portant sa signature, plusieurs oeuvres de fiction, des études ayant trait à l'art, à l'histoire et à l'économie ainsi que des séries, certaines incomplètes, de périodiques et de revues de poésie publiés en Angleterre, aux États-Unis et au Canada. La bibliothèque conserve aussi le fonds d'archives A.J.M. Smith.

Langue

Les langues anglaise et française prédominent dans la collection.

Fonds documentaire

1200 volumes.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée sur fiche et sur microfiche. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. On s'est servi des tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est conservée dans une salle de lecture distincte. Les ouvrages ne sont accessibles au public que sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

162

COLLECTION SPÉCIALE D'OUVRAGES DE POÉSIE MODERNE
MacOdrum Library
Carleton University

Matières

Poésie moderne.

Historique

La collection fut créée en 1969 pour servir dans le cadre de cours consacrés aux ouvrages de poésie publiés depuis environ 1940 au Canada, en Grande-Bretagne et aux États-Unis. Bien que le nombre d'ouvrages de la collection générale sur ce sujet se soit accru, cette collection spécialisée fut surtout enrichie de commandes effectuées auprès de petites maisons d'édition et d'imprimeries spécialisées dans les éditions rares, ainsi que d'achats chez des libraires spécialisés en ouvrages récents ou hors-commerce.

Description

Cette collection comprend des ouvrages de poésie en anglais publiés depuis environ 1940 par de petites maisons d'édition et par des imprimeries spécialisées dans les éditions rares au Canada, aux États-Unis, en Grande-Bretagne et ailleurs. On y trouve des ouvrages à tirage limité (la plupart d'entre eux sont numérotés et autographiés par l'auteur), des ouvrages de format irrégulier (des in-plano), des multi-médias, des épreuves corrigées, des insertions manuscrites et des livraisons de petites revues, surtout canadiennes, qui ont cessé de paraître. La collection comprend surtout des ouvrages publiés entre 1969 et 1980, mais on y trouve aussi des monographies éditées au Canada et de petites revues publiées entre 1940 et 1969 et maintenant disparues. Les ouvrages de référence, les monographies critiques et les périodiques se trouvent dans la collection principale et ne font pas partie de cette collection spécialisée. On projette d'augmenter le nombre de petites revues.

Langue

Les ouvrages de langue anglaise prédominent. On acquiert présentement des traductions en langues étrangères et des ouvrages polyglottes publiés par de petites maisons d'édition lorsque ces ouvrages ont trait à des auteurs et à des maisons de langue anglaise.

Fonds documentaire

3200 monographies, dont 1300 ont été publiées au Canada, 1000 aux États-Unis, 600 en Grande-Bretagne et 300 ailleurs; 32 publications en série.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. Il existe aussi une liste topographique enrichie. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées, de même que les tables de classification de la LC et de la Bibliothèque nationale du Canada. Les fonds sont répertoriés dans le DOBIS. Des index «d'édition» peuvent être

consultés. Des bibliographies d'étudiants sont également disponibles.

Accès matériel

La collection est conservée dans la section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h, et de 13 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les articles fragiles, hors-format (comme des poèmes imprimés sur des affiches), et coûteux.

Reprographie: Il est rare qu'elle soit permise; c'est le personnel qui s'en charge.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

163

COLLECTION G. WILLIAM STUART SUR MILTON
Special Collections
D.B. Weldon Library
University of Western Ontario

Matières

Milton, John; Littérature anglaise; Grande-Bretagne, imprimés.

Historique

La collection fut achetée en 1969.

Description

Cette collection constitue l'une parmi la demi-douzaine de collections dans le monde qui réunissent plus du tiers de tous les livres publiés avant 1801. Elle regroupe des ouvrages de littérature anglaise des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, des commentaires politiques du XVII^{e} siècle ainsi que des ouvrages critiques et des commentaires publiés aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Les ouvrages publiés de 1638 à nos jours occupent une place importante. Des acquisitions sélectives sont effectuées lorsque les fonds le permettent.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

850 monographies; 1 publication en série en abonnement courant.

Accès bibliographique

La collection est partiellement cataloguée dans un fichier distinct. On peut consulter les ouvrages non catalogués. Les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; d'octobre à avril, le samedi de 10 h à midi, et de 13 h à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

164

COLLECTION JONATHAN SWIFT
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Swift, Jonathan; Littérature irlandaise.

Historique

Le fonds fut constitué vers 1965 et fait partie de la collection d'ouvrages du XVIII^{e} siècle. L'importante collection Barry Brown fut acquise en 1969.

Description

Cette collection contient des éditions originales, des éditions comportant des variantes et des traductions des oeuvres de Jonathan Swift. Elle comprend surtout des éditions du XVIII[e] siècle, mais on y trouve également de nombreuses éditions du XIX[e] siècle. Parmi les documents importants de la collection, il y a les éditions cotées A, AA et B de *Gulliver's travels*. Les manuscrits sont exclus. On fait l'acquisition d'oeuvres écrites par Swift et d'ouvrages à son sujet lorsqu'ils sont disponibles.

Langue

L'anglais et le français prédominent. Les éditions allemandes et italiennes des oeuvres de Swift sont également acquises.

Fonds documentaire

242 monographies.

Accès bibliographique

Cette collection est repérable dans le fichier des ouvrages du XVIII[e] siècle. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les ouvrages sont rangés selon un système interne d'aménagement des rayons. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies à consulter, il y a un exemplaire annoté de l'ouvrage publié par Teerink et Scouten: *A bibliography of the writings of Jonathan Swift* (Philadelphia : U. of Pennsylvania Press, 1963).

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

165

PÉRIODIQUES LITTÉRAIRES UKRAINIENS, 1917-1930
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Matières

Littérature ukrainienne.

Historique

La collection fut constituée en 1981. La majeure partie fut achetée de collectionneurs privés.

Description

Ce fonds fait partie de la collection slave de la bibliothèque. Il s'agit de la collection la plus complète au Canada de périodiques littéraires ukrainiens publiés entre 1917 et 1930. Les périodiques de cette collection constituent une source de première main sur la littérature ukrainienne de la période située entre la Révolution russe et les années '30. On projette de compléter les séries incomplètes de périodiques et d'acquérir des titres de périodiques manquants.

Langue

Ukrainien.

Fonds documentaire

45 publications en série.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée, mais peut être consultée. Les documents sont classifiés selon le système Dewey.

Accès matériel

La collection est conservée dans la section réservée à la collection slave. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

166

COLLECTION EN MÉMOIRE DE REGINALD E. WATTERS
Bibliothèque Massey
Collège militaire royal du Canada

Matières

Littérature et poésie de guerre canadienne.

Historique

La collection fut créee en 1980. Elle débuta grâce à un fonds modeste constitué en mémoire de Reginald Watters par ses amis. On a transféré dans ce fonds les ouvrages de la collection principale qui avaient un lien avec la littérature et la poésie de guerre.

Description

La collection comprend des ouvrages de poésie et de fiction qui se rapportent aux expériences de vie militaire des Canadiens et aux expériences qu'ils ont vécues en temps de guerre. On y trouve des monographies rares et d'autres dont le tirage est limité. Les ouvrages publiés de 1885 à nos jours occupent une place importante. On a écarté les romans d'amour historiques à caractère militaire.

Langue

Les ouvrages écrits en anglais et en français prédominent.

Fonds documentaire

311 monographies.

Accès bibliographique

La collection est repérable sur fiche et en ligne. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. On a employé les tables de classification de la LC et de la Bibliothèque nationale du Canada. Il existe aussi une bibliographie à usage interne.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h à 22 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

167

COLLECTION H.G. WELLS
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Wells, H.G.; Littérature anglaise.

Historique

La collection fut constituée en 1968 à l'occasion d'un achat en bloc d'ouvrages chez un libraire. Elle a été développée depuis lors.

Description

Il s'agit d'une collection considérable d'oeuvres de H.G. Wells et d'écrits à son sujet. On y trouve plusieurs ouvrages rares, des éditions comportant des variantes bibliographiques et des manuscrits.

Les ouvrages publiés après environ 1890 occupent une place importante. Les oeuvres de Wells et les ouvrages s'y rapportant sont acquis dès qu'ils sont disponibles. On recherche toutes les traductions des oeuvres de Wells.

Langue

L'anglais prédomine, mais on trouve certains ouvrages en langues étrangères.

Fonds documentaire

700 monographies; environ 40 lettres et manuscrits.

Accès bibliographique

La collection figure dans les catalogues généraux de la bibliothèque. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est conservée dans la section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Whiteman, Bruce. – «A catalogue of the H.G. Wells Collection». – *Library reserach news*. – Vol. 7, no. 2 (Autumn 1983). – [Hamilton, Ont.] : McMaster University Library Press, 1983.

168

COLLECTION STOCKETT SUR THOMAS J. WISE
Special Collections
University of British Columbia Library.
University of British Columbia

Matières

Wise, Thomas J.; Contrefaçons et mystifications littéraires.

Historique

La collection fut acquise de W. Arthur Stockett en 1976.

Description

Elle contient des contrefaçons et des piratages littéraires imprimés par Thomas Wise, ainsi que des oeuvres de Wise et des ouvrages qui le concernent. Certaines de ces contrefaçons sont maintenant relativement rares et plusieurs sont difficiles à se procurer. On y trouve aussi 10 lettres de Wise. Actuellement, peu de documents sont acquis.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

Entre 180 et 190 monographies; 3 cm linéaires de manuscrits.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. On peut repérer les documents à l'aide d'un catalogue sur feuilles volantes qui a été dressé en se basant sur la liste de William B. Todd, «A handlist of Thomas J. Wise», publiée dans *Thomas J. Wise : centenary studies* (Austin : University of Texas Press, 1959). Les vedettes-matière ont été tirées de deux sources, soit la liste de Todd, et *Wise after the event : a catalogue of books, pamphlets, manuscripts and letters relating to Thomas James Wise displayed in an exhibition in Manchester Central Library, September, 1964* édité par G.E. Haslam (Manchester : Manchester Libraries Committee, 1964).

Accès matériel

La collection est conservée à la division des collections spécialisées. Le retrait des documents est effectué par le personnel. La collection est accessi-

ble au public du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h, et le samedi, de 12 h à 17 h. La division est fermée le samedi durant les vacances.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

169

COLLECTION WOOLF/HOGARTH PRESS/BLOOMSBURY
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Woolf, Virginia; Woolf, Leonard; Bloomsbury (groupe); Hogarth Press, maison d'édition; Littérature anglaise; Imprimeries spécialisées dans les éditions rares.

Historique

En 1959, Mme Mary Rowell Jackman offrit le noyau de la collection à l'Université Victoria. Celle-ci continue à faire don d'ouvrages et à fournir son soutien à la collection. D'autres dons, des achats et des transferts de différents ouvrages ont également contribué à la croissance de la collection.

Description

Il s'agit d'une vaste collection d'ouvrages qui ont trait à Virginia et Leonard Woolf, ainsi qu'aux membres du groupe Bloomsbury. lequel comprenait Clive Bell, Vanessa Stephen Bell, E.M. Forster, Roger Fry et plusieurs autres. On y trouve des ouvrages publiés entre 1917 et 1946 par l'imprimerie Hogarth (la collection contient 33 des 34 volumes qui y furent imprimés à la main), des ouvrages écrits ou illustrés par des membres du groupe Bloomsbury, des études biographiques de membres du groupe, des in-plano, des catalogues d'exposition et des affiches. Elle comprend toutes les éditions des oeuvres littéraires de Virginia et Leonard Woolf, des traductions en langues étrangères des oeuvres de Virginia Woolf et des microformes de sources originales ayant trait à Virginia Woolf. Les ouvrages de référence, les monographies critiques et les périodiques qui complètent la collection se trouvent dans la collection principale. On s'efforce de développer la collection.

Langue

Anglais. La collection contient aussi certaines sources écrites dans d'autres langues.

Fonds documentaire

1179 monographies; plusieurs séries complètes de publications en série (dont 1 abonnement courant) et de nombreuses livraisons isolées; 3 microformes; 2 dossiers iconographiques.

Accès bibliographique

Il existe un fichier, de même qu'une liste topographique interne. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Certaines bibliographies, à savoir celles de J. Howard Woolmer, *A checklist of the Hogarth Press, 1917-1946* (Revere, Pa. : Woolmer/Brotherson, 1986) et de Donna E. Rhein, *The handprinted books of Leonard and Virginia Woolf at the Hogarth Press, 1917-1932* (Ann Arbor, Mich. : UMI Research Press, ©1985) ont été annotées pour indiquer les ouvrages qui font partie de la collection. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue et leur catalogue COM, dans l'UTLAS, et dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale.

Accès matériel

La collection se trouve dans la section réservée aux collections spécialisées. Les ouvrages sont accessibles au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, à la discrétion du bibliothécaire.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Victoria University (Toronto, Ont.). Library. – *Virginia Woolf, the Hogarth Press and the Bloomsbury Group : an exhibition, January 16-February 27, 1987, E.J. Pratt Library, Victoria University.* – [Toronto] : E.J. Pratt Library, Victoria University, [1987].

170

COLLECTION DARWIN YARISH SUR GEORGE WILLIAM RUSSELL (AE)
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Russell, George William; Littérature irlandaise.

Historique

La collection, constituée en 1984, fut achetée en 1983 grâce à une subvention et aux fonds spéciaux de la bibliothèque. Elle fait partie de la collection de livres rares du service des collections spécialisées.

Description

Le spécialiste de la littérature anglo-irlandaise, M. Norman MacKenzie, a décrit cette collection comme «l'ensemble le plus considérable d'oeuvres de Russell entre les mains de particuliers». D'autres fonds de littérature irlandaise complètent la collection, tels par exemple les fonds W.B. Yeats (voir la notice 171), Monk Gibbon (voir la notice 123), Katharine Tynan et d'autres. La plupart des ouvrages sont rares et constituent des sources de première main. La bibliothèque fait l'acquisition des ouvrages disponibles qui ont un lien avec la collection. On y ajoute aussi régulièrement des études et des ouvrages de référence, toujours selon leur disponibilité.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

112 monographies ; 2 publications en série. On trouvera dans la collection principale d'autres ouvrages qui complètent la collection.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les index et les bases de données à consulter, il y a des dossiers «d'édition».

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

171

COLLECTION W.B. YEATS
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Yeats, W.B.; Littérature irlandaise.

Historique

La collection fut constituée dans les années '50 suite à la nomination, au département d'études anglaises, de deux professeurs qui s'intéressaient à la littérature anglo-irlandaise. Une subvention a contribué à développer la collection.

Description

Cette collection est complétée par l'ensemble des publications des imprimeries Dun Emer et Cuala qui appartenait à la famille de Yeats, et par des éditions originales rares, par la collection George William Russell (AE) de Darwin Yarish (voir la notice 170) et par de nombreux ouvrages d'auteurs anglo-irlandais [Monk Gibbon (voir la notice 123), Katharine Tynan et autres]. La politique actuelle consiste à acquérir toutes les publications manquantes de l'imprimerie Cuala. Lorsque disponibles, des études et des ouvrages de référence sont régulièrement ajoutés à la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

516 monographies; 3 publications en série en abonnement courant. Des ouvrages de la collection principale complètent ceux du fonds.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies et les bases de données à consulter, il y a des dossiers «d'édition».

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

MATHÉMATIQUES

172

EUCLIDE ET L'HISTOIRE DES MATHÉMATIQUES
Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Géométrie, des origines à 1800; Mathématiques grecques; Mathématiques, problèmes, exercices, etc.; Euclide.

Historique

La collection fut créée au début des années '60 et d'abord développée par le premier doyen des études supérieures de l'université, M. R. Stanton, et la première bibliothécaire en chef, Mme D. Lewis. Un ensemble de 110 livres de mathématiques datant du XIX^{e} siècle fut acquis en 1981.

Description

De par sa richesse, la collection parvient très bien à illustrer la diffusion et l'enseignement des *Éléments de géométrie* d'Euclide, depuis certains parmi les plus anciens ouvrages imprimés jusqu'aux ouvrages contemporains. Elle renferme 45 éditions des *Éléments de géométrie* d'Euclide, publiés de 1505 à 1904, y compris la première traduction de cet ouvrage en langue moderne datant de 1543, la première édition en anglais (1570), l'édition Byrne qui utilise l'impression en couleur (Pickering, 1847) et la première édition imprimée en France (1516). On y trouve des méthodes uniques d'enseignement

de la géométrie, des diagrammes verticaux mobiles des XVI[e] et XVIII[e] siècles à l'*Euclide* de Pickering (1847), qui utilise des couleurs à la place de lettres pour décrire les théorèmes. Les éditions d'une importance majeure des *Éléments* sont encore acquises lorsqu'elles s'avèrent disponibles.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

250 monographies; un manuscrit du XVIII[e] siècle qui semble être une transcription de l'une des éditions de Simson.

Accès bibliographique

La collection figure dans le catalogue général de la bibliothèque. Les documents non catalogués sont repérables par auteur et titre dans le système automatisé des acquisitions de la bibliothèque. Les vedettes-matières de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés selon la cote topographique des livres rares. Les tables de classification de la LC sont également utilisées pour certains ouvrages. Les fonds sont répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC, le cas échéant. Parmi les bibliographies spécialisées se trouve un exemplaire annoté des *Early editions of Euclid's Elements* de Thomas-Stanford.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle Doris Lewis réservée aux livres rares. Le public y a accès sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h, et de 13 h à 16 h. Pour consulter la collection en dehors de ces heures, il faut prendre un rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS et si l'état des documents le permet. Les documents doivent être consultés dans une salle de livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

173

COLLECTION EUCLIDE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Euclide; Géométrie, des origines à 1800.

Historique

Le fonds fut créé en 1956 en tant que partie intégrante de la collection générale des sciences. Les acquisitions proviennent d'achats, de dons et de transferts de la collection principale.

Description

La collection comprend la plupart des premières versions d'importance des *Éléments* d'Euclide, y compris la première version imprimée en latin par Erhard Ratdolt (Venise, 1482), l'*Editio princeps* en grec (Bâle, 1533), et les textes marquants en latin édités par Zamberti (Venise, 1505) et par Campanus de Novara (Paris, 1516). Elle renferme aussi les premières versions d'Euclide en italien (Venise, 1543), en allemand (Bâle, 1562), en anglais (Londres, 1578), et une des rares traductions en arabe (Rome, 1594). La collection est complétée par d'autres oeuvres importantes d'Euclide allant du XVII[e] au XX[e] siècle.

Langue

Grec, latin, italien, anglais, allemand, arabe.

Fonds documentaire

Environ 60 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Un exemplaire des *Early editions of Euclid's Elements* de Charles Thomas-Stanford (Londres, 1926) a été annoté pour signaler les fonds de la bibliothèque.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

174

COLLECTION EUGENE STRENS SUR LES MATHÉMATIQUES RÉCRÉATIVES
MacKimmie Library
University of Calgary

Matières

Mathématiques récréatives; Puzzles; Jeux; Divertissements.

Historique

La collection, créée en 1983, provient de la famille de feu M. Eugene Strens, ingénieur, mathématicien amateur et ami de l'artiste mathématicien Maurits Escher. Strens vécut à Breda, aux Pays-Bas, et collectionna plus de 2000 documents, principalement des livres, mais aussi des coupures de presse, des livraisons de périodiques et des manuscrits. La collection se développe grâce à des achats et à des dons d'auteurs et d'autres collectionneurs.

Description

Le but de la collection est d'être aussi complète que possible dans le domaine des mathématiques intuitives et récréatives. Toutes les périodes et toutes les régions géographiques sont représentées, bien que la majorité des documents portent sur le monde occidental. On y trouve quelques périodiques et des coupures d'articles de périodiques anciens, ainsi que quelques livres rares et des manuscrits. La collection peut être consultée par les profanes, mais elle est surtout destinée aux spécialistes.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

2260 monographies et publications en série; 3 mètres linéaires de documents éphémères; environ 8 mètres linéaires de manuscrits, y compris une collection provenant de feu M. Wade E. Philpott.

Accès bibliographique

La collection est sommairement décrite dans un catalogue sur fiche. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. On projette d'inscrire les données relatives à la collection dans MATHFILES pour faciliter la recherche.

Accès matériel

La collection se trouve dans la division des collections spécialisées. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 10 h à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of Calgary. Libraries. – *The Eugene Strens Recreational Mathematics Collection : a preliminary inventory*. – Calgary : University of Calgary Libraries, 1986.

SCIENCES MÉDICALES ET DE LA SANTÉ

175

COLLECTION JASON A. HANNAH
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Médecine, histoire; Art dentaire, histoire.

Historique

La collection fut créée en 1974 avec l'appui du fondateur de l'Institut Hannah, feu M. Jason A. Hannah. En 1981, la Faculté d'art dentaire fit don de sa collection sur l'histoire de l'art dentaire.

Description

La collection comprend des ouvrages sur la médecine, la chirurgie et les sciences connexes telles que l'anatomie, la physiologie, etc., de 1500 à 1900. Les points particulièrement forts de la collection sont la gynécologie et l'obstétrique. Elle comprend aussi une centaine d'ouvrages de Freud (aucun ouvrage critique). Les livres rares comprennent des éditions d'Hippocrate et de Galien datant du début du XVI^{e} siècle et les premières éditions des oeuvres de Freud et de Jung. La bibliothèque a l'intention de continuer à acquérir des éditions originales et des traductions.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

10 000 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Des catalogues d'exposition décrivent la collection (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

The Early history of medicine : an exhibition of books selected from the Jason A. Hannah Collection in the history of medical and related sciences. – Toronto : University of Toronto, Thomas Fisher Rare Book Library, 1974.

Dental roots : a history of dentistry from early times to the nineteenth century. – Toronto : University of Toronto, Thomas Fisher Rare Book Library, 1986.

176

BIBLIOTHÈQUE OSLER
Bibliothèque Osler
Université McGill

Matières

Médecine et sciences connexes, histoire.

Historique

La collection fut créée ca 1929. La bibliothèque privée de Sir William Osler, comprenant 8000 classiques de la littérature et de l'histoire de la médecine avait été léguée en 1919 à son alma mater, l'Université McGill. La collection s'est enrichie grâce à des achats, des dons et des transferts.

Description

Le fonds se compose de documents sur l'histoire de la médecine et des sciences connexes, sur les institutions médicales et sur les médecines non conformistes et populaires. On y trouve des sources de première main jusqu'à la Première Guerre mondiale

et des études publiées jusqu'à ce jour. Elle renferme aussi beaucoup d'ouvrages uniques et rares, y compris des incunables, des éditions d'importance de classiques de la médecine, de l'antiquité à la Première Guerre mondiale et une collection de documents sur Norman Bethune. La collection ne contient pas d'ouvrages sur l'histoire de l'art dentaire, des sciences infirmières et de la médecine vétérinaire. Les acquisitions se concentrent présentement sur les documents de première main et sur les études. On est à enrichir le fonds traitant de l'impact social de la médecine. La bibliothèque projette également d'accorder une plus grande importance aux documents relatifs à l'Extrême-Orient.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

39 000 monographies; 261 publications en série dont 78 abonnements courants; 675 bobines de microfilms; 6208 microfiches; 45 films; 42 bandes sonores; 3000 dossiers iconographiques; 869 manuscrits; des artéfacts relatifs à la médecine.

Accès bibliographique

Le catalogue imprimé de la collection Osler originale, *Bibliotheca Osleriana*, (Oxford, 1929; 2nd ed., Montréal, 1969) est complété par des catalogues internes sur fiches. Environ 7000 titres, pour la plupart antérieurs à 1900, sont répertoriés de façon sommaire, sous l'auteur et sous le titre, dans le catalogue public. Ces ouvrages, ainsi que les documents courants acquis depuis juin 1987, sont en cours de catalogage dans l'UTLAS. Des fiches de dépôt se trouvent dans le McGill Union Catalogue et dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Les vedettes-matière de la LC et du MeSH sont utilisées. La bibliothèque projette de convertir les notices sur fiches et de les ajouter à la base de données du système des bibliothèques de l'Université McGill.

Accès matériel

La public a accès à la collection du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. En juillet et en août, la collection ne peut pas être consultée le vendredi.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les ouvrages antérieurs à 1900 et les documents de la collection Osler.

Reprographie: Oui. La photocopie des documents antérieurs à 1900 est laissée à la discrétion du bibliothécaire. Des services de microreproduction et de photographie sont également disponibles.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Osler Library. – *The Osler Library.* – Montréal : McGill University, 1979.

177

COLLECTION SUR LA GÉNÉTIQUE DES POPULATIONS
Bibliothèque de l'Université du Québec à Chicoutimi
Université du Québec à Chicoutimi

Matières

Génétique humaine; Génétique des populations humaines; Hérédité; Famille, recherche; Famille, histoire.

Historique

La collection fut créée en 1972.

Description

Il s'agit de documentation, pour la plupart imprimée, pertinente à la génétique des populations, à la génétique moléculaire et médicale et à l'histoire des familles.

Langue

Plus de la moitié des documents sont en français.

Fonds documentaire

200 monographies; 43 titres de publications en série dont 25 abonnements courants; 2 publications sur microforme et 14 films.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans la base de données BADADUQ. Les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 23 h, et le samedi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

MUSIQUE

178

BIBLIOTHÈQUE EN MÉMOIRE DE MARY MELLISH ARCHIBALD
Ralph Pickard Bell Library
Mount Allison University

Matières

Musique folklorique; Folklore; Chansons.

Historique

La collection fut créée en 1905 par Raymond Clare Archibald en mémoire de sa mère, Mary Mellish Archibald. M. Archibald développa la collection tout au long de sa vie. À sa mort, il légua une somme d'argent dont les intérêts servent à enrichir la collection. Une subvention a également contribué à développer la collection.

Description

La collection renferme des documents sur la chanson folklorique traditionnelle anglo-américaine, l'évolution de la musique folklorique au Canada, les ballades, le bel canto, les chants patriotiques et estudiantins ainsi que sur les chansons pour enfants. La collection est internationale, avec une couverture particulièrement importante de la Grande-Bretagne, du Canada et des États-Unis. Toutes les périodes sont représentées. La collection comprend beaucoup d'anciens imprimés canadiens et européens sur la musique. Les documents qui n'utilisent pas l'alphabet romain sont exclus. Le fonds de disques et de bandes sonores se compose de deux groupes distincts. Le premier groupe se compose d'environ 3000 enregistrements sonores antérieurs à 1960 (pour la plupart, des 78 tours) qui ne sont pas accessibles au public. Ce sont pour la plupart des pièces de bel canto, avec quelques enregistrements parlants. La plupart des chants de bel canto sur disque ont été repiqués sur des bandes sonores pour usage public. La deuxième collection, qui est accessible au public, comprend 1600 titres (1400 disques, 125 cassettes et 292 bandes sonores) de musique folklorique et de documents parlants. Présentement, la bibliothèque cherche surtout à acquérir des documents sur la musique folklorique et sur le folklore canadiens et anglo-américains ainsi que des documents représentatifs dans d'autres domaines.

Langue

Anglais, français et quelques documents en d'autres langues européennes.

Fonds documentaire

10 000 volumes; 225 publications en série dont 100 abonnements courants; 100 bobines de microfilms; 417 bandes sonores; 6 vidéocassettes; 4600 enregistrements sonores.

Accès bibliographique

Il existe un catalogue sur fiche pour les documents catalogués avant 1980 et sur microfiche pour ceux acquis par la suite. Un catalogue topographique distinct est tenu à jour. Les vedettes-matières et les

tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS (documents acquis après 1980).

Accès matériel

Une partie de la collection se trouve dans la salle des livres rares. Elle est accessible au public du lundi au dimanche, de 8 h 30 à 24 h; en été, de 8 h 30 à 16 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à l'exception des documents fragiles.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Ralph Pickard Bell Library. – *Catalogue of Canadian folk music in the Mary Mellish Archibald Library and other special collections.* – Compiled by Eleanor E. Magee, librarian, and Margaret Fancy, special collections librarian. – Sackville, N.B. : Ralph Pickard Bell Library, Mount Allison University, 1974.

179

COLLECTION D'HYMNOLOGIE
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Hymnes; Compositeurs d'hymnes; Prières; Liturgies.

Historique

La collection fut créée avant 1947. Le fonds initial, qui appartenait à M. Alexander MacMillan, fut donné à la bibliothèque. Quelques-uns des recueils d'hymnes qui se trouvaient dans la collection générale de la bibliothèque furent transférés dans cette collection spécialisée.

Description

Les imprimés canadiens et américains et l'hymnologie méthodiste sont les points forts de la collection. Elle comprend des recueils d'hymnes instrumentaux et vocaux de toutes les confessions, des hymnes pour les enfants, des aperçus historiques sur les hymnes, sur leurs auteurs et sur leur influence, et des documents sur l'origine et l'évolution des hymnes anciens. Des documents supplémentaires sur l'hymnologie se trouvent sur les rayons à libre accès où sont également rangés tous les nouveaux documents sur l'hymnologie.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

1163 volumes.

Accès bibliographique

On est en train de cataloguer la collection. Quelques recueils d'hymnes sont numérotés consécutivement et il existe un inventaire sommaire par titre sur fiches. Les tables de classification et les vedettes-matières de la LC sont utilisées pour tous les documents complémentaires et pour les nouvelles publications.

Accès matériel

La collection se trouve dans la section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès sur présentation d'un pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, à la discrétion du bibliothécaire.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

180

COLLECTION DE LIVRETS D'OPÉRA
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Art dramatique italien; Opéras italiens; Opéras, livrets.

Historique

La majeure partie de la collection fut acquise en 1967. D'autres documents s'y sont ajoutés grâce à des dons et à des achats.

Description

La collection comprend les livrets d'opéras italiens donnés pour la première fois après 1815 et des livrets en d'autres langues.

Langue

Italien et certaines autres langues.

Fonds documentaire

Environ 4500 documents.

Accès bibliographique

La collection est en grande partie cataloguée. Les documents non catalogués disposent d'un accès par vedette principale dans un fichier «en traitement».

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

181

COLLECTION D'IMPRIMÉS MUSICAUX ANTÉRIEURS À 1800
Bibliothèque de l'Université Laval
Université Laval

Matières

Chant grégorien, plain-chant, etc.; Musique, théorie, ouvrages avant 1800; Différents genres musicaux; Sonates, symphonies, chansons etc.

Historique

Le plus ancien fonds de musique imprimée au Canada que conserve en ses murs la ville de Québec est constitué d'une partie des collections héritées du Séminaire de Québec.

Description

On y retrouve des oeuvres liturgiques (antiphonaires, graduels, etc.), des oeuvres musicales et traités musicaux français antérieurs à 1760, ainsi que des oeuvres vocales et instrumentales éditées en anglais après cette date.

Langue

Le fonds comporte des imprimés en latin, en français et en anglais.

Fonds documentaire

129 pièces musicales.

Accès bibliographique

Les tables de classification de la LC sont utilisées. La collection est répertoriée dans les bibliographies suivantes:

Beaudry, Claude. – «Catalogue des imprimés musicaux d'avant 1800 conservés à la bibliothèque de l'Université Laval». – *Musical Canada : words and*

music honouring Helmut Kallmann. – Toronto : University of Toronto Press, ©1988.

International inventory of musical sources = Répertoire international des sources musicales. – Série A/I : Einzeldrucke vor 1800. – Kassel : Bärenreiter, 1971-81.

International inventory of musical sources = Répertoire international des sources musicales. – Série B/VI : Écrits imprimés concernant la musique. – Munich : Henle, 1971.

Accès matériel

La collection, conservée parmi les livres rares, est accessible au public du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h, et de 13 h 30 à 17 h. Un horaire restreint prévaut en été.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui, sur place seulement.

Publications qui décrivent la collection

Beaudry, Claude. – «Catalogue des imprimés musicaux d'avant 1800 conservés à la bibliothèque de l'Université Laval». – *Musical Canada : words and music honouring Helmut Kallmann.* – Toronto : University of Toronto Press, ©1988.

182

COLLECTION SUR L'OPÉRA
Music Library
University of Western Ontario

Matières

Opéras; Opéras, partitions vocales avec piano; Opéras, livrets.

Historique

Deux acquisitions importantes de documents qui forment le coeur de la collection ont été réalisées en 1971 et en 1974 auprès de Richard Macnutt, un antiquaire d'Angleterre. Des fonds provenant du cabinet du recteur de l'Université Western Ontario et de l'Academic Development Fund ont permis de procéder à ces achats. Depuis, des achats individuels et collectifs ont été réalisés grâce à des subventions et aux fonds de la bibliothèque réservés aux acquisitions.

Description

Il s'agit d'une collection remarquable de sources originales et contemporaines se rapportant à l'étude de l'opéra antérieur à 1800 en Amérique du Nord. Elle comprend des partitions et des livrets d'opéra antérieurs à 1800 ainsi que des ouvrages des XIX^{e} et XX^{e} siècles, des oeuvres instrumentales et des traités théoriques. La plupart des documents sont des éditions originales d'opéras et de livrets, plusieurs sous forme de manuscrits. Les éditions imprimées prédominent. La collection traite surtout de la période allant de 1600 jusqu'au début du XX^{e} siècle. Elle porte principalement sur la France, l'Angleterre, l'Italie et l'Allemagne. Les acquisitions présentes se font sur une base sélective.

Langue

Sans objet.

Fonds documentaire

100 à 200 manuscrits musicaux; 1800 à 1900 volumes de partitions et de livrets imprimés contemporains.

Accès bibliographique

La plupart des ouvrages figurent dans le catalogue automatisé de la bibliothèque. Il y a aussi un catalogue imprimé distinct répertoriant une partie des fonds (voir ci-dessous). Les documents non catalogués sont également accessibles. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les documents sont classés selon un système interne basé sur leur numéro d'acquisition. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle Gustav Mahler-Alfred Rosé réservée aux livres rares. Elle est

accessible aux chercheurs du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h 30. Des visites guidées sont également offertes.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Les services de photocopie, de microreproduction et de photographie sont assurés par le personnel.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

«OPO». – *Studies in music from the University of Western Ontario.* – Vol. 4 (1979). – London, Ont. : University of Western Ontario, 1979.

Un feuillet d'information de l'Université de Western Ontario est également disponible.

183

MUSIQUE ÉCOSSAISE
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Musique, Écosse; Musique de cornemuse; Musique de danse, Écosse; Strathspeys.

Historique

L'acquisition de la collection Cedric Thorpe Davie, grâce à l'aide généreuse du CRSH, a constitué en 1987 le jalon le plus important vers l'établissement d'une collection de musique écossaise de premier niveau.

Description

Tous les aspects de la musique écossaise y sont réunis. On insiste cependant davantage sur les partitions d'avant 1900 que sur les compositions du XX^{e} siècle. Des enregistrements sont rassemblés dans la mesure où ils sont nécessaires aux travaux de maîtrise ou répondent à l'intérêt populaire général. Bien qu'elles soient collectionnées, les partitions ne se voient accorder qu'un niveau de catalogage minimal.

Langue

La collection est presque entièrement en anglais ou en gaélique—une traduction en anglais accompagne souvent le texte gaélique. Il y a quelques documents importants en français.

Fonds documentaire

La collection comporte 750 monographies, publications en série, partitions, feuilles de musique, enregistrements, recueils de compositions et partitions pour cornemuse. La collection de livres rares possèdent 126 de ces documents.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi de 8 h 30 à 24 h, le vendredi de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les archives et les livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

HISTOIRE NATURELLE ET BIOLOGIE

184

COLLECTION SUR L'APICULTURE
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Apiculture.

Historique

La collection fut créée vers 1914. Le noyau fut constitué au département d'apiculture par M. E.J. Dyce, aidé de E.F. Phillipps de Cornell University. Morley Pettit commença la collection et M. Burton N. Gates, ancien directeur du département d'apiculture, ainsi que Eric Milne, continuèrent de la développer. La bibliothèque privée de M. B.N. Gates fut acquise en 1973. La plus grande partie de la collection fut rassemblée par M. Gordon F. Townsend, responsable de la bibliothèque du département d'apiculture jusqu'en 1968, date à laquelle tous les livres furent rassemblés à la bibliothèque centrale du campus.

Description

La collection comprend des périodiques, des monographies et des livres rares sur l'apiculture. Des périodiques d'apiculture de différents pays, des fichiers signalant de façon quasi-exhaustive les principaux périodiques et la plupart des monographies antérieures à 1800 font également partie de la collection. Parmi les documents de la bibliothèque privée de M. B.N. Gates se trouvaient plusieurs centaines de monographies, des publications en série (notamment des périodiques américains rares du début du siècle), des catalogues d'approvisionnement pour l'apiculture provenant de l'Amérique du Nord et d'échantillons d'Europe, les archives privées de Gates, une bibliographie sur l'apiculture comportant 10 000 fiches, une vaste collection de photographies, des publications éphémères et de l'équipement historique d'apiculture. Les thèses sont incorporées à la collection de manière sélective. La bibliothèque continue de développer la collection dans le but d'appuyer la recherche et l'enseignement dans le domaine de l'apiculture.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

2300 monographies; 1000 volumes de périodiques reliés dont 31 abonnements courants; 5000 réimpressions; 300 dossiers iconographiques; 3,9 mètres linéaires de manuscrits, des artéfacts (équipement d'apiculture).

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés en utilisant les systèmes de la LC, CODOC et le système archivistique de l'Université de Guelph. Il existe un instrument de recherche interne pour la collection de Gates. Les fonds sont partiellement répertoriés dans le *Catalogue collectif des manuscrits conservés dans les dépôts d'archives canadiens* et sont repérables par l'entremise d'un catalogue sur CD-ROM. Ce dernier peut être interrogé à distance via une ligne téléphonique locale ou l'iNET.

Accès matériel

Les documents rares et les archives se trouvent dans une section réservée aux collections spécialisées. La collection est accessible au public. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les documents rares et les archives.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Sauer, T. – «AP». – *Guide to special collections*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1979.

Troyer, Gloria. – «The Gates Apiculture Collection». – *Collection update*. – No. 6 (1982). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1982.

Pal, G. – «AP». – *Collection update*. – No. 6 (1982). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1982.

185

COLLECTION DARWIN
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Darwin, Charles; Évolution, histoire de la théorie.

Historique

La collection fut créée en 1967 lorsqu'elle fut acquise de Richard Freeman de l'University College de Londres.

Description

Elle comprend les oeuvres de Charles Darwin, T.H. Huxley, Richard Owen, Ernst Haeckel, etc., qui apportèrent une contribution importante au développement de la théorie de l'évolution. On y trouve pratiquement toutes les éditions et publications des oeuvres de Darwin, ce qui permet d'illustrer les changements qu'il a apportés à ses textes. L'accent est mis surtout sur la période de 1859 à nos jours.

Langue

L'anglais prédomine. Des éditions des oeuvres de Darwin en d'autres langues européennes font également partie de la collection.

Fonds documentaire

1000 volumes.

Accès bibliographique

Environ la moitié de la collection est cataloguée. Les documents non catalogués sont repérables au moyen d'un fichier «en traitement». Parmi les bibliographies disponibles, on compte celle de R.B. Freeman, *The works of Charles Darwin : an annotated bibliographical handlist* (Folkestone, England : Dawson, 1977) qui a été annotée pour signaler les fonds de la bibliothèque Fisher.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Landon, Richard G. – *Species of origin : a bibliographical exposition of the works of Charles Darwin at the University of Toronto*. – Toronto : University of Toronto Library, 1971.

Charles Darwin : a centenary exhibition. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1982.

186

COLLECTION GARDNER SUR LES ÉTUDES NORDIQUES
Bibliothèque J.N. Desmarais
Université Laurentienne

Matières

Régions arctiques, histoire naturelle; Régions arctiques, écologie; Inuit, Canada.

Historique

La collection fut créée en 1927 par M. G. Gardner.

Description

Il s'agit d'une collection de livres et autres documents qui traitent de sujets reliés à la recherche dans le Nord, plus précisément dans les régions arctiques et subarctiques. La collection comprend des publi-

cations en série, des monographies, un imposant fichier sur microfiches de coupures de presse (1927-1970), des photographies et un certain nombre d'échantillons de bois, de sols et de roches. Elle renferme des documents sur l'art, l'anthropologie, l'histoire et des études sur les autochtones. L'accent est mis sur la biologie, la géographie et la géologie. La collection traite surtout des régions arctiques et subarctiques, notamment au Canada, en Alaska, au Groënland et en Islande. La collection couvre principalement la période de 1927 à 1970.

Langue

Anglais, français et quelques documents en allemand et en danois.

Fonds documentaire

2500 monographies; 153 publications en série dont 55 abonnements courants; 6000 photographies; 60 000 coupures de presse; 18 000 échantillons de plantes et de lames pour observation au microscope; 5000 échantillons de bois, de sols et de roches, des cartes géographiques et marines.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Il y a un index sujet pour les coupures de presse. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

187

COLLECTION SUR L'HISTOIRE DES SCIENCES VÉTÉRINAIRES

University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Médecine vétérinaire, histoire.

Historique

La collection fut créée en 1862 lors de la fondation du collège vétérinaire de l'Ontario à Toronto. Le collège, ainsi que sa bibliothèque, furent déménagés à Guelph en 1922. La bibliothèque du collège vétérinaire de l'Ontario forme maintenant la section des sciences vétérinaires de la bibliothèque de l'université.

Description

La collection comprend de nombreux périodiques ayant trait à la médecine et à la médecine vétérinaire, ainsi qu'une importante collection de monographies, d'ouvrages de référence et de publications gouvernementales sur la médecine vétérinaire et la médecine comparative. Elle renferme aussi quelques monographies anciennes et une partie de la collection du Dr J.G. Rutherford, premier directeur du service vétérinaire au Canada de 1902 à 1912. Certaines thèses choisies sont également incorporées à la collection.

Langue

Anglais et quelques documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

3000 monographies; 25 publications en série dont 6 abonnements courants; 20 microformes; 10 films; 1500 dossiers iconographiques; 10 mètres linéaires de manuscrits et de publications éphémères; des artéfacts conservés au musée du collège vétérinaire de l'Ontario (des instruments médicaux, des médaillons de cuivre de harnais, etc.).

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés selon les tables de classification de la LC, le CODOC ou le système archivistique de l'Université de Guelph. Les fonds sont repérables par l'entremise d'un catalogue sur CD-ROM. Ce dernier peut être interrogé à distance via une ligne téléphonique locale ou l'iNET.

Accès matériel

La collection est accessible au public. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les documents rares et les archives.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Hull, David. – «The Veterinary Science Division». – *Guide to special collections*. – Guelph, Ont. : University of Guelph Library, 1979.

188

COLLECTION LYMAN
Bibliothèque
Collège Macdonald
Université McGill

Matières

Insectes; Entomologie; Lutte contre les insectes; Apiculture.

Historique

La collection fut donnée à l'Université McGill en 1914 par Henry Herbert Lyman. Son don était accompagné de fonds pour effectuer des achats supplémentaires. La collection fut transférée au Collège Macdonald en 1961 et incorporée à la bibliothèque en 1965. D'autres fonds de bibliothèques en entomologie se sont par la suite ajoutés à la collection qui, depuis lors, ne s'est pas tellement développée.

Description

La collection comprend des documents sur tous les aspects de l'entomologie, sur les arthropodes terrestres, la lutte contre les insectes et l'apiculture. Les documents sur les orthoptères sont particulièrement importants. On y trouve 101 monographies qui sont considérées comme des ouvrages rares. Des séries complètes d'un certain nombre de périodiques importants (par ex. *Psyche*, Vol. 1, 1874-) font également partie de la collection. La plupart des documents datent des années 1900 bien que certains remontent à 1634. La collection porte surtout sur l'Europe et l'Amérique du Nord, mais traite aussi de l'Asie, de l'Amérique du Sud, de l'Australie et de l'Afrique. Dans la mesure où les fonds le permettent, la bibliothèque tente d'acquérir tous les documents récents d'importance publiés en anglais.

Langue

La collection se compose de documents en anglais, en français et en certaines autres langues. Seuls les documents en anglais et en français ainsi que quelques documents en espagnol sont encore collectionnés.

Fonds documentaire

4300 monographies; 234 publications en série dont 101 abonnements courants; 5 documents éphémères; 232 thèses.

Accès bibliographique

La collection est inscrite dans un catalogue imprimé et dans un catalogue sur fiche qui n'ont pas été mis à jour depuis 1983. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans une salle de lecture distincte. Le public y a accès tous les jours de 8 h

30 à 23 h. De mai à août, la collection n'est accessible ni le soir ni la fin de semaine.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les livres rares.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

189

COLLECTION ERNEST THOMPSON SETON
Thomas J. Bata Library
Trent University

Matières

Seton, Ernest Thompson; Animaux, habitudes et comportement; Canada, Nord-Ouest, descriptions et voyages; Arctique, exploration.

Historique

La collection initiale fut donnée en 1981 par Mme Dee Barber, de New Mexico. Depuis lors, la bibliothèque a fait l'acquisition d'une collection supplémentaire.

Description

Il s'agit d'une collection de livres de la bibliothèque de feu Ernest Thompson Seton, auteur spécialiste de la faune et naturaliste au gouvernement du Manitoba. La collection est constituée d'éditions comportant des variantes de ses livres, ainsi que d'ouvrages sur la vie des oiseaux, l'art du camping, la vie et le folklore des Amérindiens, l'histoire naturelle, les voyages, les contes d'animaux, les scouts et le scoutisme qu'il utilisait comme sources de référence. La plupart des volumes datent du XIX^{e} ou du début du XX^{e} siècle, bien qu'un ouvrage soit de 1778. Les archives sont exclues.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

250 monographies; 3 publications en série.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée sur fiche et sur microfiche. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Il existe une liste de contrôle pour la partie non cataloguée de la collection.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le fonds n'est accessible que sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, dans certains cas.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

190

HISTOIRE NATURELLE À L'ÉPOQUE VICTORIENNE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Histoire naturelle; Géologie; Oiseaux, Grande-Bretagne; Zoologie marine; Insectes, Grande-Bretagne; Papillons, Grande-Bretagne; Gosse, Philip Henry.

Historique

La collection fut acquise en 1972. La bibliothèque l'a obtenue de Richard Freeman de l'University College de Londres.

Description

La collection comprend des ouvrages populaires de l'époque victorienne sur une grande variété de sujets se rapportant à l'histoire naturelle, de la géologie, la botanique et l'ornithologie à la zoologie marine, la conchyliologie et la mycologie. Une partie importante de la collection se compose des oeuvres de Philip Henry Gosse (1810-1888), notamment le très rare *Illustrations of the birds of Jamaica* (1849) et un album des dessins originaux à l'aquarelle de Gosse intitulée *Rotifera*, daté de 1886. La collection complète le fonds sur Darwin (voir la notice 185) et fournit une abondante documentation sur le milieu à partir duquel la théorie de l'évolution s'est développée.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

Environ 1000 monographies.

Accès bibliographique

Toute la collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

PHILOSOPHIE ET RELIGION

191

COLLECTION SUR LES ANABAPTISTES ET LES MENNONITES
Conrad Grebel College Library
Conrad Grebel College

Matières

Mennonites, histoire; Mennonites, doctrines; Anabaptistes, histoire; Anabaptistes, sources.

Historique

La collection fut créée en 1964. Le Collège Conrad Grebel, en Ontario, est dirigé par des mennonites. L'un des objectifs du collège depuis sa fondation en 1963 était de devenir un centre canadien de recherches pour les études mennonites et anabaptistes.

Description

La collection sur les anabaptistes traite principalement de l'histoire théologique et intellectuelle, en insistant particulièrement sur l'Europe centrale et du Nord au XVI^{e} siècle. Les sources anabaptistes sur microfiches sont très complètes. L'abondante collection sur les mennonites est plus générale et comporte des documents sur l'histoire, la sociologie, la littérature, la cuisine, l'éducation, la théologie, les études génétiques et les études culturelles et anthropologiques. Les documents sur les mennonites portent surtout sur l'Amérique du Nord au XIX^{e} et au XX^{e} siècles. Il y a aussi quelques documents sur l'Europe et l'Amérique du Sud. La collection sur microfiche se compose en grande partie du fonds de brochures allemandes IDC du XVI^{e} siècle et de la collection de sources mennonites. La collection dépend de l'Université de Waterloo pour l'accès aux documents plus généraux sur la Réforme. En ce moment, la bibliothèque acquiert des documents récents. Les documents rétrospectifs sont acquis lorsque les fonds le permettent. Les archives mennonites se trouvent également au Collège Conrad Grebel.

Langue

Multilingue. La bibliothèque a développé ses acquisitions en néerlandais et essaie d'accroître ses fonds en russe.

Fonds documentaire

5000 monographies; 900 publications en série; 4000 documents sur microforme; 450 documents sur film; 600 bandes sonores; des dossiers iconographiques.

Accès bibliographique

La plus grande partie de la collection figure dans un fichier. La collection sur microfiche est accessible bien qu'elle ne soit pas complètement cataloguée. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les tables de classification de la LC sont utilisées pour les monographies et les publications en série. Un catalogue topographique permet le repérage des microformes et des bandes sonores. Les fonds sont partiellement répertoriés dans le système de prêt de l'Université de Waterloo.

Accès matériel

Les documents relatifs aux anabaptistes et aux mennonites ne sont pas séparés du reste de la collection de la bibliothèque, à l'exception des documents rares qui se trouvent dans la section réservée aux livres rares. Le public a accès à la collection du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Il est conseillé de prendre rendez-vous pour consulter les livres rares.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les documents rares et fragiles.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

192

COLLECTION ARISTOTE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Aristote; Philosophie grecque.

Historique

La collection fut créée en 1971. Le fonds de la bibliothèque Fisher fut incorporé à la collection de R.P. Hardie et aux ouvrages scientifiques de Stillman Drake, toutes collections acquises par la bibliothèque.

Description

La collection comprend d'importantes éditions des oeuvres d'Aristote et des commentaires écrits par des écrivains tels que Walter Burley, Egidio Colonna, Duns Scotus, Joannes de Janduno et Thomas d'Aquin. Elle renferme aussi quelques ouvrages sur Aristote et sur ses écrits. La majorité des documents sont antérieurs à 1650. Un document unique de la collection est, semble-t-il, le plus ancien manuscrit conservé des *Questiones in Aristotelis De caelo et mundo* d'Albert de Saxonie, daté de 1390. Il fut achevé à Sienne, en mai 1407. La bibliothèque collectionne les éditions et les commentaires anciens d'importance lorsqu'elle le peut.

Langue

Multilingue. Les oeuvres d'Aristote sont en grec et en latin. La plupart des commentaires sont en latin.

Fonds documentaire

200 volumes; des manuscrits de commentaires.

Accès bibliographique

Toute la collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

193

COLLECTION BACON
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Bacon, Francis; Histoire naturelle, ouvrages antérieurs à Linné; Science, méthodologie; Logique.

Historique

La collection de base fut acquise en 1973.

Description

Il s'agit d'une vaste collection des premières éditions de la plupart des oeuvres de Francis Bacon et de documents s'y rapportant. La collection porte surtout sur la période antérieure à 1750, bien que des éditions et des commentaires importants postérieurs à cette date fassent aussi partie de la collection. Parmi les documents rares de la collection se trouvent *The advancement of learning* (1605) et le *Novum organum* (1607 et 1627).

Langue

Latin et anglais.

Fonds documentaire

125 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les fonds sont répertoriés dans un exemplaire annoté de R.W. Gibson intitulé *Francis Bacon : a bibliography of his works and of Baconiana to the year 1750* (Oxford : Scrivener Press, 1950).

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

194

COLLECTION DE BIBLES
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Bible, Ancien Testament; Bible, Nouveau Testament.

Historique

La collection fut créée en 1966. Trois des cinq premiers livres donnés à l'Université Queen's en 1840 étaient des bibles. Au fil des ans, beaucoup de bibles s'ajoutèrent à la collection suite à des achats et à des dons. Elizabeth Snodgrass, fille du Révérend William Snodgrass, qui fut recteur de l'université, fit un don important en 1938. La collection se développe généralement grâce à des dons.

Description

La collection renferme des bibles en plus de 75 langues et la plupart des versions de la Bible imprimées depuis le XV^{e} siècle. La plus ancienne bible de la collection est une Vulgate (traduction latine de la Bible); elle date de 1491 et fut publiée par Froben. Les documents rares comprennent plusieurs éditions anciennes de la Bible de Genève, de la version anglicane des évêques (1568), de la Bible de Douai, la première édition de la version de 1611 autorisée par Jacques 1er d'Angleterre, ainsi que la Bible de Doves Press imprimée en 1903 par Cobden-Sanderson. Les nouvelles éditions importantes sont ajoutées à la collection à mesure qu'elles paraissent.

Langue

La collection est multilingue. Seuls les documents en anglais sont présentement acquis.

Fonds documentaire

1056 monographies. Les documents qui complètent cette collection se trouvent dans la collection principale.

Accès bibliographique

La collection n'est ni cataloguée ni classifiée. Les documents peuvent être repérés au moyen d'une liste de contrôle (voir ci- dessous).

Accès matériel

Durant l'hiver, la collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, à la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Queen's University (Kingston, Ont.). Library. – *A checklist of bibles in the Queen's University libraries.* – 2nd ed. – Kingston, Ont. : [Queen's University Libraries], 1974.

195

COLLECTION DE BIBLES
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Bible.

Historique

Les textes bibliques ont été collectionnés depuis la création de la bibliothèque de l'Université Victoria. Elle a reçu des dons de nombreuses sources.

Description

La collection comprend une gamme de textes et de versions bibliques en plus de 39 langues. S'y retrouvent la Bible de Genève de 1600, le Nouveau Testament de Matthew Rickey, un certain nombre de fac-similés d'anciennes versions et différentes éditions en langues amérindiennes utilisant aussi bien l'écriture syllabique crie que l'alphabet romain. On achète présentement toutes les versions de la Bible en anglais. Des études critiques des textes bibliques sont disponibles.

Langue

Les bibles en anglais prédominent, quoique quelque 39 autres langues soient également représentées dans la collection.

Fonds documentaire

425 monographies; 22 microformes.

Accès bibliographique

La collection est partiellement cataloguée. Les documents non catalogués sont classés par langue et par date. Les vedettes-matière de la LC sont

utilisées. Les tables de classification de la LC et de l'Union Theological Seminary de New York sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue et leur catalogue COM, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: À la discrétion du bibliothécaire.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

196

COLLECTION BRAY
University of King's College Library
University of King's College

Matières

Christianisme; Bible, critique et interprétation.

Historique

La première et principale partie de la collection Bray fut donnée par la Christ Church de Windsor, Nouvelle-Écosse, en 1979. Elle comprend environ 330 des tout premiers volumes envoyés à Halifax à l'intention du clergé anglican et des laïcs de la Nouvelle-Écosse par Dr. Bray's Associates de Londres. Ces documents furent confiés aux soins de l'évêque de la Nouvelle-Écosse en 1797-1798. La deuxième collection Bray, offerte par la Trinity Church de Digby, Nouvelle-Écosse, en 1985, comprend ce qui reste d'une collection créée en 1844 par Dr. Bray's Associates à l'intention de la paroisse de Digby. Cette deuxième collection se compose d'environ 90 volumes, pour la plupart des imprimés du XIX^{e} siècle. En 1985, la Holy Trinity Church de Liverpool, Nouvelle-Écosse, fit don de la collection Bray établie en 1853 à l'intention de la paroisse de Liverpool. Cette collection renferme 55 volumes. Des dons ont également été reçus d'autres paroisses (4 volumes jusqu'à maintenant).

Description

La collection comprend des documents sur la divinité, l'histoire ancienne et l'histoire des Juifs, des textes grecs et latins d'auteurs anciens, et des documents sur les mathématiques. La première collection Bray constituait à l'origine la bibliothèque privée du révérend Waring, pasteur anglican du XVIII^{e} siècle. Environ 80% des livres de cette dernière consiste en imprimés du XVIII^{e} siècle; 20% en imprimés du XVII^{e} siècle, auxquels s'ajoutent quelques imprimés du XVI^{e} siècle. Les collections conservées dans leur forme originale, et constituent un fonds fermé.

Langue

Anglais, latin et grec.

Fonds documentaire

Environ 479 volumes. Voir l'historique.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Il existe un catalogue topographique distinct. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC (Amérique du Nord).

Accès matériel

La collection est conservée dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; de juin à août, du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

197

MISSIONNAIRES PRESBYTÉRIENS CANADIENS AUX NOUVELLES-HÉBRIDES
Atlantic School of Theology Library
Atlantic School of Theology

Matières

Missions, Vanuatu (Nouvelles-Hébrides); Église presbytérienne au Canada, missions; Bible, traductions, Océanie; Navires de missionnaires.

Historique

La collection fut acquise vers 1900. Elle provient de différents donateurs et de sources variées. La plupart des traductions bibliques furent acquises de H.A. Robertson, missionaire des Nouvelles-Hébrides et traducteur de certains livres de la Bible.

Description

La collection comprend 85 volumes sur l'histoire des missions presbytériennes dans l'ouest de la Polynésie, particulièrement aux Nouvelles-Hébrides (appelées maintenant Vanuatu). La collection renferme en outre des documents sur l'organisation des activités missionnaires canadiennes, les rapports de ces activités avec celles de l'Écosse et de l'Australie, la vie des missionnaires canadiens, les coutumes des autochtones polynésiens avant l'avènement du christianisme, les navires de missionnaires et l'histoire de l'imprimerie en Océanie. Des comptes rendus et des articles publiés de 1859 à 1905 ont été extraits d'un certain nombre de périodiques presbytériens. La collection comprend aussi 39 volumes de traductions réalisées en Océanie, principalement des livres de la Bible. La collection couvre surtout la période allant de 1848 à 1920.

Langue

Les documents en anglais prédominent. Il y a aussi des documents sur l'ouest de la Polynésie, particulièrement des documents écrits dans les dialectes parlés aux Nouvelles- Hébrides (aujourd'hui Vanuatu).

Fonds documentaire

135 monographies; 5 volumes d'articles photocopiés provenant de publications en série presbytériennes publiés de 1859 à 1905; une illustration; un vitrail.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée sur fiche. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue et dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

198

COLLECTION G.K. CHESTERTON
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College

Matières

Chesterton, Gilbert Keith; Littérature anglaise.

Historique

En 1973, le révérend Kevin Scannell du Yorkshire, en Angleterre, spécialiste des oeuvres de G.K. Chesterton, fit don à l'Université de Collège St-Michel de sa collection privée de quelque 500 ouvrages sur Chesterton. En 1985, le nombre d'ouvrages de cette collection atteignait déjà 900 ouvrages et représentait la plus importante collection du genre au Canada. De plus, les archives relatives à Chesterton qui se trouvent à Beaconsfield, en Angleterre, ont été microfilmées grâce à une subvention.

Description

La collection comprend des documents de G.K. Chesterton ou écrits à son sujet. On y trouve toutes les oeuvres de Chesterton, y compris 80 éditions originales, des ouvrages critiques et des archives sur microforme. La collection sur Chesterton porte principalement sur l'Angleterre de la période s'échelonnant de 1874 à 1936.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

1200 monographies; 50 titres de publications en série, dont 5 abonnements courants, et 1200 extraits; 1500 microfiches; 10 dossiers iconographiques.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. On a adopté un système de classification local basé sur les tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est située dans une salle réservée aux livres rares. Le public y a accès, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Des descriptions de la collection figurent dans différents périodiques.

199

HISTOIRE DE L'ÉGLISE ET DE LA RELIGION EN ÉCOSSE
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Écosse, histoire de l'Église; Église d'Écosse; Église libre d'Écosse; Église presbytérienne; Église catholique, Écosse; Église d'Angleterre, Écosse; [Noms d'églises, de paroisses et de pasteurs]

Historique

Bien que les débuts de la collection datent du temps de la bibliothèque du Collège d'agriculture de l'Ontario, la collection sur l'histoire de l'Église et de la religion en Écosse n'a vraiment débuté qu'en 1965 au moment de la formation du département d'histoire. Le directeur de l'époque, W. Stanford Reid, était particulièrement intéressé à l'histoire de l'Église d'Écosse et ce domaine a conséquemment connu un essor rapide. Au début des années '70, on a utilisé des subventions de la Fondation Macdonald Stewart afin de développer ce secteur.

Description

La collection traite de façon détaillée tous les aspects de l'histoire des églises et de la religion en Écosse. Il y a cependant deux exceptions: les sermons écossais ne sont acceptés que si leur contenu n'est pas uniquement théologique (par exemple les sermons de Rutherford qui, bien que de nature doctrinale et théologique, contiennent en fait la justification des actes des Cameronian Covenanters au cours des années 1680); de plus, les livres de cantiques écossais ne sont choisis qu'afin d'illustrer les

changements importants survenus dans la politique et les débats de l'Église.

Langue

L'anglais prédomine. On acquiert cependant des documents dans toutes langues, particulièrement le français et le gaélique, pourvu qu'ils portent sur l'histoire de l'Église écossaise telle que décrite précédemment. Les documents bibliques gaéliques sont limités à quelques exemples datant de périodes importantes où des traductions ont été effectuées. En revanche, on s'intéresse à tous les documents gaéliques apportés par les premiers immigrants canadiens.

Fonds documentaire

La collection se compose de 3000 monographies, thèses, publications en série, brochures, cartes, et documents d'archives. On en trouve 600 dans la collection de livres rares et 5 mètres linéaires dans les archives.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi de 8 h 30 à 24 h, le vendredi, de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les documents rares et les archives.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Collection update. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

De plus, la plupart des livraisons de *Collection update* contiennent des articles décrivant les différents aspects ou éléments de la collection.

200

COLLECTION SUR LA CONTRE-RÉFORME
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College

Matières

Église catholique, apologétique; Église catholique, catéchismes et croyances; Vie spirituelle, auteurs catholiques; Contre-Réforme.

Historique

La collection fut officiellement créée en 1969 à l'aide de fonds en provenance du Varsity Fund. Les documents qui se trouvaient déjà dans la bibliothèque du Collège St-Michel et dans l'ancienne bibliothèque du Séminaire St-Basile ont été incorporés à la collection. Depuis lors, elle s'est enrichie grâce à des subventions spéciales.

Description

La collection contient l'un des fonds les plus importants d'Amérique du Nord sur la Contre-Réforme. Elle comprend des documents sur l'Église catholique depuis le concile de Trente jusqu'à la Révolution française. La collection porte principalement sur l'Europe de l'Ouest aux XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles et est presque exclusivement composée de livres rares. Quelques documents sur l'Europe de l'Est sont également inclus.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

3500 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés d'après les tables de classification de la LC et d'après *An alternative classification for Catholic books* établie par J.M. Lynn et révisée par G. Peterson (Washington, D.C. : Catholic University of America Press, 1965). Il y a en outre une bibliographie (voir ci-dessous). Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle réservée aux livres rares. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

St. Michael's College (Toronto, Ont.). Library. – *A short-title handlist of books in the Counter- Reformation Collection of St. Michael's College Library.* – Compiled by Elissa Pane. – Toronto : St. Michael's College Library, 1971.

201

COLLECTION DALHOUSIE SUR BACON
Killam Memorial Library
Dalhousie University

Matières

Bacon, Francis; Histoire naturelle, ouvrages antérieurs à Linné; Science, méthodologie; Logique.

Historique

La collection fut créée en 1972. Elle fut à l'origine rassemblée par Reginald W. Gibson, bibliographe de Sir Francis Bacon. L'achat subséquent de documents qui se trouvaient autrefois dans la bibliothèque de James Spedding, éditeur de l'oeuvre de Bacon ayant vécu au XIX^{e} siècle, a contribué à enrichir la collection.

Description

L'oeuvre de Bacon touche plusieurs disciplines, notamment l'histoire naturelle, la philosophie, le droit et l'histoire religieuse et politique de la Grande-Bretagne. La collection comprend des exemplaires de plus de la moitié de toutes les éditions connues des écrits de Bacon et 146 parmi les 283 volumes datent du XVII^{e} siècle. On y trouve un exemplaire unique des *Essays* (1680), l'un des deux exemplaires existants des *Three speeches* (1641) avec le portrait de Bacon, 15 éditions originales et uniques, ainsi que plus de 70 exemplaires d'éditions originales. La collection traite surtout de la période antérieure à 1750. L'accent est mis sur les imprimés de la Grande-Bretagne. Les éditions et les oeuvres critiques postérieures à 1900 ainsi que les réimpressions modernes sont exclues. D'autres imprimés antérieurs à 1800 sont acquis en fonction des disponibilités et des fonds. Le développement de la collection est limité en raison de sa nature.

Langue

Multilingue. Les langues des documents relatifs à Bacon sont l'anglais et le latin.

Fonds documentaire

229 titres en 283 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Un catalogue topographique et un catalogue sur fiche sous la vedette principale sont tenus à jour. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue. Deux catalogues sur fiche sont disponibles, l'un chronologique et le second établi d'après les tables du catalogue de Gibson.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Effectuée par le personnel si l'état des documents le permet. La photographie relève du département des services photographiques de l'université.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Dalhousie University. Library. – *A short-title catalogue of the Dalhousie Bacon Collection.* – Compiled by S.E. Sprott. – Halifax, N.S. : Dalhousie University Press, 1978.

202

SCHISME DE L'ÉGLISE D'ÉCOSSE
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Église libre d'Écosse; Appui ecclésiastique, Écosse; Église et État en Écosse.

Historique

La collection fut constituée en 1975 suite à l'acquisition d'un fonds de 110 brochures. Elle s'est lentement enrichie jusqu'à l'acquisition, en 1983, d'une collection exceptionnelle qui a porté le nombre de documents à 450. Depuis lors, on a obtenu un volume relié d'importance majeure de la bibliothèque du Free Church College d'Édimbourg. Celui-ci contient 110 documents de première main composés principalement d'in-plano, de pétitions (signées), d'avis, de relevés mensuels, d'affiches, etc., datant de novembre 1842 à août 1845 et portant sur la création de l'Église libre d'Écosse. On a également acquis d'autres brochures remontant jusqu'en 1817 sur les problèmes ayant mené au schisme, des brochures des dirigeants éventuels du schisme de cette époque ainsi que des brochures couvrant la période antérieure à l'éclatement jusqu'aux années 1890, période où l'on tenta de réunir les différentes églises dissidentes.

Description

L'importance de la collection provient essentiellement des brochures et des in-plano originaux utilisés par toutes les parties pour appuyer ou défendre leur cause. La collection englobe cependant tous les aspects du schisme, depuis les premières publications des ministres qui dirigèrent le mouvement, les sources primaires et secondaires sur les premières controverses ayant conduit à la chute en 1843, jusqu'aux ouvrages traitant de cette période et portant sur les tentatives de réunification des différentes sectes formées à la suite du schisme. Quelques documents présentent un intérêt spécial, surtout des brochures portant sur le schisme au Canada et particulièrement en Ontario.

Langue

Presque tous les documents sont en anglais, sauf quelques-uns qui sont en gaélique. On acquiert des documents secondaires dans toutes langues mais presque tous les titres ont été publiés en anglais.

Fonds documentaire

500 brochures, un volume relié contenant 110 brochures et in-plano concernant l'établissement de l'Église libre; 69 items conservés aux archives; 75 monographies et 6 publications en série constituant des documents secondaires d'appui.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi, de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche, de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les archives et les livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Reid, W. Stanford. – «The pamphlet collection on the Church of Scotland's Disruption of 1843». – *Collection update*. – No. 7 (May 1983). – [Guelph, Ont.] : University of Guelph Library, 1983.

Il faut noter que cette publication est périmée, car de nombreux documents ont été ajoutés à la collection depuis sa publication. Elle est néanmoins toujours utile.

203

COLLECTION ÉRASME
Centre for Reformation and Renaissance Studies
E.J. Pratt Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Érasme, Desiderius; Philosophie; Religion; Bible.

Historique

La collection, créée en 1932, faisait partie à l'origine de la bibliothèque de M. Andrew James Bell. À la mort de son époux en 1932, Mme Martha Bell en fit don à l'Université Victoria. Des subventions ont aidé à développer la collection.

Description

La collection unique de documents sur Érasme constitue le fonds le plus précieux de la bibliothèque de M. A.J. Bell qui fut donnée à l'Université Victoria. Cette collection est l'une des plus importantes en Amérique du Nord et se veut la plus complète en ce qui concerne les premières éditions des oeuvres d'Érasme datant du XVI^{e} siècle, les éditions importantes des *Opera* ainsi que les traductions anglaises et autres traductions importantes. Elle comprend des éditions originales et des documents uniques sur film, des études récentes et des sources bibliographiques modernes. Les ouvrages de référence, les monographies critiques et les périodiques qui complètent la collection se trouvent sur les rayons en libre accès.

Langue

Multilingue (anglais, français, latin, néerlandais, allemand, italien et espagnol).

Fonds documentaire

1026 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Le fonds figure dans le catalogue public de la bibliothèque E.J. Pratt et dans celui du centre d'études sur la Réforme et sur la Renaissance. Il existe aussi un catalogue topographique distinct. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue et leur catalogue COM, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS. Parmi les bibliographies à consulter, on compte celle de W.T. McCready (voir ci-dessous) et *Handlist of Erasmiana in the Bell Collection of Victoria College*, de Marie Tremaine (texte dactylographié).

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du conservateur.

Reprographie: À la discrétion du conservateur.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Pfaff, Larry. – «Andrew James Bell : a great Toronto book-collector». – *Papers of the Bibliographical Society of Canada = Cahiers de la Société bibliographique du Canada.* – Vol. 15 (1976) – Toronto : La Société bibliographique du Canada, 1977.

Hoeniger, F.D. – «Preface and introduction to the Erasmus Collection in the Centre for Reformation and Renaissance Studies, Victoria University in the University of Toronto». – *Renaissance and Reformation.* – Vol. 7, no. 2 (1971). – Toronto : Canadian Society for Renaissance Studies, 1971.

McCready, W.T. – «The Erasmus Collection». – *Renaissance and Reformation.* – Vol. 7, no. 2 (1971). – Toronto : Canadian Society for Renaissance Studies, 1971.

204

COLLECTION FORBES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Commentaires bibliques; Théologie; Oeuvres doctrinales et controversées; Baptisme; Sermons; Forbes, James.

Historique

La collection, créée en 1966, fut achetée du Trustees of Southgate Chapel, Gloucester, Angleterre.

Description

Il s'agit de la collection de James Forbes (1629?-1712), pasteur non conformiste de Gloucester, Angleterre. Ce fonds, constitué de 1654 à sa mort, est un modèle de bibliothèque dissidente du XVII[e] siècle. Bien qu'il soit surtout de nature théologique, il renferme aussi plusieurs livres de médecine et un certain nombre de manuels scolaires.

Langue

Anglais et latin.

Fonds documentaire

1600 monographies et brochures.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Heyworth, P.L. – «Forbes Collection». – *Notes on collections in the University of Toronto Library.* – No. 1 (1968). – Toronto : University of Toronto Library, 1968.

Heyworth, P.L. – «Unfamiliar libraries XVI, the Forbes Library». – *The book collector.* – (Autumn 1970). – London : The Collector Ltd., 1970.

Renaissance and Reformation. – Vol. 5, no. 1 (November 1968)-vol. 5, no. 3 (May 1969). – Toronto : Canadian Society for Renaissance Studies, 1968-1969.

205

COLLECTION MARSHALL J. GAUVIN
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Matières

Libre pensée; Rationalisme; Christianisme, littérature controversée; Science et religion.

Historique

La collection de Marshall J. Gauvin sur le rationalisme et la libre pensée fut donnée à l'Université du Manitoba en 1980 par sa fille, Madeleine Gauvin.

Description

La collection est reconnue pour son fonds imposant sur le rationalisme et la libre pensée. Elle renferme plusieurs livres, brochures et documents peu connus sur le rationalisme, la libre pensée, la religion et la polémique antireligieuse. Elle comprend en outre de nombreux documents sur l'athéisme, les études bibliques, la science, l'art oratoire, les premières études sur la femme, ainsi que des livres sur la littérature et l'histoire anglaises. Quatre estampes signées de Thomas Paine, Charles Bradlaugh, Robert Ingersoll et Abraham Lincoln font aussi partie de la collection. Celle-ci traite principalement du rationalisme et de la libre pensée en Amérique, et comprend peu de documents sur le Canada et l'Europe. La collection porte surtout sur la période allant de 1890 à 1945. Pour le moment, la bibliothèque ne prévoit ni acquisitions ni achats.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

3636 monographies; 400 publications en série; 1,5 mètre linéaire de documents éphémères; 1,5 mètre linéaire de manuscrits; 4 estampes.

Accès bibliographique

Environ 70% des documents de la collection sont catalogués et la bibliothèque projette de tous les cataloguer. Les autres documents ne sont pas encore accessibles. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Une bibliographie imprimée est prévue.

Accès matériel

Le public a accès à la collection du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

206

COLLECTION GILSON
Pontifical Institute of Mediæval Studies Library
University of St. Michael's College

Matières

Gilson, Étienne, 1884-1978; Philosophie, époque médiévale; Philosophes, époque médiévale.

Historique

De 1964 à 1968, le révérend Harold B. Gardner, bibliothécaire en chef, a rassemblé une collection des travaux d'Étienne Gilson. Depuis lors, la bibliothèque a acheté toutes les éditions et traductions de ses travaux qui ont été portées à son attention.

Description

La collection comprend plusieurs éditions de toute l'oeuvre d'Étienne Gilson, des travaux qu'il a édités ou auxquels il a contribué, des tirés à part d'articles, des reproductions de critiques de livres et des traductions de divers types d'ouvrages. La collection

porte essentiellement sur la France et le Canada de 1884 à 1978.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

700 monographies, 800 tirés à part, photocopies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. On utilise les tables de classification et les vedettes-matières de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS. La collection comprend tous les documents qui apparaissent dans la bibliographie *Mélanges offerts à Étienne Gilson de l'Académie française* et 90% de ceux répertoriés dans la bibliographie de Margaret McGrath (voir ci-dessous).

Accès matériel

L'accès à la collection requiert la permission du bibliothécaire en chef. Le fonds est conservé à la bibliothèque de l'Institut pontifical des études médiévales, dont voici les heures d'ouverture : de septembre à mai, du lundi au jeudi, de 9 h à 22 h, le vendredi, de 9 h à 17 h, le samedi, de 13 h à 17 h, et le dimanche, de 13 h à 22 h; de mai à septembre, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, samedi et dimanche fermé.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Mélanges offerts à Étienne Gilson de l'Académie française. – Toronto : Institut pontifical d'études médiévales ; Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1959.

McGrath, Margaret. – *Étienne Gilson : a bibliography = Étienne Gilson : une bibliographie.* – Toronto : Institut pontifical d'études médiévales, ©1982.

207

COLLECTION HOBBES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Hobbes, Thomas; Philosophie britannique.

Historique

La collection fut achetée en 1967. De nouveaux documents viennent s'ajouter à la collection lorsqu'ils deviennent disponibles.

Description

Il s'agit d'une vaste collection des éditions originales ou d'importance des oeuvres de Thomas Hobbes. Des oeuvres critiques contemporaines et plus récentes en font également partie. Les livres publiés jusqu'en 1750 sont inclus. Parmi les documents rares se trouvent trois exemplaires du *Leviathan* de Hobbes, dans ce que l'on croit être l'édition originale de 1651, ainsi qu'un poème inédit de Hobbes sous sa forme manuscrite, intitulé *De motibus solis*.

Langue

Anglais et quelques documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

350 à 400 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. La publication *Thomas Hobbes : a bibliography* de Hugh Macdonald a été annotée pour signaler les fonds de la bibliothèque.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

208

COLLECTION DAVID HUME
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Hume, David; Philosophie britannique.

Historique

La collection fut créée en 1947 à partir des fonds de la bibliothèque et de nombreux achats réalisés à la fin des années '40 et au début des années '50. Ces acquisitions furent effectuées sous la direction de M. R. Klibansky et du bibliothécaire de l'université, R. Pennington. J.W.A. Hickson et C.W. Colby font partie des premiers contributeurs. Depuis lors, la collection s'est enrichie de façon régulière et systématique.

Description

La collection comprend les premières éditions, celles comportant des variantes, ainsi que des traductions des oeuvres de David Hume, des commentaires contemporains et modernes de son oeuvre et des livres provenant de sa bibliothèque. On y trouve en outre 51 lettres écrites par Hume.

Langue

L'anglais prédomine. Il y aussi des traductions et des critiques en diverses langues européennes.

Fonds documentaire

493 monographies; 51 lettres de Hume.

Accès bibliographique

La collection est repérable par la vedette principale à partir d'une liste dactylographiée basée sur *A bibliography of David Hume* de T.E. Jessop (Londres, 1938 et 1966). Les documents qui ne sont pas répertoriés dans la liste de Jessop figurent dans le fichier de la section des livres rares.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

209

COLLECTION JÉSUITIQUE
Campion College Library
Campion College (Regina)

Matières

Jésuites, Canada; Jésuites, histoire; Jésuites, biographie; Jésuites, éducation; Jésuites, missions.

Historique

Désignée comme collection spéciale en 1979, la collection jésuitique a en fait débuté dès la fondation du collège en 1917. On a acquis la collection du Oblate Juniorate en 1968. L'ajout de nouveaux

documents se fait grâce aux dons des Jesuit Fathers of Upper Canada, des Jesuit Fathers of Saskatchewan et de la paroisse Immaculate Conception.

Description

La collection porte principalement sur l'histoire, la philosophie, la biographie ainsi que l'analyse sociale et culturelle de l'ordre des jésuites, de 1600 à nos jours. L'accent est mis sur le Canada, mais elle comprend des documents sur l'Amérique du Nord et le reste du monde. La collection comprend un grand nombre de sources importantes comme les *Relations des Jésuites* ainsi que des publications en série comme *Archivum Historicum Societatis Iesu*, *Monumenta Historia S.J.*, *Bibliographicus S.J.*, etc. La politique d'acquisition vise à rassembler toutes les publications récentes traitant de l'histoire des jésuites au Canada ainsi que des ouvrages rares et épuisés sur le sujet.

Langue

Les documents en anglais et en français dominent mais il y en a en italien, en allemand et en espagnol. Dans la mesure du possible, on acquiert les ouvrages dans leur langue d'origine.

Fonds documentaire

La collection compte 1000 monographies, 24 publications en série, 33 microformes et quelques documents rares portant sur l'histoire des jésuites au Canada.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée selon les tables de classification et les vedettes-matière de la LC. Tous les titres acquis depuis 1977 sont répertoriés dans l'UTLAS et dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale, ainsi que dans le catalogue sur microfiche de l'Université de Regina. Il est possible de consulter les documents non catalogués.

Accès matériel

La collection est accessible au public pendant les heures d'ouverture régulières de la bibliothèque.

Prêt entre bibliothèques: Oui, mais les documents rares ou fragiles sont évalués individuellement.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Une bibliographie est en cours. (de rédaction)

210

COLLECTION KINGDON
University of King's College Library
University of King's College

Matières

Christianisme; Théologie doctrinale; Communion anglicane.

Historique

La collection Kingdon constituait la bibliothèque privée de Hollingworth Tully Kingdon, deuxième évêque de Fredericton, au Nouveau-Brunswick. Depuis 1907, elle est considérée comme la meilleure bibliothèque privée de théologie anglicane au Canada. L'évêque en fit don à la Trinity Church de Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick. La collection se trouve à King's College depuis 1985.

Description

Le fonds porte sur la théologie doctrinale, la liturgie et la dogmatique patristiques et médiévales. Il renferme des brochures anglicanes de 1850 jusqu'à la fin du XIX^{e} siècle, des in-folio des XVI^{e} et XVII^{e} siècles (des ouvrages de théologie) et plusieurs livres. La collection Kingdon est un exemple remarquable de bibliothèque d'un théologien tractarien. Le fonds fermé, est conservé sous sa forme originale.

Langue

Anglais, latin et grec.

Fonds documentaire

Environ 2000 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée aux deux tiers. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Il existe aussi un catalogue topographique distinct. Les fonds sont répertoriés dans le Nova Scotia Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; de juin à août, du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

211

COLLECTION LOCKE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Locke, John; Philosophie britannique.

Historique

La collection fut achetée en 1971. De nouveaux documents viennent s'y ajouter à mesure qu'ils deviennent disponibles.

Description

La collection comprend les éditions originales ou importantes de la plupart des oeuvres de John Locke, ainsi que les premières versions abrégées et les traductions. On y trouve des documents importants, tels les cinq premières éditions de *Essay concerning human understanding* ainsi que sa première oeuvre imprimée connue, un poème dans *Musarum Oxoniensium elaiophoria* [translitéré en caractères romains] (1654). Les documents de la collection ont été publiés jusqu'en 1750.

Langue

Anglais et français.

Fonds documentaire

125 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

212

COLLECTION LONERGAN
Lonergan Research Institute
Regis College (Toronto)

Matières

Lonergan, Bernard J.F.; Théologie; Philosophie; Méthodologie.

Historique

Les Jésuites du Haut-Canada ont fait don de la majeure partie de cette collection. Des articles achetés grâce au fonds de fonctionnement régulier et à une campagne annuelle de financement l'ont enrichie.

Description

On vise à réunir tous les ouvrages de Bernard J.F. Lonergan et ceux s'y rapportant. La collection se compose de monographies, publications en série, bandes sonores, thèses et travaux non publiés de Lonergan.

Langue

Il n'y a aucune restriction en ce qui concerne la langue. Toutes les traductions sont rassemblées. On retrouve donc des documents en anglais, en français, en allemand, en italien, en polonais, en espagnol, en portuguais, en danois, en chinois, en japonais et en latin.

Fonds documentaire

1000 monographies, 3 publications en série, 300 bandes sonores, des dossiers personnels, des livres, des fichiers, etc. de Bernard Lonergan.

Accès bibliographique

À part certains documents d'archives, les ouvrages de la collection sont classifiés à l'aide du système de l'institut. Il est possible de consulter les archives non cataloguées, quoique certaines restrictions s'appliquent.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. Seuls les chercheurs qualifiés ou autorisés sont admis aux archives.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

La *Lonergan studies newsletter* est publiée trimestriellement depuis 1980. L'institut possède la plupart des documents décrits dans ce bulletin bibliographique.

213

COLLECTION JACOB M. LOWY
Division des livres rares
Bibliothèque nationale du Canada

Matières

Bible; Talmud; Responsa (loi juive); Littérature hébraïque, ancienne et médiévale.

Historique

La collection fut rassemblé en Europe, surtout en Angleterre, pendant et après la Deuxième Guerre mondiale, par M. Jacob M. Lowy, un collectionneur indépendent d'origine austro-hongroise (tchèque). Lorsqu'elle fut acquise par la Bibliothèque nationale en 1977, la collection Jacob M. Lowy était considérée comme l'une des trois plus importantes collections privées de documents hébraïques et judaïques rares de l'hémisphère occidental. C'est actuellement la plus importante collection de livres hébraïques imprimés rares se trouvant dans une institution publique du Canada.

Le fonds Jacob M. Lowy est l'une parmi plusieurs collections de documents hébraïques et judaïques conservées à la Bibliothèque nationale. Également dans la salle Lowy se trouvent: la collection Hayes, qui consiste en manuscrits hébraïques originaux d'Orient, et des microformes de manuscrits hébraïques conservés dans des dépôts en Europe de l'Est.

Description

La collection comprend des documents hébraïques et judaïques rares datant du XV[e] au début du XX[e] siècle. Parmi les quelque 40 incunables en hébreu et en latin, on remarque l'*Editio princeps* de Josephus (qui date de 1470 et correspond au plus vieux livre imprimé que possède la Bibliothèque nationale), la première édition du Mishné Thora de Maimonide (1475), le premier ouvrage scientifique imprimé en hébreu (1492) et plusieurs imprimés hébraïques rares provenant de l'Espagne et du Portugal publiés avant l'expulsion des Juifs. Parmi les centaines d'imprimés hébraïques du XVI[e] siècle, on trouve une série rare et complète de la première édition du *Talmud Babli* (1519-1524) et de nombreux ouvrages édités ou publiés par les humanistes chrétiens de la Renaissance. Bien que la collection se compose en grande partie d'imprimés hébraïques européens, elle comprend aussi d'anciennes éditions provenant de la Turquie ottomane (particulièrement Constantinople) et des éditions typiques d'Orient et d'Afrique du Nord. Parmi les différentes éditions de la Bible, en hébreu ou en langues européennes, se trouvent la première édition de la Bible dans la version autorisée par le roi Jacques 1er d'Angleterre (1611-1613) et la version polyglotte éditée par Walton, de Londres, assortie de textes en neuf langues (1654-1657). Des documents qui manquent à la collection sont parfois acquis. Les éditions de luxe en fac-similé de manuscrits enluminés et d'anciens livres imprimés sont achetés de façon sélective. La vaste collection d'ouvrages de référence qui l'accompagne est complétée par des ouvrages récents et anciens ayant trait à la bibliographie hébraïque-judaïque, à l'histoire de l'imprimerie et à la littérature de référence générale.

Langue

L'hébreu (ancien et médiéval) prédomine. Il y a quelques documents en araméen, en judéo-espagnol ou ladino, en karaïte turc, en yiddish et en judéo-arabe. On trouve des éditions de la Bible et de Josephus en différentes langues européennes et amérindiennes. Des ouvrages en latin, en allemand, en italien, en français, en anglais et en hébreu sont régulièrement ajoutés à la collection d'ouvrages de référence.

Fonds documentaire

4000 monographies; 10 publications en série; 500 bobines de microfilms et des centaines de microfiches; environ 12 manuscrits originaux (dont un entièrement enluminé).

Accès bibliographique

Un fichier manuel par titre hébreu, conservé dans la salle Jacob M. Lowy, permet le repérage de la plupart des documents rares hébraïques. Des listes de contrôle distinctes (translitérées en caractères romains) sont également disponibles. Les imprimés en caractères latins et la collection de référence non hébraïque ont été répertoriés dans le DOBIS (le système automatisé de catalogage de la Bibliothèque nationale). Un catalogue des titres abrégés des incunables en hébreu et en latin acquis jusqu'en 1981 a également été publié (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est accessible sur rendez-vous avec le conservateur ou le responsable de la division des livres rares, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Bibliothèque nationale du Canada. – *Incunabula, Hebraica & Judaica : five centuries of Hebraica and Judaica, rare bibles, and Hebrew incunables from the Jacob M. Lowy Collection : exhibition catalogue = Incunabula, Hebraica & Judaica : cinq siècles de livres hébraïques et judaïques, de bibles rares et d' incunables hébreux de la Collection Jacob M. Lowy : exposition : catalogue.* – Rédigé par Brad Sabin Hill. – Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, 1981.

Hill, Brad Sabin. – «Hebraica and Judaica collections at the National Library of Canada». – *Jewish book annual.* – No. 44 (1986-1987). – New York :

Jewish Book Council of the National Jewish Welfare Board etc., 1987.

214

COLLECTION SUR LUTHER ET LE LUTHÉRANISME
Wilfrid Laurier University Library
Wilfrid Laurier University

Matières

Luther, Martin; Église luthérienne; Réforme.

Historique

La collection débuta en 1911 et s'est développée grâce à des achats et à des dons.

Description

La collection comprend des biographies, des critiques, des études indépendantes, des périodiques et des essais sur Martin Luther, sur l'Église luthérienne et sur la Réforme du XVI^{e} siècle. On y trouve quelques documents rares, la plupart en allemand. Le fonds se compose surtout de publications des XIX^{e} et XX^{e} siècles, principalement d'Europe et d'Amérique du Nord. La bibliothèque essaie d'acheter toutes les publications importantes en anglais et en allemand.

Langue

Anglais et allemand. On trouve aussi quelques documents en français.

Fonds documentaire

Environ 3500 monographies; 60 publications en série dont 40 abonnements courants; 200 microformes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée en ligne et sur fiche. Elle fait partie du fonds régulier de la bibliothèque. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale.

Accès matériel

La collection est accessible au public. Il faut s'adresser au personnel pour connaître les heures d'ouverture.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

215

COLLECTION GREGOR MALANTSCHUK SUR SØREN KIERKEGAARD
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Kierkegaard, Søren; Philosophie danoise.

Historique

La collection fut rassemblée par le professeur Gregor Malantschuk, un spécialiste de Kierkegaard vivant et travaillant au Danemark. La collection fut achetée en 1980 et a été conservée comme une entité distincte.

Description

Le fonds est constitué d'une collection presque complète des premières éditions des oeuvres de Søren Kierkegaard et d'une reconstitution de sa bibliothèque privée. On y trouve en outre une collection d'éditions contemporaines d'ouvrages que Kierkegaard a probablement lus, bien que ne se trouvant pas dans sa bibliothèque, ainsi qu'une collection de livres écrits par des contemporains de Kierkegaard que ce dernier a pu lire. Enfin, le fonds

renferme des ouvrages critiques modernes sur Kierkegaard.

Langue

Danois, allemand, anglais, français, espagnol, grec, latin.

Fonds documentaire

1551 monographies.

Accès bibliographique

La collection est répertoriée dans un catalogue imprimé. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés d'après un cadre de classification interne. Les fonds sont répertoriés dans MUSE, le catalogue automatisé des bibliothèques de McGill.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Limitée.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

McGill University. Dept. of Rare Books and Special Collections. – *Catalogue of the Gregor Malantschuk Søren Kierkegaard Collection in the Department of Rare Books and Special Collections.* – Montréal : McGill University, 1984.

216

COLLECTION SUR LA FRANC-MAÇONNERIE
Bibliothèque Vanier
Campus Loyola
Université Concordia

Matières

Francs-maçons; Francs-maçons, rituels; Sociétés secrètes.

Historique

Le Père Walton Hannah a créé cette collection sur les rituels des sociétés franc-maçonniques et autres sociétés secrètes afin de la rendre accessible à ceux qui n'étaient pas adeptes de la franc-maçonnerie et ne pouvaient donc pas consulter les bibliothèques de la Grande Loge et de la Loge de Recherche. En 1966, avec le consentement du Révérend John Hannah, frère du Père Walton Hannah, la collection fut donnée au Collège Loyola par l'archidiocèse de Montréal, par l'entremise du Révérend Jonathan Robinson, secrétaire de l'archevêque de Montréal, le cardinal Léger.

Description

La collection comprend des versions officielles ou authentiques de chaque degré, ordre et grade francs-maçonniques de Grande-Bretagne, de même que de nombreux degrés qui n'existent plus, des rituels de sociétés quasi-maçonniques, de sociétés organisées sur le modèle des sociétés maçonniques et de sociétés occultes de Grande-Bretagne et d'Amérique. On y trouve aussi des livres sur l'occultisme, des livres français sur la franc-maçonnerie, des livres catholiques sur la franc-maçonnerie et des documents sur l'histoire des sociétés secrètes et de la franc-maçonnerie. La collection porte surtout sur la Grande-Bretagne, l'Amérique du Nord et l'Europe. Les documents sur les rituels constituent des sources rares et de première main. Présentement, la collection n'est pas développée.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

500 monographies; 2 publications en série; 327 rituels.

Accès bibliographique

Toutes les monographies sont cataloguées. Les rituels ne le sont pas mais s'avèrent repérables au moyen du sommaire qui se trouve sur les boîtes. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. La plus grande partie des fonds (à l'exception des rituels) sont répertoriés dans l'UTLAS. Une liste manuscrite préparée par le Révérend Walton Hannah est disponible.

Accès matériel

Le fonds se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Il est accessible au public sept jours par semaine, durant les heures régulières du service de référence.

Prêt entre bibliothèques: Non. Quelques monographies peuvent toutefois être prêtées pour usage dans la bibliothèque seulement.

Reprographie: Oui, sauf pour les rituels.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

217

COLLECTION NEWMAN
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College

Matières

Newman, John Henry; Théologie.

Historique

En 1973, le Révérend Cyril W. Sullivan fit don de sa collection privée sur J.H. Newman à l'Université du Collège St-Michel. S'y ajoutèrent d'autres dons du Révérend Peter Sheehan, de Mgr Richard O'Brien et du Révérend James C. Carberry. Une subvention a également aidé à enrichir le fonds.

Description

La collection comprend toutes les oeuvres de J.H. Newman, des ouvrages de ses contemporains, des ouvrages critiques et quelques traductions. Il y a aussi une collection rare de thèses internationales. La collection porte surtout sur l'Angleterre du XIX^{e} siècle. Présentement, la bibliothèque ne collectionne que les documents en anglais.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

750 monographies; 10 publications en série dont 3 abonnements courants; 450 microformes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. On a recours à un système de classification interne basé sur les tables de la LC. Une brochure de Soeur Mary Esther Hanley (voir ci-dessous) énumère les oeuvres de Newman qui font partie de la collection. Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle réservée aux livres rares. Elle est accessible au public, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Non.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of St. Michael's College. Library. – *The Newman Collection of St. Michael's College Library.* – By Mary Esther Hanley. – Toronto : The Library, 1977.

218

COLLECTION ROUSSEAU
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Rousseau, Jean-Jacques; Philosophie française.

Historique

La collection fut créée en 1971 suite à son acquisition, par l'entremise de Zeitlin et VerBrügge, auprès de George Heilburn, le libraire parisien qui l'avait rassemblée.

Description

La collection renferme plusieurs parmi les premières éditions des oeuvres de Rousseau, de nombreuses contrefaçons et impressions non autorisées, ainsi que des ouvrages contemporains attaquant et défendant les théories de Rousseau. La collection comprend un volume spécialement relié de l'édition de 1781 de l'*Émile* avec deux séries d'estampes conçues par J.-M. Moreau dit le Jeune, et huit dessins originaux à la plume et à la sépia de C.-F. Chauvet. On y trouve l'édition de luxe en 38 volumes des *Oeuvres*, publiées de 1788 à 1793, avec un carton séparé de 82 planches de Moreau, C. Monnet, Le Barbier, Bouchet et d'autres artistes contemporains, ainsi que les *Oeuvres* en 18 volumes, imprimées par Didot (1793-1800), avec des planches de Charles Nicolas Cochin et son dessin original au crayon pour le frontispice de l'*Émile*. Parmi les autres illustrations on trouve de nombreux portraits estampés de Rousseau, des médaillons et des statuettes. En outre, la collection renferme deux livres de la bibliothèque de Rousseau dont l'un, *Daïra* de A.J.J. Le Riche de La Pouplinière, un livre très rare imprimé en 1760 et dont l'édition, tirée à moins de 30 exemplaires, porte sur sa page de garde une dédicace de l'auteur adressée à Rousseau.

Langue

Français.

Fonds documentaire

650 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. L'ouvrage de T. Dufour intitulé *Recherches bibliographiques sur les oeuvres imprimées de J.J. Rousseau* a été vérifié et annoté minutieusement. Les références bibliographiques des *Oeuvres complètes* de Rousseau (édition Bernard Gagnebin, 1961-1969) ont été photocopiés et peuvent être consultés.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

219

OUVRAGES DE BERTRAND RUSSELL
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Russell, Bertrand; Philosophie britannique.

Historique

La collection fut créée en 1968 comme complément à l'établissement des archives de Bertrand Russell.

Description

La collection comprend toutes les éditions, impressions et traductions des oeuvres de Russell. Bien

que la collection Bertrand Russell de l'Université de Toronto (voir la notice 222) rivalise avec elle, on y trouve des documents uniques, notamment au sein de la bibliothèque Lester E. Dennon de documents sur Russell, qui fait maintenant partie de la collection. La collection porte surtout sur la période allant de 1896 à nos jours. La bibliothèque s'occupe activement d'acquérir les quelques documents manquant encore à la collection, ainsi que toutes les éditions et traductions en cours de publication ou à venir. Les nouvelles impressions des traductions des livres de Russell sont exclues de la collection.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

1716 monographies.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée, sauf quelques impressions et traductions. Les documents non catalogués sont accessibles. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS. Une bibliographie tenue à jour décrivant toutes les éditions des oeuvres de Russell est disponible.

Accès matériel

La collection se trouve dans la section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les documents irremplaçables.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

220

BIBLIOTHÈQUE DE RUSSELL
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Russell, Bertrand; Philosophie; Histoire; Littérature.

Historique

La collection fut créée en 1968 et fut déménagée en 1978 à la Mills Memorial Library. Elle fut achetée en tant qu'élément des premières archives de Bertrand Russell.

Description

Les ouvrages de la bibliothèque de Russell proviennent du monde entier. La collection réunit les livres qu'il a acquis et tous ceux qui lui ont été envoyés. On y trouve beaucoup de brochures uniques, de livres annotés et de documents d'imprimeries spécialisées dans les éditions rares. La collection porte surtout sur la période s'échelonnant du XVII^{e} siècle à nos jours. Les livres acquis par Russell après mai 1967, alors qu'il atteint 95 ans, ont été vendus à l'European University Institute. Les volumes retirés de la bibliothèque de Russell sont rachetés lorqu'ils deviennent disponibles.

Langue

Anglais et certaines autres langues. On acquiert présentement des ouvrages dans toutes les langues.

Fonds documentaire

3075 monographies; 12 publications en série.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée et repérable au moyen d'un imprimé informatique généré par la base de données du prêt. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utlilsées. Les fonds

sont répertoriés dans l'UTLAS. Une liste de contrôle est disponible pour achat.

Accès matériel

Le fonds se trouve dans la section réservée aux collections spécialisées. Il est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non, sauf quelques livres qui ne sont pas annotés et les documents que la bibliothèque peut facilement remplacer.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Spadoni, Carl ; Harley, David. – «Bertrand Russell's Library». – *Journal of library history.* – Vol. 20, no. 1 (1985). – Tallahassee : School of Library Science, Florida State University, 1985.

221

BIBLIOTHÈQUE DE SOUTIEN AUX ARCHIVES DE BERTRAND RUSSELL
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Russell, Bertrand; Philosophie britannique.

Historique

La bibliothèque fut mise sur pied en 1968 pour étayer le fonds Russell.

Description

Les livres qui se rapportent à l'étude de Bertrand Russell comprennent ceux qu'il a critiqués ou cités de quelque façon, et ceux qui contiennent des chapitres sur lui ou des passages où l'on trouve d'importantes allusions à son sujet. On y trouve des ouvrages de référence pertinents aux spécialistes qui font de la recherche.

La collection traite principalement du XX^{e} siècle mais renferme aussi une quantité importante de documents sur le XIX^{e} siècle. Elle met l'accent sur la Grande-Bretagne et l'Amérique, mais comporte des ouvrages sur les pays que Russell a visités. Quelques documents uniques, non signalés au Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale, font partie du fonds. Les livres qui contiennent des allusions mineures à Russell sont exclus. La bibliothèque achète les éditions britanniques et américaines des ouvrages auxquels Russell a contribué. Elle n'acquiert pas les traductions des commentaires sauf si ceux-ci ont d'abord été publiés dans une langue étrangère.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

2400 monographies; 4 publications en série en abonnement courant; 14 microformes; 3 films; 6 bandes sonores.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

Le fonds se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Il est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Il existe un sommaire interne de la collection maintenant périmé.

222

COLLECTION BERTRAND RUSSELL
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Russell, Bertrand; Philosophie britannique.

Historique

La collection fut donnée en 1985 par M. John G. Slater, professeur à l'université.

Description

Il s'agit d'une collection vaste et complète des oeuvres de Bertrand Russell. Elle comprend toutes les éditions, publications ou impressions en anglais, des exemplaires dédicacés, un exemplaire de chaque traduction, toutes les brochures et articles de périodiques écrits par Russell, un fonds important d'études se rapportant à Russell, ainsi que quelques disques sonores, des illustrations, des affiches et de la documentation éphémère annonçant les conférences de Russell. La collection se développe grâce à des dons et à des achats.

Langue

Anglais. De nombreuses traductions (en coréen, en japonais, en turc, etc.) sont également disponibles.

Fonds documentaire

10 000 documents

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Les documents sont classés d'après le système de M. Slater. Une bibliographie annotée des oeuvres de Russell est disponible (voir ci-dessous). Une liste par auteur et par titre des études sur Russell est fournie à la fin de la bibliographie. Il existe aussi un catalogue sur fiches des ouvrages sur Russell.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Catalogue of the John G. Slater Collection of monographs by Bertrand Russell. – Compiled by Bernd Frohmann, John G. Slater et W.G. Stratton, – Toronto : [s.n.], 1985.

223

BIBLIOTHÈQUE DE GEORGE SANTAYANA
Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Santayana, George; Philosophie espagnole.

Historique

La collection, créée au début des années '60, fut achetée de Basil Blackwell Ltd. d'Oxford, Angleterre. Elle constitue une partie de la bibliothèque privée de George Santayana. Quelques livres sont restés en Espagne, dans la famille de l'auteur, tandis que d'autres se retrouvent dans la bibliothèque de la Georgetown University.

Description

Le fonds rassemble une partie importante de la collection privée de Santayana. On y trouve des documents sur la philosophie, la littérature, l'histoire, la religion et la psychologie, de même que les exemplaires personnels de plusieurs de ses oeuvres, des exemplaires envoyés à titres gracieux, etc. La plupart des ouvrages ont été abondamment annotés par Santayana. La bibliothèque acquiert les oeuvres

manquantes de Santayana ainsi que tous les ouvrages de référence qui s'y rapportent Elle espère acquérir la section de la bibliothèque de Santayana demeurée entre les mains de sa famille en Espagne.

Langue

Les documents en anglais et en français prédominent. Il y a aussi des ouvrages en espagnol, en italien et en allemand.

Fonds documentaire

350 monographies; 1 publication en série; 2 manuscrits.

Accès bibliographique

La collection est inscrite dans le catalogue général de la bibliothèque ainsi que dans un catalogue spécialisé (voir ci-dessous). Les documents non catalogués sont repérables par auteur et par titre via le système automatisé des acquisitions de la bibliothèque. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. Les documents sont classés d'après la cote topographique des livres rares. Les tables de classification de la LC sont attribués comme cotes de remplacement pour certains documents. Les fonds sont répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC, le cas échéant.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle Doris Lewis réservée aux livres rares. Elle est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h, et de 13 h à 16 h. En dehors de ces heures, il est possible d'y avoir accès en prenant un rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS et si l'état des documents le permet. Les documents prêtés ne peuvent être consultés que dans une salle réservée aux livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of Waterloo. Library. – *A catalogue of the library of George Santayana in the University of Waterloo Library.* – Compiled by Susan Bellingham; with an introduction by A. Kerr-Lawson. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, 1980.

224

COVENANTAIRES ÉCOSSAIS
University of Guelph Library
University of Guelph

Matières

Covenantaires; Solemn League and Covenant; Écosse, histoire de l'Église, XVII^{e} siècle.

Historique

La collection fut établie en 1965, peu après la création du département d'histoire de l'université. L'intérêt pour les Covenantaires écossais remonte au premier directeur du programme d'études écossaises. Tout ce qu'on pouvait alors se procurer concernant le début de cette période (1637-1651) fut acheté à l'aide de subventions de la Fondation Macdonald Stewart et des allocations générales de la bibliothèque.

Description

La collection réunit surtout des documents de première main sur les débuts de la période du Covenant. Au cours des dernières années, on a considérablement élargi la collection portant sur la période ultérieure des caméroniens (1681-1690). Des brochures, des monographies et quelques in-plano des principaux Covenantaires et de leurs opposants sont inclus dans la collection.

Langue

L'anglais prédomine. On rassemble cependant les critiques en toute langue et les sources primaires,

surtout en français et en latin, pourvu que ces documents portent sur la période du Covenant.

Fonds documentaire

La collection se compose de 306 monographies, thèses, brochures, cartes, fac-similés et microformes; 106 documents sont conservés dans la collection de livres rares et 60 bobines de microfilms de documents manuscrits connexes sont conservés parmi les archives.

Accès bibliographique

Tous les titres sont catalogués ou codés. Ils sont repérables via le catalogue en ligne d'accès public ou le catalogue sur CD-ROM. Les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents gouvernementaux sont codés selon le système CODOC tandis que les collections d'archives le sont d'après une version modifiée du système de catalogage et de codage.

Accès matériel

La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 24 h, le vendredi, de 8 h 30 à 22 h, et les samedi et dimanche de 12 h à 24 h. Les collections de livres rares et d'archives sont accessibles du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45.

Prêt entre bibliothèques: Oui, sauf les archives et les livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents et les droits d'auteur le permettent.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

225

WESLEYANA
Emmanuel College Library
Victoria University (Toronto)

Matières

Wesley, John; Wesley, Charles; Hymnes anglais; Église méthodiste; Méthodisme; Philosophie; Religion.

Historique

Les documents relatifs aux Wesley se trouvent dans deux collections distinctes : la collection Wesleyana et la collection Green. La collection Wesleyana, créée au début des années '20, s'est enrichie grâce à des achats, des dons et des transferts provenant des collections de prêt. La collection Green fut rassemblée par M. Richard Green de Manchester, en Angleterre. Elle fut acquise par Sir John Eaton et offerte à l'Université Victoria en 1921.

Description

Les collections Wesleyana et Green forment le fonds le plus important en Amérique du Nord des publications relatives aux Wesley.

Les documents de la collection Wesleyana comprennent principalement les oeuvres de John Wesley. S'y retrouvent aussi des oeuvres de Charles et de Samuel Wesley et quelques documents biographiques sur la famille Wesley. On trouve des éditions originales, rares ou comportant des variantes. La collection Green renferme les oeuvres de John et de Charles Wesley: sermons, hymnes, prose, poésie et lettres. La collection Green est conservée telle quelle et on n'y ajoute aucun nouveau document, selon le désir de Richard Green.

Les ouvrages de référence, les monographies critiques et les périodiques qui étayent ces collections se trouvent dans les rayons en libre accès de la bibliothèque du Collège Emmanuel et aux archives de l'Église-unie à l'Université Victoria.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

Collection Wesleyana: 650 monographies; des lettres signées et des souvenirs.

Collection Green: 600 monographies.

Accès bibliographique

La collection Wesleyana est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Il existe un catalogue topographique interne distinct, de même que la publication intitulée *A Union catalogue of the publications of John and Charles Wesley* par M. Frank Baker (Durham, N.C. : Divinity School, Duke University, 1966). Les fonds sont répertoriés dans le University of Toronto Union Catalogue et leur catalogue COM, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale, dans l'UTLAS et dans le ESTC.

La collection Green n'est pas cataloguée. Elle est classsée chronologiquement par date de publication d'après le système de numérotation de M. Green. Il est possible de repérer la collection grâce à la bibliographie de Richard Green intitulée *The works of John and Charles Wesley : a bibliography* (1906), et à la liste collective de Baker mentionnée précédemment. La collection Green n'est pas repérable par vedettes-matière. Les fonds sont répertoriés dans le ESTC.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du bibliothécaire.

Reprographie: À la discrétion du bibliothécaire.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

GÉOGRAPHIE PHYSIQUE ET SCIENCES DE LA TERRE

226

COLLECTION FRANK DAWSON ADAMS
Bibliothèque Osler
Université McGill

Matières

Géologie; Sismologie; Volcanologie; Minéralogie; Chimie; Alchimie; Météorologie; Climatologie.

Historique

La collection privée de M. Frank Dawson Adams, géologue, historien des sciences et premier doyen de la Faculté des études avancées et de la recherche de l'Université McGill, fut léguée à la bibliothèque Osler.

Description

Le fonds comprend des ouvrages rares et historiques sur la géologie et sur les sciences connexes. Il renferme des documents qui datent du XV^{e} au XX^{e} siècle, spécialement des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. On y trouve aussi des classiques d'Athanasius Kircher et de Sir William Hamilton. La collection n'est plus développée.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

1581 monographies.

Accès bibliographique

Les catalogues publics de la bibliothèque Osler et le McGill Union Catalogue disposent de fiches temporaires qui en permettent le repérage par auteur et par titre. Les vedettes-matière de la LC sont utilisées. Les fonds seront répertoriés dans MUSE (catalogue automatisé des bibliothèques de McGill).

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h. En juillet et en août, elle ne peut pas être consultée le vendredi.

Prêt entre bibliothèques: Limité aux documents postérieurs à 1900 et à la discrétion du bibliothécaire.

Reprographie: Oui, mais la photocopie des documents antérieurs à 1900 est laissée à la discrétion du bibliothécaire. Des services de microfilmage et de photographie sont également disponibles.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

SCIENCES PHYSIQUES

227

COLLECTION STILLMAN DRAKE SUR GALILÉE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Galilée; Sciences physiques; Astronomie.

Historique

Le fonds, créé en 1979, provient essentiellement de la collection de Stillman Drake, spécialiste réputé de Galilée. Il fut acquis grâce à des achats et à des dons.

Description

Outre celle conservée à Florence, il s'agit de l'une des meilleures collections d'oeuvres de Galilée et de ses contemporains dans les domaines de la physique et de l'astronomie. Elle comprend des oeuvres de Ptolémée et de Copernic et les premières éditions des oeuvres de Galilée, notammment *Dialogo* (1632) et *Discorsi* (1638).

Langue

Multilingue. Les ouvrages critiques sont principalement en anglais, en français, en allemand et en italien.

Fonds documentaire

630 volumes. La collection privée de Stillman Drake, comprenant 10 000 volumes en dépôt à la bibliothèque, est incorporée graduellement au fonds.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Un catalogue topographique est disponible. La collection privée de Stillman Drake est également accessible. Parmi les sources de référence disponibles, on trouve: *Bibliografia Galileiana*, 1568-1895, de A. Carli et A. Favaro (Rome, 1896) ; *Bibliografia Galileiana*, 1896-1940 de G. Boffito (Rome, 1943) ; *Biblioteca Galileiana* de D. Cinti, (Florence, 1957). Ces trois ouvrages sont annotés pour signaler les fonds de la bibliothèque. Il existe également un catalogue d'exposition (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Galileo and scientific controversy. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1980.

228

COLLECTION EINSTEIN
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Einstein, Albert; Relativité, théorie.

Historique

La collection, rassemblée à l'origine par M. Stillman Drake, professeur à l'université, fut donnée à la bibliothèque en 1968.

Description

Il s'agit d'une collection importante, bien que modeste, d'ouvrages écrits par Albert Einstein et de documents traitant de lui et de ses théories. Elle comprend également des ouvrages écrits par des confrères d'Einstein. On y trouve des exemplaires de l'article d'Einstein sur la théorie de la relativité restreinte paru en 1905 et de la célèbre théorie générale de 1916.

Langue

Multilingue.

Fonds documentaire

450 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

SCIENCES POLITIQUES

229

SOCIALISME CHRÉTIEN (OWÉNISTES)
Bibliothèque Morisset
Université d'Ottawa

Matières

Owen, Robert; Owen, Robert Dale; Socialisme; Syndicalisme et classes ouvrières; Religion.

Historique

La collection, créée en 1985, fut offerte par Bernard et Sylvia Ostry. M. Ostry avait collectionné les documents par l'entremise d'un libraire d'Angleterre.

Description

Il s'agit d'une collection vaste et unique comprenant les écrits de Robert Owen et de son fils, Robert Dale Owen, ainsi que des commentaires littéraires, politiques et théologiques de leurs contemporains. Le fonds traite des débuts du socialisme et de la vie communautaire qui résulta des effets de la révolution industrielle sur les classes ouvrières. Le mouvement s'est étendu aux États-Unis, surtout grâce aux efforts de Robert Dale Owen et à la fondation des communautés socialistes de Harmony, d'Oneida et d'autres. La collection porte sur la période allant de 1815 à 1900 en Grande-Bretagne et aux États-Unis. Elle se compose entièrement de documents rares et de sources originales. Il est peu probable que cette collection soit développée davantage.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

200 monographies; 2 publications en série.

Accès bibliographique

Il sera bientôt possible d'accéder à la collection au moyen d'un catalogue en ligne. Une liste détaillée de la collection est disponible. Les bibliographies sur les oeuvres de Robert Owen comprennent entre autres: *A bibliography of Robert Owen, the socialist, 1771-1858* (Aberystwyth : University of Wales, 1925).

Accès matériel

La collection n'est pas encore accessible. Il faut s'adresser au personnel pour savoir quand elle le sera. On la retrouvera dans la salle Ostry réservée aux collections spécialisées.

Prêt entre bibliothèques: Limité. Le prêt peut être autorisé pour les exemplaires en double et les documents solidement reliés.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

230

COLLECTION DE BROCHURES POLITIQUES BRITANNIQUES DU XVIII^{e} SIÈCLE
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Grande-Bretagne, politique et gouvernement, XVII^{e}-XIX^{e} siècle; Grande Bretagne, histoire, XVII^{e}-XIX^{e} siècle.

Historique

L'université possède des brochures politiques britanniques depuis ses tout débuts. Les premiers dons identifiables remontent à 1934. La présente collection date de 1965, année de la réception d'une boîte de documents. Depuis lors, la collection s'est développée grâce à M. Gunn, spécialiste en histoire politique britannique des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Des fonds d'exploitation réguliers, des fonds de fiducie, des fonds spéciaux ainsi que des subventions ont contribué au développement de cette collection.

Description

Il s'agit d'une vaste collection de brochures sur la politique et l'histoire britanniques publiées au XVII^{e}, au XVIII^{e} et au début du XIX^{e} siècles. Le fonds comprend des documents sur la guerre civile, la polémique au sujet de l'armée permanente, les luttes en vue de la réforme au cours des années 1780 et 1790 et le Reform Bill de 1832. La collection renferme des documents rares. La bibliothèque acquiert des brochures des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles lorsqu'elles deviennent disponibles.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

1959 documents. Des ouvrages additionnels complétant cette collection se trouvent dans la collection principale de la bibliothèque.

Accès bibliographique

Le catalogage est en cours. Une liste de contrôle des fonds est disponible. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Un catalogue décrivant les brochures imprimées entre 1701 et 1714 a été publiée (voir ci-dessous). Les fonds sont répertoriés dans le ESTC.

Accès matériel

La collection est accessible au public en hiver, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Douglas Library. – *Queen Anne pamphlets : an annotated bibliographical catalogue of pamphlet publications spanning the reign of Queen Anne, held in the eighteenth-century British Pamphlet Collection, Douglas Library, Queen's University, 1701-1714.* – By William F.E. Morley. – Kingston, Ont. : Special Collections, Douglas Library, Queen's University, 1987.

231

COLLECTION SUR LE PACIFISME
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University

Matières

Pacifisme; Paix; Première Guerre mondiale (1914-1918).

Historique

La collection fut créée vers 1973. Beaucoup de documents sur le pacifisme furent reçus avec la collection sur la Première Guerre mondiale. Le fonds s'est enrichi grâce à des subventions.

Description

Il s'agit d'une vaste collection de monographies, de dépliants et de publications en série sur les pacifistes et les mouvements pacifistes en Grande-Bretagne de 1900 à 1945. Le fonds renferme aussi des brochures et des publications éphémères rares. Tous les documents sur le pacifisme sont acquis lorsqu'ils deviennent disponibles. La collection s'est développée conjointement avec d'autres collections d'archives, telles celles de Bertrand Russell et de Vera Brittain.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

3000 monographies; 30 publications en série.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Elle est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement à certaines bibliothèques membres du IUTS.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

PSYCHOLOGIE

232

COLLECTION T. GLENDENNING HAMILTON
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba

Matières

Parapsychologie; Spiritualisme; Phénomènes psychiques.

Historique

Le fonds fut créé en 1979 lorsque la collection de documents et la bibliothèque de feu T. Glendenning Hamilton, médecin et ancien député au Parlement du Manitoba, furent offertes aux bibliothèques de l'Université du Manitoba. La fille du docteur Ha-

milton, Margaret H. Bach, aidée de quelques amis, créa à l'université un fonds de dotation pour acheter de nouveaux livres et manuscrits se rapportant aux sujets traités dans la collection. En 1986, le fonds s'enrichit de plusieurs centaines de monographies sur le spiritualisme publiées aux États-Unis et au Canada.

Description

L'intérêt persistant du docteur Hamilton pour tout ce qui touchait aux phénomènes psychiques et parapsychologiques est représenté dans cette collection d'archives et de documents de sa bibliothèque. Le fonds comprend des ouvrages imprimés et des documents non imprimés du docteur Hamilton et de sa famille, des manuscrits, des déclarations sous serment, des photographies et documents connexes qui témoignent de la méthode scientifique utilisée par Hamilton dans l'étude du spiritualisme et de la parapsychologie. La collection renferme également un fonds documentaire de plus en plus riche sur la parapsychologie, des ouvrages fondamentaux, plusieurs périodiques choisis et des documents peu connus. La collection porte surtout sur la période allant de 1850 à nos jours. Le contenu des documents est international. C'est la collection la plus complète du genre dans les provinces des Prairies. La bibliothèque continue d'acheter des ouvrages ayant trait à la parapsychologie, au spiritualisme et aux domaines connexes. Il se peut que la bibliothèque acquiert aussi d'autres brochures peu connues publiées aux États-Unis et au Canada.

Langue

L'anglais prédomine. Quelques documents en allemand sont achetés.

Fonds documentaire

300 monographies; 50 publications en série; 1 bande sonore; 2,5 mètres linéaires de dossiers iconographiques; 2,5 mètres linéaires de manuscrits; 350 photographies.

Accès bibliographique

La collection, cataloguée, est répertoriée dans un registre distinct. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

SOCIOLOGIE

233

COLLECTION SUR LES DROITS DES INDIENS DU CANADA
Division des services de référence et d'information
Bibliothèque nationale du Canada

Matières

Droits des aborigènes canadiens; Revendications territoriales; Conditions sociales et économiques.

Historique

La collection a été constituée en 1969 par la Commission des revendications des Indiens du Canada, rebaptisée la Commission des droits des Indiens du Canada en 1977. La Commission fut dissoute en janvier 1979, et sa collection passa aux mains de la Bibliothèque nationale le 1er février 1979. Depuis lors, deux petites collections, la collection Whiteside et la collection de la bibliographie sur les Indiens du Canada, sont conservées avec la collection.

Description

On compte trois collections distinctes, non cataloguées, rassemblant des documents publiés et non publiés des années '60 et '70. Les documents publiés plus récemment sur les droits des Amérindiens du Canada font partie de la collection des publications officielles ou de la collection générale de la Bibliothèque nationale du Canada. Ces trois collections sont:

1. La collection sur les droits des Indiens du Canada, transférée de la Commission des droits des Indiens au Canada, et contenant de la documentation historique, juridique et socio-économique publiée avant 1979 et traitant des revendications territoriales aborigènes, ainsi que des documents comparatifs des États-Unis, de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande.

2. La collection Whiteside, contenant environ 3800 articles et rapports publiés principalement dans les années '60 et au début des années '70. Elle englobe tous les aspects des sociétés autochtones. Ceux-ci sont présentés dans la bibliographie de Don Whiteside intitulée: *Aboriginal people : a selected bibliography concerning Canada's first people.*

3. La collection de la bibliographie sur les Indiens du Canada, contenant 183 articles et rapports non publiés traitant des questions sociales, culturelles et économiques autochtones. Ceux-ci ont été rassemblés par Thomas Abler et Sally Weaver aux fins de leur *A Canadian Indian bibliography 1960-1970.* Selon la volonté des auteurs, des copies de ces documents ont été déposées soit à la Bibliothèque nationale du Canada ou à la Bibliothèque nationale du Québec.

Langue

1. La collection sur les droits des Indiens du Canada est majoritairement en anglais, avec quelques documents en français.

2. La collection Whiteside est en anglais.

3. La collection de la bibliographie des Indiens du Canada est en anglais.

Fonds documentaire

1. Collection sur les droits des Indiens du Canada: 5330 rapports, dossiers, discours, etc. non publiés; 500 monographies; 500 publications officielles; 30 périodiques; 130 cartes; 9 mètres linéaires de documentation éphémère.

2. Collection Whiteside: 3800 photocopies d'articles et de rapports publiés et non publiés.

3. Collection de la bibliographie sur les Indiens du Canada: 183 articles et rapports.

Accès bibliographique

1. Collection sur les droits des Indiens au Canada

a. Le catalogue auteur-titre sur fiche offre également un accès sujet limité aux documents antérieurs à 1980. À partir de cette date, les ajouts ont été signalés dans le DOBIS, le système automatisé de catalogage de la Bibliothèque nationale. On utilise les tables de classification et les vedettes-matières de la LC.

b. Deux bibliographies sélectives facilitent l'accès par sujet général:

i. *Indian claims in Canada : an introductory essay and selected list of library holdings = Revendications des Indiens au Canada : un exposé préliminaire et une sélection d'ouvrages disponibles en bibliothèque.* – Ottawa : Centre de documentation et d'aide à la recherche, Commission d'étude des revendications des Indiens, 1975.

ii. *Indian claims in Canada : supplementary bibliography = Revendications des Indiens au Canada : bibliographie supplémentaire.* – Ottawa : Publié pour la Commission des droits des Indiens du Canada par la Bibliothèque nationale du Canada, 1979.

2. Collection Whiteside: *«Indians, Indians, Indians»*, une bibliographie dactylographiée (ca 1979). L'accès par sujet est possible grâce à une bibliographie plus sélective intitulée *Aboriginal people : a selected bibliography concerning Cana-*

da's first people. – Ottawa: National Indian Brotherhood, 1973.

3. Collection de la bibliographie sur les Indiens du Canada: *«Unpublished materials sent to National Library of Canada»* (dactylographié), 1972. L'accès par sujet se fait grâce à la publication *A Canadian Indian Bibliography 1960-1970.* – Toronto : University of Toronto Press, 1974.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs admissibles, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Des services de photocopie et de prêt sont disponibles. Chaque cas est traité séparément.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Il existe un dépliant intitulé: *Canadian Indian Rights Collection = Collection canadienne des droits des indiens* (1984).

TECHNOLOGIE

234

COLLECTION SUR L'HISTOIRE DE L'AVIATION EN MÉMOIRE DE BEATRICE HITCHINS
Special Collections
D.B. Weldon Library
University of Western Ontario

Matières

Avions; Aéronautique militaire; Aviation, histoire.

Historique

La collection, créée vers 1930, fut rassemblée par le professeur Fred H. Hitchins, 1904-1972. Elle comprend des dossiers de recherche que lui-même et d'autres spécialistes du domaine ont rassemblés. On l'a décrite comme la plus importante collection privée sur ce sujet au Canada.

Description

Le fonds réunit des documents sur l'histoire de l'aviation, sur l'aéronautique militaire et sur les Première et Seconde guerres mondiales. D'importantes sources de première main et de nombreux livres rares font partie de la collection. On vise à l'exhaustivité en ce qui a trait au Canada et aux autres pays du Commonwealth, et ce, pour la période comprise entre 1914 et 1945. Les documents sur les États-Unis et les autres pays qui ne font pas partie du Commonwealth sont présents de façon sélective. Présentement, toutes les acquisitions sont sélectives.

Langue

Anglais, français et certaines langues étrangères. La bibliothèque procède actuellement à l'acquisition de documents en français et en anglais.

Fonds documentaire

1500 monographies; 26 publications en série dont 1 abonnement courant; 91 dossiers iconographiques; 350 documents éphémères; 50 manuscrits; des fichiers (15 000 fiches).

Accès bibliographique

La collection figure dans un catalogue distinct qui a été publié (voir ci-dessous). Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées.

Accès matériel

La collection se trouve dans une section réservée aux collections spécialisées. Le public y a accès du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; entre octobre et avril, le samedi, de 10 h à 12 h, et de 13 h à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: Oui, si l'état des documents le permet.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Hopkinson, Marvin W. – *The Beatrice Hitchins Memorial Collection of Aviation History : catalogue.* – Presented by the family of Fred H. Hitchins ; compiled by Marvin W. Hopkinson. – London, Ont. : D.B. Weldon Library, University of Western Ontario, 1976.

235

COLLECTION MCNICOL
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Télécommunications (télégraphe, téléphonie, communications radio).

Historique

La collection, créée en 1942, se compose de la bibliothèque privée de Donald McNicol (1875-1953), président de l'Institute of Radio Engineers, rédacteur de *Telegraph and telephone age* et chargé de cours aux universités Yale et Columbia. Le fonds précède et complète la collection Riche-Covington (voir la notice 236).

Description

Y sont regroupés des ouvrages historiques et des documents d'époque sur la pratique des communications. Les documents se rapportent au télégraphe électrique et sans fil, au téléphone électrique et sans fil, à la radio et à la télévision. La collection renferme de la correspondance, des journaux, des rapports techniques, des livraisons de périodiques et des monographies réunis par McNicol. La collection porte principalement sur les États-Unis au cours de la période comprise entre 1850 et 1942. La bibliothèque achète présentement quelques nouveaux ouvrages historiques sur des sujets connexes.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

629 monographies; 1158 documents dans 160 boîtes-classeurs (albums de coupures de presse, photographies, brochures et lettres). Les documents qui complètent cette collection se trouvent dans la collection principale.

Accès bibliographique

Seules les monographies ont été cataloguées. En plus du catalogue automatisé en ligne, un catalogue distinct imprimé est disponible (voir ci-dessous). Les documents non catalogués sont accessibles. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les documents catalogués avant juin 1980 et après février 1990 sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale. Parmi les bibliographies et les index à consulter, on compte des fichiers «d'édition».

Accès matériel

La collection est accessible au public en hiver, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Catalogue of the McNicol Collection of books on telegraphy, telephony and radio contained in the Douglas Library, Queen's University. – Kingston, Ont. : Queen's University, Douglas Library, 1942.

236

COLLECTION RICHE-COVINGTON
Special Collections
Douglas Library
Queen's University

Matières

Radioastronomie, science et technologie, histoire.

Historique

La collection a débuté en 1973 avec deux livres offerts par M. et Mme Arthur Covington. Un fonds de fiducie Riche-Covington fut institué la même année pour l'entretien de la collection et l'acquisition de sources de première main touchant l'histoire de la science et des techniques de la radioastronomie. Le fonds est complété par la collection McNicol (voir la notice 235).

Description

La collection traite du développement de la radioastronomie au Canada. Elle comprend des documents sur l'astrophysique, la radioastronomie, la radioastronomie solaire, la radarastronomie et les débuts de la radioastronomie. On y trouve des sources de première main et des documents imprimés rassemblés par le donateur (brochures, correspondance, journaux, rapports, affiches, livraisons de périodiques et monographies). La collection porte sur la période allant de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. La bibliothèque achète de nouveaux ouvrages traitant de sujets connexes. Le donateur ajoute régulièrement des documents à la collection.

Langue

Anglais.

Fonds documentaire

1264 documents (y compris des monographies, des publications en série, des brochures, de la correspondance, des coupures de presse, des rapports de comité, etc.). Les documents conservés dans la bibliothèque de physique sont plus généraux et complètent la collection.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée bien qu'une bibliographie publiée soit disponible (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est accessible au public en hiver, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et de 19 h à 22 h; en été, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Prêt entre bibliothèques: À la discrétion du conservateur.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Riche-Covington Collection. – *A catalogue of the Riche-Covington Collection in Queen's University Library*. – Kingston, Ont. : Queen's University, Douglas Library, 1984.

237

COLLECTION SIMCOE
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Histoire militaire; Art et science militaire; Simcoe, John Graves.

Historique

La collection fut offerte en 1927 à la bibliothèque de l'Université de Toronto par Sir Leicester Harmsworth. Elle se compose de livres provenant de la bibliothèque de John Simcoe—mort aux environs de 1759 à Wolford Lodge, Devon, en Angleterre—et de la bibliothèque de son fils, John Graves Simcoe (1752-1806), premier lieutenant-gouverneur du Haut-Canada.

Description

La collection comprend surtout des monographies sur la science et la tactique militaire du XVIII^{e} siècle.

Langue

Anglais et français.

Fonds documentaire

Environ 200 volumes.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée.

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

THÉÂTRE ET DANSE

238

COLLECTION HENRY H. CRAPO SUR LA DANSE
Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Danse, histoire; Ballet, histoire; Notation chorégraphique; Chorégraphie.

Historique

La collection fut créée en 1975. M. Henry H. Crapo, ancien professeur à l'Université de Waterloo, fit don à l'origine de 150 documents et continue à enrichir la collection. En 1982, la bibliothèque acheta la collection Chaffee et Butsova qui comprenait 300 volumes. Des subventions ont contribué à développer le fonds.

Description

La collection a été décrite comme étant «la seule collection spécialisée d'une certaine importance quantitative de documents rares sur l'histoire de la danse et du ballet que l'on puisse trouver au Canada» (*Dance resources in Canadian literature*, 1983). Elle couvre l'histoire de la danse et du ballet du XVI^{e} siècle jusqu'à nos jours et comprend des traités faisant époque de Noverre, Feuillet et Beaumont. Les documents rares comprennent entre autres *Basses danses* (Lyon, 1535) et le volume IV de *Le répertoire des bals* (1763). On trouve également des exemplaires uniques du *Journal des spectacles* (Paris, 1764-1772). La politique d'acquisition se concentre sur l'histoire de la chorégraphie et de la notation chorégraphique, sur le ballet romantique ainsi que sur l'histoire et l'ethnologie de la danse.

Langue

Anglais, français et certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

1250 monographies; 5 cm de dossiers sur les concours de danse de Vestris; 2,5 cm de manuscrits; 2,5 cm de carnets de notes.

Accès bibliographique

Le fonds est catalogué et intégré à la collection générale de la bibliothèque. Il y a également un catalogue publié (voir ci-dessous). Les documents non catalogués sont repérables par auteur et par titre dans le système automatisé des acquisitions de la bibliothèque. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés d'après la cote topographique des livres rares et (ou) les tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC (le cas échéant). Les bibliographies générales sur la danse ont été annotées pour refléter les ouvrages de la collection.

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle Doris Lewis réservée aux livres rares. Elle est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h, et de 13 h à 16 h. En dehors de ces heures, on peut avoir accès à la collection sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS et si l'état des documents le permet. Les documents prêtés doivent être consultés dans une salle réservée aux livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of Waterloo. Library. – *A catalogue of the dance collection in the Doris Lewis Rare Book Room, University of Waterloo Library.* – Compiled by Susan Bellingham, with the assistance of Anne Pihura. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, ©1979. – (University of Waterloo Library bibliography ; no. 3).

University of Waterloo. Library. – *A catalogue of the dance collection in the Doris Lewis Rare Book Room, University of Waterloo Library.* – Compiled by Susan Bellingham. – 2nd ed. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, ©1983. – (University of Waterloo bibliography ; no. 10).

Voir aussi le *Doris Lewis recent acquisitions newsletter* (différentes livraisons) et les articles parus dans le *Dance research journal* (1980) et le *Canadian library journal* (1981).

239

COLLECTION SUR LE THÉÂTRE JAPONAIS
East Asian Library
University of Toronto

Matières

No, pièces de théâtre; Kabuki, pièces de théâtre; Kyogen, pièces de théâtre; Drame japonais; Théâtre, Japon.

Historique

La collection fut créée en 1961.

Description

Le fonds comprend des textes originaux du théâtre Kabuki et No, ainsi que des ouvrages généraux sur le théâtre japonais. On y trouve aussi des documents sur l'évolution historique des arts du spectacle japonais et d'authentiques estampes sur bois multicolores (Ukiyoe). La collection porte principalement sur les pièces de théâtre japonaises, depuis les pièces du VIII^{e} siècle jouées dans la ville de Nara, jusqu'aux pièces modernes présentées dans les villes de Tokyo et de Kyoto. Les publications traitant de la confection des costumes et des masques sont exclues de la collection. La bibliothèque continue d'acheter des documents, principalement ceux écrits en langue vernaculaire.

Langue

Les documents en japonais prédominent. Les sources les plus importantes en anglais sont aussi acquises.

Fonds documentaire

707 monographies; 33 titres de publications en série dont 20 abonnements courants.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée sur fiche. Les quelques documents non catalogués sont accessibles. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées et les fonds répertoriés dans le RLIN CJK et dans l'UTLAS.

Accès matériel

La collection est accessible aux chercheurs du lundi au vendredi, de 9 h à 19 h 30, et le samedi, de 12 h

à 16 h; en été, les lundis, mercredis, et vendredis, de 9 h à 17 h, les mardis et jeudis, de 9 h à 19 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Aucune à l'heure actuelle.

240

COLLECTION SUR LE THÉÂTRE POUR LES JEUNES
Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto

Matières

Théâtre; Drame; Costumes; Décors de théâtre et mise en scène.

Historique

La collection, acquise de Desmond Seaton Reid, fut créée en 1970.

Description

Il s'agit d'une vaste collection de gravures et de lithographies représentant des acteurs et des scènes de différentes pièces de théâtre britanniques et européennes. Des textes d'un grand nombre de pièces accompagnent les gravures. Chaque estampe représente des acteurs dans des costumes et des poses utilisées dans des productions réelles. Les décors étaient également reproduits. Les gravures les plus anciennes étaient conçues comme des portraits souvenirs pour les habitués adultes du théâtre et montraient chaque acteur dans ses rôles préférés. Les plus récentes illustrent tous les personnages et les décors d'une production réelle et comprennent souvent un livret assorti du texte intégral de la pièce. Ces gravures étaient destinées à un jeune auditoire qui devait découper les personnages ainsi que les décors et présenter la pièce à de jeunes enfants gardés dans des pouponnières en utilisant une réplique de format réduit d'un vrai théâtre. Les pièces comprenaient aussi bien des oeuvres de Shakespeare et de Scott que des contes de fée, des pantomimes et des mélodrames. Les gravures, particulièrement les plus anciennes, fournissent une précieuse documentation sur l'histoire du théâtre britannique au XIX^{e} siècle. Elles dépeignent en effet les styles de mise en scène, de costumes, de décors et d'interprétation et montrent la popularité de différents genres et de productions particulières.

Le fond antérieur à 1850 est particulièrement important. Il comprend plus de 600 gravures publiées par William West—l'un des premiers éditeurs—entre 1811 et 1831. C'est une collection importante et complète et seuls la British Library, le Victoria and Albert Museum et Harvard University ont de collections comparables. La collection traite surtout de la Grande-Bretagne mais comprend quelques exemples de pays européens. Elle contient des documents qui vont de 1811 aux années '40.

Langue

Les documents en anglais prédominent. Il y a quelques exemples de théâtre juvénile allemand, danois, français et espagnol.

Fonds documentaire

6000 gravures de personnages, de décors, et de portraits de théâtre; 250 livrets de pièces pour les accompagner. Il y a aussi des gravures ornées de papier brillant; 2 dioramas et 2 maquettes de théâtres-jouets. Les gravures sont en couleurs ou en noir et blanc; certaines ont été découpées et collées sur du carton.

Accès bibliographique

La collection n'est pas cataloguée. Elle est classée par éditeur et titre des pièces. Un catalogue d'exposition est également disponible (voir ci-dessous).

Accès matériel

La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

A penny plain, twopence coloured. – Toronto : Thomas Fisher Rare Book Library, 1976.

241

COLLECTION DE MARIONNETTES ROSALYNDE STEARN
Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill

Matières

Marionnettes et pièces pour marionnettes.

Historique

La collection fut rassemblée à l'origine par la marionnettiste canadienne Rosalynde Osborne Stearn afin de constituer une bibliothèque complète sur le théâtre de marionnettes. Elle contient des exemples typiques de marionnettes caractérisant les différentes périodes et les différents pays. En 1953, Rosalynde Stearn fit don de sa collection à l'Université McGill. La bibliothèque a enrichi le fonds en y ajoutant des livres et des marionnettes.

Description

La collection comprend des livres et des périodiques datant des XIX^{e} et XX^{e} siècles sur le théâtre de marionnettes en diverses langues européennes, ainsi que des manuscrits de pièces pour marionnettes. Elle comprend des marionnettes d'Europe, d'Asie (y compris des silhouettes pour le théâtre d'ombres) et des Amériques datant des XVIII^{e}, XIX^{e} et XX^{e} siècles, des théâtres-jouets, des gravures et des affiches.

Langue

Anglais et certaines langues européennes.

Fonds documentaire

2714 monographies; 171 marionnettes; des théâtres-jouets; des portraits de théâtre, des peintures, des gravures et des affiches.

Accès bibliographique

Un catalogue imprimé, organisé par vedette principale, permet le repérage de la collection (voir ci-dessous). Les nouvelles acquisitions qui ne figurent pas dans le catalogue sont repérables par vedette principale dans un fichier manuel.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h; en été, du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h.

Prêt entre bibliothèques: Non.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Rosalynde Stearn Puppet Collection. – ***The Rosalynde Stearn Puppet Collection.*** – Montréal : McGill University Library, 1961. – (Special Collections/McGill University Library ; no. 4).

ÉTUDES SUR LES FEMMES

242

BIBLIOTHÈQUE LADY ABERDEEN SUR L'HISTOIRE DES FEMMES
Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Femmes, histoire, XIX^{e} et XX^{e} siècle.

Historique

La collection fut rassemblée par le Conseil national des femmes du Canada. Des dons des membres du Conseil et ceux d'autres conseils ont contribué à enrichir la collection. Le Conseil fit don de sa collection à l'université en 1967, dans le cadre d'un projet réalisé par son comité des arts et des lettres pour souligner le centenaire du Canada. À l'occasion, le Conseil, les autres conseils et des membres individuels continuent à l'enrichir.

Description

Il s'agit d'une collection variée, composée de monographies, de périodiques, de documents gouvernementaux, de brochures, de coupures de presse, de manuscrits et de publications éphémères sur l'histoire des femmes avec emphase sur le Canada. On y trouve surtout des oeuvres littéraires et biographiques écrites par des membres du Conseil ou à leur sujet. La collection renferme aussi toute l'oeuvre publiée d'Isabel Mackay et d'Elaine Catley, ainsi que des documents sur des organismes de femmes du monde entier. Les archives comprennent des documents des membres suivants du Conseil: Elizabeth Long, Elizabeth Smith Shortt, Emily Murphy et Isabel Mackay. La collection porte sur les XIX^{e} et XX^{e} siècles.

Langue

Anglais, français et certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

1787 monographies; 100 publications en série (aucun abonnement courant); des archives, des brochures, des publications éphémères se rapportant aux membres du Conseil.

Accès bibliographique

La collection figure dans le catalogue général de la bibliothèque ainsi que dans deux catalogues imprimés (voir ci-dessous). Il y a également des fichiers dans la salle des livres rares et dans le catalogue public. Les documents non catalogués sont repérables par auteur et par titre dans le système automatisé des acquisitions de la bibliothèque. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés d'après la cote topographique des livres rares et (ou) les tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale et dans le ESTC (le cas échéant). Les bibliographies générales sont annotées pour refléter les fonds de la bibliothèque.

Accès matériel

Une partie de la collection se trouve dans la salle Doris Lewis réservée aux livres rares. Les autres documents sont dans la collection de prêt. La collection est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h. En dehors de ces heures, on peut consulter la collection sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS et si l'état des documents le permet. Les documents prêtés doivent être consultés dans une salle réservée aux livres rares

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

University of Waterloo. Library. Lady Aberdeen Collection. – *A catalogue of the Lady Aberdeen Library on the history of women in the University of Waterloo library.* – Compiled by Jane Britton. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, ©1982.

Bellingham, Susan. – *Isabel Ecclestone Mackay bibliography.* – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, ©1987.

Des articles dans *Atlantis* (1985), *Canadian women's studies = Les cahiers de la femme* (1980), *Special collections* (1985).

243

ÉTUDES SUR LES FEMMES
Mount Saint Vincent University Library
Mount Saint Vincent University

Matières

Femmes, histoire; Rôles des sexes.

Historique

La collection, créée en 1967 fut rassemblée par soeur Catherine Wallace, alors présidente de l'université. Un fonds de Petro Canada et des subventions en assurent le financement.

Description

Dans les Maritimes, cette collection constitue une ressource majeure sur l'histoire des femmes. Elle comprend la plupart des documents publiés entre 1500 et 1940. La collection met surtout l'accent sur les publications d'Europe et d'Amérique du Nord. Les éditions sur microforme des collections de recherche suivantes sont disponibles: Gerristen, histoire des femmes, ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté, internationale des résistants à la guerre, ainsi que les archives de la coalition pour le désarmement nucléaire. La collection exclut les archives privées et les publications qui ne sont pas en caractères romains. Les archives sont acquises quand elles deviennent disponibles sur microforme.

Langue

La collection est multilingue (anglais, allemand, italien, néerlandais, russe, polonais, espagnol). Les documents en langues étrangères sont acquis de façon sélective.

Fonds documentaire

5000 monographies; 361 publications en série dont 30 abonnements courants; 12 469 microformes; 4185 manuscrits sur microforme.

Accès bibliographique

La collection est cataloguée. Des catalogues imprimés distincts sont disponibles. Les vedettes-matière et les tables de classification de la LC sont utilisées. Les fonds sont répertoriés dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale, dans le Nova Scotia Union Catalogue et dans le consortium NOVANET.

Accès matériel

La collection est accessible au public du lundi au dimanche, de 9 h à 22 h.

Prêt entre bibliothèques: Oui.

Reprographie: Oui.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Les préfaces des catalogues.

244

ÉTUDES SUR LES FEMMES
Dana Porter Library
University of Waterloo

Matières

Femmes, histoire.

Historique

La collection fut créée en 1976. Les principaux donateurs furent le Toronto Women's Press Club, la Fédération canadienne des femmes diplômées des universités et le Doris Lewis Memorial Book Fund. La bibliothèque a également bénéficié de subventions.

Description

Il s'agit d'un vaste fonds sur l'histoire des femmes, particulièrement au Canada. On y trouve *The history of Emily Montague* de Frances Brooke (London : Printed for J. Dodsley, 1769), le premier roman situé au Canada, des oeuvres littéraires rares écrites

par des Canadiennes, des archives et des collections de livres ayant appartenu à des écrivaines canadiennes, ainsi que les principaux traités sur le féminisme. On y trouve également les premières éditions de Virginia Woolf et de Dorothy Livesay, ainsi que les oeuvres de Gwendolyn MacEwen, Elizabeth Brewster, Anne Marriott, P.K. Page, etc. Le fonds renferme plusieurs collections importantes de réimpressions et de microformes sur l'histoire des femmes («HERstory»), sur la sexualité, le mariage et la famille, ainsi que la collection de Harvester Press. La bibliothèque acquiert des documents pour étayer l'enseignement et la recherche dans le cadre du programme d'études des femmes.

Langue

Anglais, français et certains documents en langues étrangères.

Fonds documentaire

2000 monographies; 212 publications en série; 40 collections de manuscrits.

Accès bibliographique

La collection figure dans le catalogue général de la bibliothèque. Un fichier manuel distinct est également mis à jour. Les documents non catalogués sont repérables par auteur et par titre dans le système automatisé des acquisitions de la bibliothèque. Les vedettes-matière de la Bibliothèque nationale ainsi que celles de la LC sont utilisées. Les documents sont classifiés d'après la cote topographique des livres rares et (ou) les tables de classification de la LC. Les fonds sont répertoriés dans le University of Waterloo Union Catalogue, dans le Catalogue collectif de la Bibliothèque nationale, et dans le ESTC (le cas échéant).

Accès matériel

La collection se trouve dans la salle Doris Lewis réservée aux livres rares. Elle est accessible au public sur présentation d'une pièce d'identité, du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h, et de 13 h à 16 h. En dehors de ces heures, la consultation est possible sur rendez-vous.

Prêt entre bibliothèques: Uniquement aux bibliothèques membres du IUTS et si l'état des documents le permet. Les documents prêtés doivent être consultés dans une salle réservée aux livres rares.

Reprographie: Oui, si l'état des documents le permet.

Services de consultation: Oui.

Publications qui décrivent la collection

Des articles parus dans les périodiques suivants:

Atlantis (1985); *Canadian women' studies = Les cahiers de la femme* (1980); *Special collections* (1985).

Une partie de la collection est décrite dans:

University of Waterloo. Library. Lady Aberdeen Collection. – *A catalogue of the Lady Aberdeen Library on the history of women in the University of Waterloo Library.* – Compiled by Jane Britton. – Waterloo, Ont. : University of Waterloo Library, ©1982.

ANNEXE A

COLLECTIONS

Bibliothèque Lady *Aberdeen* sur l'histoire des femmes 242

Collection Frank Dawson *Adams* 226

Collection Conrad *Aiken* 086

Collection d'*almanachs* de la Nouvelle-Écosse 019

Collection sur les *Anabaptistes* et les Mennonites 191

Collection d'*annuaires* de villes du Canada 040

Collection sur l'*apiculture* 184

Bibliothèque en mémoire de Mary Mellish *Archibald* 178

Collection *Aristote* 192

Collection *Arkley* d'ouvrages historiques de littérature pour enfants 087

Bibliothèque de l'*Association* canadienne pour l'éducation des adultes (ACEA) 028

Auteurs de Nouvelle-Écosse 150

Collection *Baby* 037

Collection *Bacon* 193

Collection *Bagnani* 088

Collection W.H. *Bartlett* 010

Collection *Batchinsky* 038

Collection *Baxter* 001

Collection George *Beans* de cartes japonaises de la période Tokugawa 022

Collection *Beaverbrook* de livres rares 089

Collection Samuel *Beckett* 090

Collection Winthrop Pickard *Bell* d'Acadiana 039

Collection *Belloc* 091

Collection Sir John *Betjeman* 092

Collection *Bewick* 002

Collection de *bibles* 194

Collection de *bibles* 195

Collection *Bray* 196

Collection de *brochures* politiques britanniques du XVIII[e] siècle 230

Collection Harcourt *Brown* sur Voltaire 094

Collection John *Buchan* 095

Collection *Buchanan* 096

Collection Richard Maurice *Bucke* 097

Collection Bliss *Carman* 099

Cartes de l'Amérique du Nord, 1556-1940 024

Collection de *cartes* historiques canadiennes 023

Catalogues de libraires-antiquaires et de ventes aux enchères 009

Catalogues de libraires canadiens 011

Collection *celte* 042

Collection Sir E.K. *Chambers* sur Shakespeare 100

Collection J. Robert *Charette* en mémoire de Montessori 029

Collection Edward *Checkland* sur l'enseignement à distance 030

Collection G.K. *Chesterton* 198

Collection Rosa Breithaupt *Clark* 003

Collection *Colbeck* 102

Collection *Coleridge* 103

Collection William *Colgate* sur l'imprimerie 013

Collection sur la *Contre-Réforme* 200

Covenantaires écossais 224

Collection Henry H. *Crapo* sur la danse 238

Collection *Curwen* Press 105

Collection *Dalhousie* sur Bacon 201

Collection *Darwin* 185

Collection Edgar et Dorothy *Davidson* de Canadiana 046

Collection en mémoire de Lillian *Davies* 106

Collection Bertram R. *Davis* sur Southey 107

Collection *De Lury* 108

Collection Daniel *Defoe* 109

Collection *Dickens* 110

Collection de *documents* audio-visuels pour les programmes d'études 031

Collection A.M. *Donaldson* sur Burns 111

Collection sur les *Doukhobors* 047

Collection Stillman *Drake* sur Galilée 227

Collection sur les *droits* des Indiens du Canada 233

Collection John *Dryden* 112

Collection L.B. *Duff* 014

Collection Douglas *Duncan* 113

Collection *Einstein* 228

Émigration écossaise (particulièrement vers l'Amérique du Nord et l'Ontario) 069

Collection *Endicott* 114

Collection *Érasme* 203

Collection sur l'*Estrie* 048

Collection d'*études* locales sur l'Ontario 063

Études rurales et agricoles écossaises 000

Études sur les femmes 243

Études sur les femmes 244

Collection d'*études* sur Terre-Neuve 059

Collection *Euclide* 173

Euclide et l'histoire des mathématiques 172

Fiction populaire britannique, 1770-1830 093

Collection Joe *Fishstein* d'ouvrages de poésie yiddish 116

Collection Frank *Flemington* sur Ralph Waldo Emerson 117

Collection *Forbes* 204

Collection Ralph *Ford* sur John Bunyan 118

Collection sur la *franc-maçonnerie* 216

Collection Norman *Friedman* sur Christopher Morley 122

Collection Norman *Friedman* sur Rudyard Kipling 120

Collection Norman *Friedman* sur Stephen Leacock 121

John *Galt* et la Canada Company 049

Collection *Gardner* sur les études nordiques 186

Collection Marshall J. *Gauvin* 205

Collection sur la *génétique* des populations 177

Collection Monk *Gibbon* 123

Collection Eric *Gill* 015

Collection *Gilson* 206

Collection Oliver *Goldsmith* 124

Collection *Grabhorn Press* 125

Collection Robert *Graves* 126

Collection Frederick Philip *Grove* 127

Collection sur la *Guerre* civile espagnole 076

Collection Thomas Chandler *Haliburton* 128

Collection Thomas Chandler *Haliburton* 129

Collection T. Glendenning *Hamilton* 232

Collection Jason A. *Hannah* 175

Collection Rufus *Hathaway* de littérature canadienne 130

Histoire de l'Église et de la religion en Écosse 199

Histoire des familles et des clans écossais 070

Collection sur l'*histoire* des sciences vétérinaires 187

Collection sur l'*histoire* et la politique de la Tchécoslovaquie 045

Collection sur l'*histoire* militaire canadienne 041

Histoire militaire et régimentaire écossaise 071

Histoire naturelle à l'époque victorienne 190

Collection sur l'histoire de l'aviation en mémoire de Beatrice *Hitchins* 234

Collection *Hobbes* 207

Collection Wenceslaus *Hollar* d'eaux-fortes 004

Collection *Howay-Reid* 050

Collection David *Hume* 208

Collection d'*hymnologie* 179

Collection sur l'*Île-du-Prince-Édouard* 065

Collection sur les *imprimeries* spécialisées dans les éditions rares 020

Imprimés en langues autochtones 148

Collection d'*imprimés* musicaux antérieurs à 1800 181

Collection *islandaise* 131

Collection *jacobite* 051

Collection Henry *James* 133

Collection *Javitch* 052

Collection *jésuitique* 209

Collection Samuel *Johnson* 134

Collection James *Joyce* 135

Bibliothèque du *Juridisch-politischer Leseverein de Vienne* 053

Collection Georg *Kaiser* 136

Collection Robert S. *Kenny* 054

Collection John Maynard *Keynes* 027

Collection *Kingdon* 210

Collection Charles *Kingsley* 137

Collection *Kipling* 138

Collection Archibald *Lampman* 139

Collection Lawrence *Lande* de Canadiana 055

Collection Lawrence *Lande* sur William Blake 140

Collection *Langdon* 005

Collection D.H. *Lawrence* 141

Collection D.H. *Lawrence* 142

Livres d'artistes canadiens 012

Livres de colporteurs 043

Livres de colporteurs écossais 021

Collection de *livres* et de brochures rares sur l'Ouest canadien 081

Collection de *livrets* d'opéra 180

Famille *Lizars* (graveurs, typographes et éditeurs) 017

Collection *Locke* 211

Collection *Lonergan* 212

Collection Malcolm *Lowry* 143

Collection Malcolm *Lowry* 144

Collection Jacob M. *Lowy* 213

Collection sur *Luther* et le Luthéranisme 214

Collection *Lyman* 188

Collection Thoreau *MacDonald* 006

Collection *McNicol* 235

Collection Gregor *Malantschuk* sur Søren Kierkegaard 215

Collection de *manuels* scolaires de l'Ontario 033

Collection de *manuels* scolaires de l'Ontario, 1846-1970 034

Collection de *manuels* scolaires québécois 035

Collection Louis *Melzack* de Canadiana 056

Collection de la *Middle Hill Press* 018

Missionnaires presbytériens canadiens aux Nouvelles-Hébrides 197

Collection L.M. *Montgomery* 147

Collection William Inglis *Morse* 057

Collection Thomas *Murray* 058

Musée domestique de livres d'artistes 016

Musique écossaise 183

Collection d'estampes sur *Napoléon* 007

Collection *Newman* 217

Collection *Niagara* 060

Collection sur le *Nord-est* ontarien 061

Collection régionale sur le *Nord-ouest* ontarien 062

Collection sur *l'opéra* 182

Bibliothèque *Osler* 176

Collection d'*ouvrages* de littérature australienne moderne 145

Collection d'*ouvrages* de littérature canadienne 098

Collection d'*ouvrages* de littérature contemporaine 104

Collection d'*ouvrages* de littérature de jeunesse 101

Collection d'*ouvrages* de petites maisons d'édition canadiennes-anglaises 115

Collection d'*ouvrages* de poésie 156

Collection d'*ouvrages* de poésie canadienne du XIX^{e} siècle 149

Collection d'*ouvrages* de poésie canadienne moderne 146

Collection spéciale d'*ouvrages* de poésie moderne 162

Collection d'*ouvrages* de science-fiction et de futurologie 158

Collection sur le *pacifisme* 231

Collection sur la *paléographie* 064

Périodiques littéraires ukrainiens, 1917-1930 165

Collection *Petlice* 151

Collection de *pièces* de théâtre italiennes 132

Collection Edith et Lorne *Pierce* de Canadiana 066

Collection Alexander *Pope* 152

Collection Ezra *Pound* 153

Collection E.J. *Pratt* 154

Collection sur la *Première* Guerre mondiale 083

Collection historique pour les *programmes* d'études 032

Rapports de sociétés 026

Collection Sir Herbert *Read* 008

Collection *Redpath* de tracts 067

Répertoires géographiques chinois 025

Collection Major John *Richardson* 155

Collection *Riche-Covington* 236

Collection *Rousseau* 218

Bibliothèque de *Russell* 220

Bibliothèque de soutien aux archives de Bertrand *Russell* 221

Collection Bertrand *Russell* 222

Ouvrages de Bertrand *Russell* 219

Collection A.C. *Rutherford* de documents sur l'Ouest canadien 068

Collection *Sable* 157

Collection de *Salzbourg* 085

Bibliothèque de George *Santayana* 223

Schisme de l'Église d'Écosse 202

Collection de *science-fiction* en français 119

Collection Ernest Thompson *Seton* 189

Collection *Shakespeare* 159

Collection George Bernard *Shaw* 160

Collection *Shelden* sur l'Australie 073

Bibliothèque Adam *Shortt* de Canadiana 074

Collection *Simcoe* 237

Collection *slave* 075

Collection A.J.M. *Smith* 161

Socialisme chrétien (Owénistes) 229

Collection de marionnettes Rosalynde *Stearn* 241

Collection J.J. *Stewart* 077

Collection *Stockett* sur Thomas J. Wise 168

Collection Eugene *Strens* sur les mathématiques récréatives 174

Collection G. William *Stuart* sur Milton 163

Collection Jonathan *Swift* 164

Système juridique chinois 084

Collection A.J.T. *Taylor* 078

Collection sur la *Tchécoslovaquie* de 1968 044

Collection sur la *tempérance* 079

Collection sur le *théâtre* japonais 239

Collection sur le *théâtre* pour les jeunes 240

Collection sur la *topographie* britannique 036

Topographie, histoire locale et régionale de l'Écosse 072

Traité d'union et expérience de Darien 080

Collection en mémoire de Reginald E. *Watters* 166

Collection H.G. *Wells* 167

Wesleyana 225

Collection Robert J. *Woods* sur la Californie et sur l'Ouest américain 082

Collection *Woolf/Hogarth Press/Bloomsbury* 169

Collection Darwin *Yarish* sur George William Russell (AE) 170

Collection W.B. *Yeats* 171

ANNEXE B

INSTITUTIONS

Nota: Sauf indication contraire, les numéros de téléphone correspondant aux collections sont indiqués avec l'adresse.

UNIVERSITY OF ALBERTA

Herbert T. Coutts Library
University of Alberta
Education Building South
Edmonton, Alberta
T6G 2G5
Tél: (403) 492-3770 ou 492-3776

Collection de *documents* audio-visuels pour les programmes d'études 031

Collection historique pour les *programmes* d'études 032

Humanities and Social Sciences Library
University of Alberta
Rutherford North
Edmonton, Alberta
T6G 2J4
Tél: (403) 492-3794

Bibliothèque du *Juridisch*-politischer Leseverein de Vienne 053

Rapports de sociétés 026

Bruce Peel Special Collections Library
University of Alberta
B-7 Rutherford S.
Edmonton, Alberta
T6G 2J8
Tél: (403) 492-5998

Collection *Curwen* Press 105

Fiction populaire britannique, 1770-1830 093

Collection Ralph *Ford* sur John Bunyan 118

Collection *Grabhorn* Press 125

Collection *Javitch* 052

Collection Georg *Kaiser* 136

Collection D.H. *Lawrence* 141

Musée domestique de livres d'artistes 016

Collection A.C. *Rutherford* de documents sur l'Ouest canadien 068

Collection de *Salzbourg* 085

Collection Robert J. *Woods* sur la Californie et sur l'Ouest américain 082

ATHABASKA UNIVERSITY

Athabaska University Library
Athabaska University
P.O. Box 10 000
Athabaska, Alberta
T0G 2R0
Tél: (403) 675-6259

Collection Edward *Checkland* sur l'enseignement à distance 030

ATLANTIC SCHOOL OF THEOLOGY

Atlantic School of Theology Library
Atlantic School of Theology
640 Francklyn St.
Halifax, Nova Scotia
B3H 3B5
Tél: (902) 423-7986

Missionnaires presbytériens canadiens aux Nouvelles-Hébrides *197*

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA

395, rue Wellington
Ottawa, Ontario
K1A 0N4

Collection d'*annuaires* de villes du Canada (613) 995-9481 040

Collection sur les *droits* des Indiens du Canada (613) 995-9481 233

Imprimés en langues autochtones (613) 996-1318 148

Livres d'artistes canadiens (613) 996-1318 012

Collection Jacob M. *Lowy* (613) 995-7960 213

Collection d'*ouvrages* de littérature de jeunesse (613) 996-2300 101

UNIVERSITÉ BISHOP'S
Bibliothèque commémorative John Bassett
Université Bishop's
Lennoxville, Québec
J1M 1Z7
Tél: (819) 822-9606

Collection sur l'*Estrie* 048

UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA
Special Collections
University of British Columbia Library
University of British Columbia
1956 Main Mall
Vancouver, British Columbia
V6T 1Y3
Tél: (604) 228-2521

Collection *Arkley* d'ouvrages historiques de littérature pour enfants 087

Collection George *Beans* de cartes japonaises de la période Tokugawa 022

Collection de *cartes* historiques canadiennes 023

Collection *Colbeck* (604) 228-2521 ou 228-2232 102

Collection A.M. *Donaldson* sur Burns 111

Collection sur les *Doukhobors* (604) 228-2607 ou 228-4363 047

Collection *Howay*-Reid 050

Collection Malcolm *Lowry* 144

Collection Thomas *Murray* 058

Collection *Stockett* sur Thomas J. Wise (604) 228-2521 ou 228-2232 168

Collection A.J.T. *Taylor* 078

BROCK UNIVERSITY
Brock University Library
Brock University
St. Catharine's, Ontario
L2S 3A1
Tél: (416) 688-5550, ext. 3233

Collection *Niagara* (416) 688-5550, ext. 3264 060

UNIVERSITY OF CALGARY
MacKimmie Library
University of Calgary
2500 University Drive N.W.
Calgary, Alberta
T2N 1N4
Tél: (403) 220-5962

Collection Eugene *Strens* sur les mathématiques récréatives 174

CAMPION COLLEGE
Campion College Library
Campion College
University of Regina
Regina, Saskatchewan
S4S 0A2
Tél: (306) 359-1234

Collection *jésuitique* 209

CARLETON UNIVERSITY
MacOdrum Library
Carleton University
Colonel By Drive
Ottawa, Ontario
K1S 5J7
Tél: (613) 788-2735

Collection *Batchinsky* (613) 788-2739 038

Collection spéciale d'*ouvrages* de poésie moderne (613) 788-2739 162

COLLÈGE MILITAIRE ROYAL DU CANADA
Bibliothèque Massey
Collège militaire royal du Canada
Kingston, Ontario
K7K 5L0
Tél: (613) 541-6330

Collection sur l'*histoire* militaire canadienne 041

Collection en mémoire de Reginald E. *Watters* 66

UNIVERSITÉ CONCORDIA
Bibliothèque Vanier
Campus Loyola
Université Concordia
7141, rue Sherbrooke Ouest
Montréal, Québec
H4B 1R6
Tél: (514) 848-7766

Collection *Belloc* 091

Collection sur la *franc-maçonnerie* 216

CONRAD GREBEL COLLEGE
Conrad Grebel College Library
Conrad Grebel College
Waterloo, Ontario
N2L 3G6
Tél: (519) 885-0220

Collection sur les *Anabaptistes* et les Mennonites 191

DALHOUSIE UNIVERSITY
Killam Memorial Library
Dalhousie University
Halifax, Nova Scotia
B3H 4H8
Tél: (902) 494-3611

Collection *d'almanachs* de la Nouvelle-Écosse 019

Auteurs de Nouvelle-Écosse 150

Collection *Dalhousie* sur Bacon 201

Collection Thomas Chandler *Haliburton* 128

Collection *Kipling* 138

Collection William Inglis *Morse* 057

Collection d'*ouvrages* de littérature australienne moderne 145

Collection d'*ouvrages* de petites maisons d'édition canadiennes-anglaises 115

Collection J.J. *Stewart* 077

UNIVERSITY OF GUELPH
University of Guelph Library
University of Guelph
Guelph, Ontario
N1G 2W1
Tél: (519) 824-4120, poste 3413

Collection sur l'*apiculture* 184

Collection W.H. *Bartlett* 010

Covenantaires écossais 224

Collection en mémoire de Lillian *Davies* 106

Émigration écossaise (particulièrement vers l'Amérique du Nord et l'Ontario) 069

Études rurales et agricoles écossaises 000

John *Galt* et la Canada Company 049

Histoire de l'Église et de la religion en Écosse 199

Histoire des familles et des clans écossais 070

Collection sur l'*histoire* des sciences vétérinaires 187

Histoire militaire et régimentaire écossaise 071

Collection *jacobite* 051

Livres de colporteurs écossais 021

Famille *Lizars* (graveurs, typographes et éditeurs) 017

Collection de *manuels* scolaires de l'Ontario 033

Collection L.M. *Montgomery* 147

Musique écossaise 183

Schisme de l'Église d'Écosse 202

Collection George Bernard *Shaw* 160

Topographie, histoire locale et régionale de l'Écosse 072

Traité d'union et expérience de Darien 080

UNIVERSITY OF KING'S COLLEGE
University of King's College Library
University of King's College
6350 Coburg Road
Halifax, Nova Scotia
B3H 2A1
Tél: (902) 422-1271, poste 129

Collection *Bray* 196

Collection *Kingdon* 210

LAKEHEAD UNIVERSITY
Chancellor Paterson Library
Lakehead University
Oliver Rd.
Thunder Bay, Ontario
P7B 5E1
Tél: (807) 343-8207

Collection régionale sur le *Nord-ouest* ontarien 062

UNIVERSITÉ LAURENTIENNE
Bibliothèque J.N. Desmarais
Université Laurentienne
Chemin Ramsey
Sudbury, Ontario
P3E 2C6
Tél: (705) 675-1151, poste 3332

Collection *Gardner* sur les études nordiques 186

Collection sur le *Nord-est* ontarien 061

UNIVERSITÉ LAVAL
Bibliothèque de l'Université Laval
Pavillon Bonenfant
Université Laval
Ste-Foy, Québec
G1K 7P4
Tél: (418) 656-2008

Collection d'*imprimés* musicaux antérieurs à 1800 181

Collection de *manuels* scolaires québécois 035

Collection de *science-fiction* en français 119

LONERGAN RESEARCH INSTITUTE
Lonergan Research Institute
Regis College
10 St. Mary St.
Suite 500
Toronto, Ontario
M4Y 2R5
Tél: (416) 922-8374

Collection *Lonergan* 212

UNIVERSITÉ MCGILL
Bibliothèque
Collège Macdonald
Université McGill
21 111, chemin Lakeshore
Ste-Anne de Bellevue, Québec
H9X 1C0
Tél: (514) 398-7877

Collection *Lyman* 188

Département des livres rares et des collections spéciales
Bibliothèque McLennan / Redpath
Université McGill
3459, rue McTavish
Montréal, Québec
H3A 1Y1
Tél: (514) 398-4714

Collection *Bewick* 002

Cartes de l'Amérique du Nord, 1556-1940 024

Collection Sir E.K. *Chambers* sur Shakespeare 100

Collection William *Colgate* sur l'imprimerie 013

Collection Joe *Fishstein* d'ouvrages de poésie yiddish 116

Collection Norman *Friedman* sur Christopher Morley 122

Collection Norman *Friedman* sur Rudyard Kipling 120

Collection Norman *Friedman* sur Stephen Leacock 121

Collection David *Hume* 208

Collection Lawrence *Lande* de Canadiana 055

Collection Lawrence *Lande* sur William Blake 140

Collection Malcolm *Lowry* 143

Collection Gregor *Malantschuk* sur Søren Kierkegaard 215

Collection d'estampes sur *Napoléon* 007

Collection *Redpath* de tracts 067

Collection de marionnettes Rosalynde *Stearn* 241

Bibliothèque Osler
Université McGill
3655, rue Drummond
Montréal, Québec
H3G 1Y6
Tél: (514) 392-4331

Collection Frank Dawson *Adams* 226

Bibliothèque *Osler* 176

MCMASTER UNIVERSITY
Division of Archives and Research Collections
Mills Memorial Library
McMaster University
1280 Main St. W.
Hamilton, Ontario
L8S 4L6
Tél: (416) 525-9140, poste 2079

Collection Samuel *Beckett* 090

Collection Daniel *Defoe* (416)525-9140, poste 4737 109

Collection John *Dryden* (416) 525-9140, poste 4737 112

Collection Oliver *Goldsmith* (416) 525-9140, poste 4737 124

Collection Henry *James* 133

Collection Samuel *Johnson* (416) 525-9140, poste 4737 134

Collection James *Joyce* 135

Collection Charles *Kingsley* 137

Collection D.H. *Lawrence* 142

Collection sur la *Première* Guerre mondiale 083

Collection d'*ouvrages* de poésie canadienne moderne 146

Collection sur le *pacifisme* (416) 525-9140, poste 4737 231

Collection Alexander *Pope* (416) 525-9140, poste 4737 152

Collection Ezra *Pound* 153

Bibliothèque de *Russell* (416) 525-9140, poste 4738 220

Bibliothèque de soutien aux archives de Bertrand *Russell* (416) 525-9140, poste 4738 221

Ouvrages de Bertrand *Russell* (416) 525-9140, poste 4738 219

Collection Jonathan *Swift* (416) 525-9140, poste 4737 164

Collection sur la *tempérance* 079

Collection H.G. *Wells* 167

UNIVERSITY OF MANITOBA
Department of Archives and Special Collections
Elizabeth Dafoe Library
University of Manitoba
Winnipeg, Manitoba
R3T 2N2
Tél: (204) 474-6350

Collection Marshall J. *Gauvin* 205

Collection T. Glendenning *Hamilton* 232

Collection *islandaise* 131

Collection de *livres* et de brochures rares sur l'Ouest canadien 081

Périodiques littéraires ukrainiens, 1917-1930
(204) 474-9681 165

MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND
Queen Elizabeth II Library
Memorial University of Newfoundland
St. John's, Newfoundland
A1B 3Y1
Tél: (709) 737-7427

Collection d'*études* sur Terre-Neuve
(709) 737-7475 059

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Service des collection spéciales
Université de Montréal
2900, boul. Édouard Montpetit
Salle Z 209
C.P. 6128, succursale A
Montréal, Québec
H3C 3J7
Tél: (514) 343-7753

Collection *Baby* 037

Collection Louis *Melzack* de Canadiana 056

MOUNT ALLISON UNIVERSITY
Ralph Pickard Bell Library
Mount Allison University
Sackville, New Brunswick
E0A 3C0
Tél: (506) 364-2564

Bibliothèque en mémoire de
Mary Mellish *Archibald* 178

Collection Winthrop Pickard *Bell* d'Acadiana
(506) 364-2237 039

Collection Edgar et Dorothy *Davidson* de
Canadiana 046

MOUNT SAINT VINCENT UNIVERSITY
Mount Saint Vincent University Library
Mount Saint Vincent University
166 Bedford Highway
Halifax, Nova Scotia
B3M 2J6
Tél: (902) 443-4450

Études sur les femmes *243*

UNIVERSITÉ DU NOUVEAU-BRUNSWICK
Bibliothèque Ward Chipman
Campus Saint John
Université du Nouveau-Brunswick
C.P. 5050
Saint John, Nouveau-Brunswick
E2L 4L5
Tél: (506) 648-5703

Collection d'*ouvrages* de science-fiction et de
futurologie 158

Archives et collections spéciales
Bibliothèque Harriet Irving
Université du Nouveau-Brunswick
C.P. 7500
Fredericton, Nouveau-Brunswick
E3B 5H5
Tél: (506) 453-4742

Collection *Beaverbrook* de livres rares 089

Collection Frank *Flemington* sur
Ralph Waldo Emerson 117

Collection Rufus *Hathaway* de littérature
canadienne 130

ONTARIO INSTITUTE FOR STUDIES IN EDUCATION (OISE)
R.W.B. Jackson Library
Ontario Institute for Studies in Education (OISE)
252 Bloor St. West
Toronto, Ontario
M5S 1V6
Tél: (416) 926-4718

Bibliothèque de l'*Association* canadienne pour
l'éducation des adultes (ACEA) 028

Collection de *manuels* scolaires de l'Ontario,
1846-1970 034

UNIVERSITÉ D'OTTAWA
Bibliothèque Morisset
Université d'Ottawa
65 rue Université
Ottawa, Ontario
K1N 9A5
Tél: (613) 564-6880

Socialisme chrétien (Owénistes) 229

UNIVERSITY OF PRINCE EDWARD ISLAND
Robertson Library
University of Prince Edward Island
550 University Avenue
Charlottetown, Prince Edward Island
C1A 4P3
Tél: (902) 566-0696

Collection sur l'*Île-du-Prince-Édouard* 065

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI
Bibliothèque de l'Université du Québec à Chicoutimi
Université du Québec à Chicoutimi
555, boul. de l'Université
Chicoutimi, Québec

G7H 2B1

Tél: (418) 545-5031

Collection sur la *génétique* des populations 177

QUEEN'S UNIVERSITY
Special Collections
Douglas Library
Queen's University
Kingston, Ontario
K7L 5C4
Tél: (613) 545-2528

Collection de *bibles* 194

Collection de *brochures* politiques britanniques du XVIII[e] siècle 230

Collection John *Buchan* 095

Collection Bliss *Carman* 099

Collection *Dickens* 110

Collection d'*études* locales sur l'Ontario 063

Collection Monk *Gibbon* 123

Collection Frederick Philip *Grove* 127

Collection Thomas Chandler *Haliburton* 129

Collection Archibald *Lampman* 139

Collection *McNicol* 235

Collection Edith et Lorne *Pierce* de Canadiana 066

Collection Major John *Richardson* 155

Collection *Riche-Covington* 236

Collection Darwin *Yarish* sur George William Russell (AE) 170

Collection W.B. *Yeats* 171

ST. FRANCIS XAVIER UNIVERSITY
Angus L. MacDonald Library
St. Francis Xavier University
Antigonish, Nova Scotia
B2G 1C0
Tél: (902) 867-2288

Collection *celte* 042

UNIVERSITY OF ST. MICHAEL'S COLLEGE
John M. Kelly Library
University of St. Michael's College
113 St. Joseph St.
Toronto Ontario
M5S 1J4
Tél: (416) 926-7250

Collection G.K. *Chesterton* 198

Collection sur la *Contre-Réforme* 200

Collection *Newman* 217

Collection *Sable* 157

Pontifical Institute of Mediæval Studies Library
University of St. Michael's College
113 St. Joseph St.
Toronto, Ontario
M5S 1J4
Tél: (416) 926-7113

Collection *Gilson* 206

Collection sur la *paléographie* 064

Collection *slave* 075

UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN
University of Saskatchewan Library
University of Saskatchewan
Saskatoon, Saskatchewan
S7N 0W0
Tél: (306) 966-6029

Collection Conrad *Aiken* 086

Bibliothèque Adam *Shortt* de Canadiana 074

SIMON FRASER UNIVERSITY
W.A.C. Bennett Library
Simon Fraser University
Burnaby, British Columbia
V5A 1S6
Tél: (604) 291-4626

Collection d'*ouvrages* de littérature contemporaine 104

UNIVERSITY OF TORONTO
East Asian Library
University of Toronto
130 St. George St.
8th Floor
Toronto, Ontario
M5S 1A5
Tél: (416) 978-7690

Répertoires géographiques chinois 025

Système juridique chinois 084

Collection sur le *théâtre* japonais 239

Thomas Fisher Rare Book Library
University of Toronto
St. George Campus
Toronto, Ontario
M5S 1A5
Tél: (416) 978-5285

Collection *Aristote* 192

Collection *Bacon* 193

Collection *Bagnani* 088

Collection Harcourt *Brown* sur Voltaire 094

Collection *Buchanan* 096

Catalogues de libraires-antiquaires et de ventes aux enchères 009

Catalogues de libraires canadiens 011

Collection *Darwin* 185

Collection *De Lury* 108

Collection Stillman *Drake* sur Galilée 227

Collection L.B. *Duff* 014

Collection Douglas *Duncan* 113

Collection *Einstein* 228

Collection *Endicott* 114

Collection *Euclide* 173

Collection *Forbes* 204

Collection sur la *Guerre* civile espagnole 076

Collection Jason A. *Hannah* 175

Collection sur l'*histoire* et la politique de la Tchécoslovaquie 045

Histoire naturelle à l'époque victorienne 190

Collection *Hobbes* 207

Collection Wenceslaus *Hollar* d'eaux-fortes 004

Collection Robert S. *Kenny* 054

Collection John Maynard *Keynes* 027

Collection *Langdon* 005

Livres de colporteurs 043

Collection de *livrets* d'opéra 180

Collection *Locke* 211

Collection Thoreau *MacDonald* 006

Collection de la *Middle Hill Press* 018

Collection d'*ouvrages* de littérature canadienne 098

Collection d'*ouvrages* de poésie 156

Collection *Petlice* 151

Collection de *pièces* de théâtre italiennes 132

Collection *Rousseau* 218

Collection Bertrand *Russell* 222

Collection *Shakespeare* 159

Collection *Shelden* sur l'Australie 073

Collection *Simcoe* 237

Collection sur la *Tchécoslovaquie* de 1968 044

Collection sur le *théâtre* pour les jeunes 240

Collection sur la *topographie* britannique 036

TRENT UNIVERSITY
Thomas J. Bata Library
Trent University
P.O. Box 4800
Peterborough, Ontario
K9J 7B8
Tél: (705) 748-1315

Collection Ernest Thompson *Seton* 189

Collection A.J.M. *Smith* 161

UNIVERSITY OF VICTORIA
McPherson Library
University of Victoria
P.O. Box 1800
Victoria, British Columbia
V8W 3H5
Tél: (604) 721-8274

Collection Sir John *Betjeman* 092

Collection Robert *Graves* 126

Collection Sir Herbert *Read* 008

VICTORIA UNIVERSITY
Emmanuel College Library
Victoria University
75 Queen's Park Crescent
Toronto, Ontario
M5S 1K7
Tél: (416) 585-4550

Wesleyana 225

E.J. Pratt Library
Victoria University
71 Queen's Park Cres. East
Toronto, Ontario
M5S 1K7
Tél: (416) 585-4470

Collection *Baxter* 001

Collection de *bibles* 195

Collection *Coleridge* 103

Collection *Érasme* 203

Collection d'*hymnologie* 179

Collection *d'ouvrages* de poésie canadienne du XIX[e] siècle 149

Collection E.J. *Pratt* 154

Collection *Woolf/Hogarth Press/Bloomsbury* 169

UNIVERSITY OF WATERLOO
Dana Porter Library
University of Waterloo
Waterloo, Ontario
N2L 3G1
Tél: (519) 885-1211, poste 3122

Bibliothèque Lady *Aberdeen* sur l'histoire des femmes 242

Collection Rosa Breithaupt *Clark* 003

Collection Henry H. *Crapo* sur la danse 238

Collection Bertram R. *Davis* sur Southey 107

Études sur les femmes 244

Euclide et l'histoire des mathématiques 172

Collection Eric *Gill* 015

Collection sur les *imprimeries* spécialisées dans les éditions rares 020

Bibliothèque de George *Santayana* 223

UNIVERSITY OF WESTERN ONTARIO
Music Library
University of Western Ontario
London, Ontario
N6A 3K7
Tél: (519) 679-2111, poste 4849

Collection sur l'*opéra* 182

Special Collections
D.B. Weldon Library
University of Western Ontario
London, Ontario
N6A 3K7
Tél.: (519) 661-3162

Collection Richard Maurice *Bucke* 097

Collection sur l'histoire de l'aviation en mémoire de Beatrice *Hitchins* 234
Tél.: (519) 679-2111, poste 4813

Collection G. William *Stuart* sur Milton 163
Tél.: (519) 679-6289

WILFRID LAURIER UNIVERSITY
Wilfrid Laurier University Library
Wilfrid Laurier University
75 University Avenue West
Waterloo, Ontario
N2L 3C5
Tél: (519) 884-1970, poste 2417

Collection sur *Luther* et le Luthéranisme 214

UNIVERSITY OF WINDSOR
Faculty of Education Library
University of Windsor
600 Third Concession
Windsor, Ontario
N9E 1A5
Tél: (519) 969-0520, poste 17

Collection J. Robert *Charette* en mémoire de Montessori 029

INDEX GÉNÉRAL

abécédaires, 035
abeilles, élevage
    voir apiculture
Acadie, 039, 057
ACEA
    voir Association canadienne pour l'éducation des adultes
aéronautique, 234
affaires
    voir finances
agriculture
    Écosse, 000
Aiken, Conrad, 086
Alberta, 074
    histoire, 068, 081
    politique et gouvernement, 068
alchimie, 226
Aldington, Richard, 113
almanachs, 019
alphabétisation, 035
Amérindiens
    Amérique centrale, 052
    Amérique du Nord, 052, 074
    Amérique du Sud, 052
    Canada, 037, 066
        réclamations, 233
    langues, 148
Amérique
    découverte et exploration, 046
Amérique du Nord
    cartes, 024
Anabaptistes, 191
Angleterre
    voir Grande-Bretagne
animaux
    contes et légendes, 138
    moeurs et comportement, 189
annuaires de villes, 040
anthropologie, 052
apiculture, 184, 188
Aquin, Thomas d'
    voir Thomas, d'Aquin, saint
architecture, 003-004
Arctique
    découverte et exploration, 055, 066, 074, 078, 081, 189
    écologie, 186
    histoire, 078
argenterie
    Canada, 005
Argonautes (mythologie grecque)
    fiction, 126
Aristote, 192
art, 001-002, 004, 006-008, 016
    XVIII[e], 002
    XIX[e], 002
    XX[e], 008, 016
    Allemagne
        expressionnisme, 136
    Grande-Bretagne
        moderne, 008
    Canada, 006
    postal, 016
art dentaire
    voir dentisterie
art dramatique
    Grande-Bretagne, 160
    Italie, 180
art du livre
    voir livres d'art; imprimerie
art et société, 008
Association canadienne pour l'éducation des adultes, 028
astronomie, 227
athéisme, 205
Australie
    histoire, 073
Autriche
    histoire, 053
aviation
    histoire 234
Bacon, Francis, 193, 201
ballet
    histoire, 238
baptême, 204
Bartlett, William Henry, 010
Bas-Canada
    voir Québec (Province)
Baxter, George, 001
Beardsley, Aubrey, 108
Beckett, Samuel, 090, 108
Beerbohm, Max, 113
Bell, Clive, 169
Bell, Vanessa Stephen, 169
Belloc, Hilaire, 091
Bennett, Arnold, 114
Bethune, Norman, 176
Betjeman, Sir John, 092
Bewick, John, 002
Bewick, Thomas, 002
Bible, 194-195, 203, 213
    critique, interprétation, etc., 196, 204
    traductions, de, 197
bibliothèques

catalogues, 014
biologie, 186-187
Bird, Will R., 150
Bissett, Bill, 161
Blake, William, 020, 140
Bloomsbury, Groupe, 169
Boers, Guerre des (1880-1881), 041
bois (gravure sur)
voir gravure
Bonnie Prince Charlie
voir Stuart, Charles Édouard, Prince
Brewster, Elizabeth, 244
Brooke, Frances, 244
Bruce, Charles, 150
Buchan, John, 095
Bucke, Richard Maurice, 097
Bunyan, John, 118
Burley, Walter, 192
Burns, Robert, 111
Californie
histoire, 082
calligraphie, 013-014
Camden, William, 036
Campbell, Wilfred, 149
Canada
almanachs, 019
annuaires de villes, 040
cartes, 023-024
chemins de fer, 074
conditions économiques, 077, 233
conditions sociales, 066, 233
découverte et exploration, 046, 066, 068
descriptions et voyages, 024, 037, 055, 063, 074, 189
émigration et immigration, 069
Forces armées, 041
généalogie, 040
histoire, 040, 063, 066, 068, 089
1812, guerre de, 060, 066
Nouvelle-France, 046
histoire militaire, 041
Inuit, 186
réclamations, 233
Jésuites, 209
Métis
réclamations, 233
Nord-Ouest, 055, 074, 189
Ouest canadien, 055
sociétés
rapports, 026
Canada (Nord-Ouest), 074
descriptions et voyages, 055, 189
Canada Company, 049
Canadian Committee for a Democratic Spain, 076
Canal Welland, 060
Cantons de l'Est
voir Estrie (Québec)
Carman, Bliss, 057, 099, 130, 149
Carroll, Lewis, 087
cartographie, 022-024
histoire, 023
Japon, 022
catalogues de bibliothèques, 014
catholicisme
voir Église catholique
Catley, Elaine, 242
chansons, 181
folklore, 178
chant grégorien, 181
Charles Edward, Prince
voir Stuart, Charles Édouard, Prince
Chatterton, Thomas, 107
chemins de fer
Canada, 074
Chesterton, Gilbert Keith, 114, 198
chimie, 226
Chine
droit, 084
répertoires géographiques, 025
chorégraphie, 238
christianisme, 196, 210
ouvrages de controverse, 204-205
Church of England
communion anglicane, 210
Écosse, 199
Church of Scotland, 199, 224
clans
Écosse, 070
climatologie, 226
Coleridge, Samuel Taylor, 103, 107
Coleridge, Sara Fricker, 103
Colombie-Britannique, 074
cartes, 023
histoire, 050, 068, 081
politique et gouvernement, 068
Colonna, Egidio, 192
Company of Scotland, 080
Conrad, Joseph, 114
Conseil national des femmes du Canada, 242
Contre-Réforme, 200
voir aussi Réforme
Copernic, Nicolas, 227
costumes, 240
Covenant (Écosse), 224
Crawford, Isabella Valancy, 149
Cuala Press, 102, 171

Currie, Margaret, 149
Curwen Press, 105
Curwen Studio, 105
danse, 238
  histoire, 238
  musique (Écosse), 183
  notation, 238
Darien (colonie écossaise), 080
Darwin, Charles, 185
Day, Frank P., 150
De la Mare, Walter, 108
De Mille, James, 150
Defoe, Daniel, 109
dentisterie
  histoire, 175
design industriel, 008
Deuxième Guerre mondiale
  voir Guerre, 1939-1945 (Mondiale, 2e)
Dickens, Charles, 089, 110
dissuasion nucléaire, 041
Douglas, Norman, 113
Doukhobors, 047
Dowson, Ernest, 108
droit, 084-085
  canonique, 085
  Chine, 084
  constitutionnel, 085
  ecclésiastique, 085
  romain, 085
Dryden, John, 112
Dugdale, William, 036
Dun Emer Press, 171
Duns Scotus, John, 192
Dwiggins, W.A., 013
eaux-fortes
  voir gravure
économie, 026-027
Écosse,
  agriculture, 000
  biographie, 070
  clans, 070
  Covenant, 224
  Company of Scotland, 080
  Darien (colonie), 080
  descriptions et voyages, 111
  Église, histoire, 199, 224
  Église et État, 202
  émigration et immigration, 069
  fermes, location de, 000
  généalogie, 070
  héraldique, 070
  histoire, 042, 051, 070, 072, 080
  histoire militaire, 071
  imprimerie, 021
  mercenaires, 071
  musique, 183
  strathspeys, 183
  topographie
    villes, villages, comtés, régions, 072
  Traité d'Union 1707, 080
éducation, 028-035
  administration, 029
  enfance en difficulté, 029
  enseignement à distance, 030
  examens, 035
  lecture, 035
  manuels, 031-035
    Alberta, 031-032
    Ontario, 033-034
    Québec (Province), 035
  orientation, 029
  permanente, 028, 030
  programmes d'études, 029
    documents audio-visuels, 031
    histoire, 032
  Québec (Province), 106
Église anglicane
  voir Church of England
Église catholique
  apologétique, 200
  catéchisme et croyances, 035, 200
  Écosse, 199
    patronage, 202
Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours, 082
Église, Écosse
  voir Church of Scotland; Free Church of Scotland
Église et État
  Écosse, 202
Église, Grande-Bretagne
  voir Church of England
Église luthérienne, 214
Église méthodiste, 039, 179, 225
Église mormone
  voir Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours
Église presbytérienne
  Écosse, 199
  histoire, 077
  missions au Canada, 197
Églises
  doctrines, 204, 210
Einstein, Albert, 228
Eliot, T.S., 114
Emerson, Ralph Waldo, 117
enchères

catalogues, 009
enluminures
voir manuscrits
entomologie, 188
Erasme, Desiderius, 203
Espagne
Guerre civile, 1936-1939, 076
esthétique industrielle, 008
Estrie (Québec), 048
États-Unis
Guerre de 1812, 060, 066
histoire
Ouest, 082
Loyalistes, 066
sociétés
rapports, 026
ethnographie, 052
éthologie
voir animaux, moeurs et comportement
Euclide, 172-173
Europe centrale
histoire, 053
évolution, théorie de l', 185
expressionnisme
Allemagne, 136
Fabian Society (Londres), 160
femmes
histoire, 074, 242-244
fermes, location de
Écosse, 000
finances, 026
folklore, 178
Forbes, James, 204
Forster, E.M., 114, 169
France
histoire
Révolution 1789-1799, 107
Consulat et Empire 1799-1815, 007
Francs-maçons, 216
Fréchette, Louis, 106
Free Church of Scotland, 199, 202
Freud, Sigmund, 175
Fry, Roger, 169
futurologie, 158
gaélique (langue), 042
Galicie
histoire, 038
Galien, 175
Galilée, 227
Galsworthy, John, 114
Galt, John, 049
généalogie, 177
Canada, 040
Grande-Bretagne, 018
Écosse, 070
génétique humaine, 177
géographie
Chine, 025
Grande-Bretagne, 018, 036
géologie, 226
géométrie
ouvrages avant 1800, 172-173
Gibbon, Monk, 123
Gill, Eric, 015
Gilson, Etienne, 206
Goderich (Ontario), 017
Golden Cockerel Press, 020
Goldsmith, Oliver, 124
Gosse, Philip Henry, 190
Grabhorn Press, 125
Grande-Bretagne
armée
régiments écossais, 071
brochures politiques, 230
généalogie, 018, 040
géographie, 036
histoire, 043, 067, 230
imprimés, 163
insectes, oiseaux, papillons, 190
politique et gouvernement, 067, 230
socialisme, 160
topographie, 018, 036
Londres, 036
Graves, Robert, 114
gravure, 001-002, 036, 140
eaux-fortes, 004, 036
sur bois, 002
Gregory, Lady, 108
Greve, Felix Paul
voir Grove, Frederick Philip
Groupe Bloomsbury, 169
Grove, Frederick Philip, 127
Guerre civile espagnole, 076
Guerre de 1812 (Canada), 060, 066
Guerre des Boers, 1880-1881, 041
Guerre, 1914-1918 (Mondiale, 1re), 041, 083, 231, 234
poésie, 126
Guerre, 1939-1945 (Mondiale, 2e), 041, 234
guerre, art de la, 237
guides de voyages
voir Arctique; Canada; Écosse; Nouvelle-Écosse; Ontario
Guttormsson, Guttormar J., 131
Haeckel, Ernst, 185
Hague and Gill Press, 015, 020

Haliburton, Thomas Chandler, 039, 128-129
Hardy, Thomas, 114
Harvester Press, 244
Haut-Canada
voir Ontario
Heavysege, Charles, 149
héraldique
Écosse, 070
hérédité, 177
Hippocrate, 175
histoire naturelle
voir sciences naturelles
Hobbes, Thomas, 207
Hogarth Press, 020, 169
Hollar, Wenceslaus, 004
Hume, David, 208
Huxley, Aldous, 113
Huxley, T.H., 185
hymnes, 179, 225
Île-du-Prince-Édouard, 039, 065
illustration des livres
voir livres
imprimeries artisanales
voir imprimeries spécialisées dans les éditions rares
imprimeries, 009, 011, 013, 015, 017-021
Californie, 082
histoire, 013-014, 105
petites maisons d'éditions, 104-105, 115, 162, 169
spécimens, 013-014, 020, 057, 102, 105, 125, 148
spécialisées dans les éditions rares, 015, 020, 125, 162
technique, 013
voir aussi livres d'art; livres d'artistes
imprimés
de missionnaires, 148
incunables, 213
Indiens d'Amérique
voir Amérindiens
insectes, 188
Grande-Bretagne, 190
Institut canadien d'éducation des adultes
voir Association canadienne pour l'éducation des adultes
Inuit
Canada, 186
réclamations, 233
Irlande
histoire, 042
langue, 042
Islande
histoire, 131
langue, 131
Jacobites, 042, 051
rébellions, 051
James, Henry, 114, 133
Janduno, Joannes de, 192
Japon
cartes, 022
époque des Tokugawa 1600-1868, 022
Jésuites
Canada, 209
jeux, 174
Johnson, Samuel, 134
Joyce, James, 108, 135
Jung, Karl, 175
Juridisch-politischer Leseverein (Vienna), 053
Kabuki (pièces), 239
Kaiser, Georg, 136
Kelmscott Press, 102
Keynes, John Maynard
théorie, 027
Kierkegaard, Søren, 215
Kingsley, Charles, 137
Kipling, Rudyard, 089, 114, 120, 138
Kyogen (pièces), 239
Labrador, 059
Lamb, Charles, 103, 107
Lampman, Archibald, 139, 149
langues
celtiques, 042
gaéliques, 042
autochtones, 148
norrois (vieux), 131
Lawrence, D.H., 113, 141-142
Leacock, Stephen Butler, 121
Leadenhall Press, 043
lecture, 035
Lee Press, 102
Leprohon, Rosanna Eleanor, 149
Leycester, Sir Peter, 036
libraires
catalogues, 009, 011
libre pensée, 205
littérature, 086-171
allemande, 136
américaine, 086, 117, 122, 133, 153
anglaise, 008, 089, 091-093, 100, 102, 107-110, 112-114, 118
120, 124, 134, 137-138
141-144, 159, 163, 167, 169, 198
australienne, 145
canadienne, 012, 050, 056, 066, 089, 098-099, 106, 115
121, 127-130, 147, 150, 155, 161
clandestine
Tchécoslovaquie, 151

contrefaçons et mystifications, 168
controversée, 204-205
de guerre,
Canada, 166
de jeunesse, 032, 087, 093, 147
Canada, 101
écossaise, 042, 095, 111
espagnole, 096
fantastique, 119, 158
française, 094, 218
romantisme, 157
hébraïque, 213
irlandaise, 042, 090, 102, 108, 123, 135, 164, 170-171
islandaise, 131
italienne, 096
moderne, 113
nordique, 131
romaine, 088
romantique, 107, 157
slovaque, 151
tchèque, 151
ukrainienne, 165
yiddish, 116
voir aussi poésie; science-fiction; théâtre et sous les noms d'auteurs
liturgies, 179
Livesay, Dorothy, 244
livres
collectionneurs ou collections, 014, 057
d'art, 002, 010, 012, 014-016, 057, 082, 105, 115
d'artistes, 016
Canada, 012
de colporteurs, 093, 104
Écosse, 021
Grande-Bretagne, 043
illustrations, 010, 012, 015, 105
reliure, 014
Lizars, Daniel, 017
Lizars (famille), 017
Locke, John, 211
logique, 193, 201
lois
Chine, 084
Londres (Grande-Bretagne)
topographie, 036
Lonergan, Bernard J.F., 212
Long, Elizabeth, 242
Lowry, Malcolm, 143-144
loyalistes américains, 066
Luther, Martin, 214
MacDonald, Thoreau, 006
MacEwen, Gwendolyn, 244
Mackay, Isabel, 242
MacMechan, Archibald, 150
maisons de ventes aux enchères
catalogues, 009
Manitoba, 074
histoire, 068, 081
politique et gouvernement, 068
manuels scolaires
voir éducation
manuscrits, 064
enluminures, 014
marionnettes et pièces pour marionnettes, 241
Maritimes
voir Île-du-Prince-Édouard; Nouveau-Brunswick; Nouvelle-Écosse; Terre-Neuve
Marriott, Anne, 244
mathématiques
grecques, 172-173
problèmes et exercices etc., 172
récréatives, 174
McGee, Thomas D'Arcy, 149
médecine
génétique, 177
histoire, 175-176
malades mentaux, 097
médecine vétérinaire
histoire, 187
Mennonites, 191
mercenaires
Écosse, 071
Meredith, George, 114
météorologie, 226
méthodologie, 212
Métis
Canada
réclamations, 233
Middle Hill Press, 018
Milton, John, 163
minéralogie, 226
Minerva Press, 093
missionnaires
imprimés, 148
Jésuites, 209
Moraves
Canada, 055, 059
navires de, 197
Vanuatu, 197
Montessori, méthode de l'éducation, 029
Montgomery, Lucy Maud, 147
Moraves
Canada
missions, 055, 059
Morley, Christopher, 122

Mormons, 082
Morris, William, 114
Murphy, Emily, 242
musique, 178-183
chant grégorien, 181
cornemuse, 183
Écosse, 183
folklorique, 178
imprimés, 181
plain-chant, 181
religieuse, 179, 181
théorie—ouvrages avant 1800, 181
voir aussi ballet, danse, opéra
Napoléon Ier, 1769-1821 007, 107
estampes, 007
Nelligan, Émile, 106
Newman, John Henry, 217
Niagara, péninsule du
histoire, 060
Nô (pièces), 239
Nonesuch Press, 020
Norden, John, 036
norrois (vieux),
voir littérature; langues
notation pour la danse
voir danse
Nouveau-Brunswick, 039
Nouvelle-Écosse, 039
almanachs, 019
descriptions et voyages, 150
histoire, 057, 077, 128, 150
Nouvelle-France
voir Canada
Nouvelles-Hébrides
voir missionnaires, Vanuatu
objecteurs de conscience, 047
occultisme, 216
Océanie
Bible, traductions de, 197
découverte et exploration, 073
histoire, 073, 197
missions, 197
oiseaux, 189
Grande-Bretagne, 190
Ontario
descriptions et voyages, 063
émigration et immigration, 069
histoire, 058, 060-063, 069
tract huron, 049
Ontario (Nord)
conditions économiques, 062
Ontario (Nord-Est)
histoire et politique, 061
Ontario (Nord-Ouest)
conditions sociales et économiques, 062
opéra, 182
italien, 180
livrets, 132, 180, 182
orfèvres, 005
ouvriers, 229
Canada, 074
Owen, Richard, 185
Owen, Robert, 229
Owen, Robert Dale, 229
Pacifique Sud,
voir Océanie,
Pacifique, côte nord-ouest
histoire, 050
pacifisme, 047, 231
Page, P.K., 244
paix, 231
paléographie, 064
papier, 013
papillons
Grande-Bretagne, 190
parapsychologie, 232
Parti communiste du Canada, 054
Passage du Nord-Ouest, 078
patronage ecclésiastique
Écosse, 202
Pétrone (Petronius Arbiter), 088
phénomènes paranormaux, 232
Phillipps, Sir Thomas, 018
philosophie, 097, 192-193, 201, 203, 206-208, 212, 215-216, 218-223, 225
anglaise, 207-208, 211, 219-222
danoise, 215
espagnole, 223
française, 218
grecque, 192
médiévale, 206
physique, 228
Pickering Press, 102
plain-chant, 181
poésie
anglaise, 092, 103, 140, 152
de guerre, 126
australienne, 145
canadienne, 056-057, 106, 115, 139, 146, 149-150, 154, 161
de guerre, 166
irlandaise, 042
italienne, 156
lyrique, 156
moderne, 104, 162
yiddish, 116

politique, 054, 068
voir aussi noms de mouvements ou de partis
Polynésie
voir Océanie
Pope, Alexander, 152
Pound, Ezra, 153
Powys, frères, 114
Prairies, provinces des
voir Alberta; Colombie-Britannique; Manitoba; Saskatchewan
Pratt, Edwin John, 154
Première Guerre mondiale
voir Guerre, 1914-1918 (Mondiale, 1re)
prières, 179
Priory Press, 102
prohibition, 079
prospective, 158
psychologie, 097, 232
Ptolémée, 227
Québec (Province)
éducation, 106
Estrie, 048
histoire, 058
puzzles, 174
radarastronomie, 236
Raddall, Thomas, 150
radicalisme
Canada, 054
radioastronomie, 236
radiocommunications
voir télécommunications
rapports financiers, 026
rationalisme, 205
Read, Sir Herbert, 008
Réforme, 214
voir aussi Contre-Réforme
Régions arctiques
voir Arctique
relativité (physique), 228
religion, 047, 191, 194-200, 202-205, 209-210, 212-214, 217, 224-225
ouvrages, langues autochtones, 148
voir aussi noms des religions ou des Églises
Responsa, (loi juive) 213
Richardson, Major John, 155
Riel, Louis, 081
Roberts, Charles G.D., 130
rôle des sexes, 243
Rosetti, famille, 114
Rousseau, Jean-Jacques, 218
Russell, Bertrand, 219-222
Russell, George William (AE), 108, 170
Russie, 107
histoire, 075
Santayana, George, 223
Saskatchewan, 074
histoire, 068, 081
politique et gouvernement, 068
Sassoon, Siegfrid, 114
Schoolcraft, Henry R., 052
science-fiction, 119, 158
science politique, 229-231
sciences
méthodologie, 193, 201
sciences de la santé
voir médecine
sciences de la terre
voir géologie
sciences naturelles, 184-186, 189-190
ouvrages prélinnéens, 193, 201
sciences physiques, 227-228
sciences sociales, 066
sciences vétérinaires, 187
Scott, Duncan Campbell, 161
séismologie, 226
sermons, 204
Seton, Ernest Thompson, 189
sexes, rôles des, 243
Shakespeare, William, 100, 159
Shaw, George Bernard, 108, 160
Shortt, Elizabeth Smith, 242
Simcoe, John Graves, 237
sismologie
voir séismologie
Sitwell, famille, 114
Slaves
civilisation, 075
Smith, Arthur James Marshall, 161
socialisme, 229
Grande-Bretagne, 160
Société canadienne d'éducation des adultes
voir Association canadienne pour l'éducation des adultes
Société littéraire et historique de Québec, 106
sociétés, rapports, 026
sociétés secrètes, 216
sociologie, 233
Solemn League and Covenant (Écosse), 224
Southey, Robert, 103, 107
spiritualisme, 232
St. Dominic Press, 015, 020
Stephansson, Stephan G., 131
Stevenson, Robert Louis, 089, 114
Stewart, Charles Edward, Prince
voir Stuart, Charles Édouard, Prince
strathspeys, 183

Stuart, Charles Édouard, Prince, 051
Sudbury (Ontario), 061
Swift, Jonathan, 164
syndicalisme, 229
  Canada, 074
Synge, J.M., 108
Talmud, 213
Tchécoslovaquie
  histoire, 044-045
  politique et gouvernement, 044-045, 151
technologie, 234-237
télécommunications, 235
tempérance, 079
Terre-Neuve, 059
théâtre, 238-241
  costumes, 240
  décors et mise en scène, 240
  genre littéraire
    allemand, 136
    anglais, 100, 159-160
    canadien, 115
    italien, 132, 180
    japonais, 239
  populaire, 241
  pour enfants, 240-241
théologie, 137, 212, 217
  doctrine, 204, 210
théorie keynésienne
  voir Keynes, John Maynard
Thomas, d'Aquin, saint, 192
Thoroton, Robert, 036
Thunder Bay (Ontario), 062
Tokugawa, époque des
  voir Japon
topographie
  voir noms des pays ou des localités
Tract Huron (Ontario), 049
traductions
  Océanie, 197
Trianon Press, 020
Tweedsmuir, 1er baron
  voir Buchan, John
typographie, 013, 015
  voir aussi imprimeries
U.R.S.S.
  religion, 047
  voir aussi Russie
Ukraine
  histoire et politique, 038
Vanuatu
  voir missionnaires
vie spirituelle
  auteurs catholiques, 200
villes
  annuaires, 040
  topographie, 072
  panoramas, 004
volcanologie, 226
Voltaire, 094
Welland, canal
  voir Canal Welland
Wells, H.G., 089, 114, 167
Wesley, Charles, 225
Wesley, John, 225
Whitman, Walt, 097
Wise, Thomas J., 168
Woolf, Leonard, 114, 169
Woolf, Virginia, 020, 114, 169, 244
Wordsworth, William, 103, 107
Yeats, W.B., 108, 171
zoologie marine, 190